

SETTEMBRE 2021 - € 4,00
PERIODICITÀ MENSILE
PRIMA IMMISSIONE 1/9/2021

■ rivista del
cinematografo
dal 1928

 **Fondazione ente
dello spettacolo**



Spencer



Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, LO/MI

PUNTI DI VISTA

di Davide Milani



© FABIO LOVINO

Luci su Venezia

Credo che nessuno si aspettasse una Mostra così, dopo l'annus horribilis che abbiamo passato e la precedente edizione del festival di Venezia, coraggiosa ma dimezzata, non solo nella quantità, per la pandemia. La numero 78 (1-11 settembre) – che non mancherà di prestare doverosamente attenzione a tutti i protocolli sanitari che la situazione attuale ancora richiede, come ha giustamente ricordato il presidente della Biennale Roberto Cicutto – sembra far impallidire anche i rivali francesi. Basta leggere i nomi dei registi presenti: da Almodóvar a Jane Campion, Paul Schrader e *The Card Counter* (di cui si dice gran bene), Larraín, Ridley Scott, l'evento Villeneuve. E ancora Giannoli, Brizé, l'esordio alla regia di Maggie Gyllenhaal, *The Lost Daughter* tratto dall'omonimo romanzo di Elena Ferrante e la commedia contesa da tutti i festival: *Competencia Oficial* degli habitués Gastón Duprat e Mariano Cohn, irriverente parodia sul mondo del cinema con la Cruz e Banderas. Per non parlare della formazione italiana: non accadeva dal 1984 che ci fossero cinque film italiani in gara: *È stata la mano di Dio* di Paolo

Sorrentino, *Qui rido io* di Mario Martone, *Il buco* di Michelangelo Frammartino, *Freaks Out* di Gabriele Mainetti e *America Latina* dei fratelli Fabio e Damiano D'Innocenzo. Tra Concorso, Fuori Concorso, Orizzonti c'è l'imbarazzo della scelta: *Ariaferma* di Leonardo di Costanzo, *Il paradiso del pavone* della Bispuri, ancora *Il bambino nascosto* di Andò in chiusura, *La ragazza ha volato* di Wilma Labate. Non si tratta di ossequio al nostro cinema, ha tenuto a sottolineare il direttore Alberto Barbera: "È la fotografia di un momento di grazia, nel quale cineasti già affermati sembrano in grado esprimersi al meglio delle loro capacità, mentre altri si confermano punti di riferimento imprescindibili per il cinema di oggi e di domani". Come lo è – a nostro avviso – Alice Rohrwacher (nella foto), regista alla quale la Fondazione Ente dello Spettacolo, con il patrocinio del Pontificio Consiglio della Cultura e del Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede, assegnerà quest'anno il prestigioso Premio Bresson: appuntamento il 5 settembre presso il nostro spazio alla Sala Tropicana 1 dell'Hotel Excelsior.

Permettetemi, infine, uno speciale ringraziamento, come Presidente della Fondazione, per la sorprendente riuscita della seconda edizione del Lecco Film Fest. Grazie alle oltre 5000 persone che hanno accolto e vissuto con passione i 26 eventi. Grazie ai 150 volontari che non si sono risparmiati. Grazie alle 50 persone dello staff che hanno lavorato assiduamente per rendere possibile l'impossibile, grazie a Confindustria Lecco e Sondrio, alle Istituzioni e agli enti filantropici, alle imprese che lo hanno sostenuto. Abbiamo visto film, partecipato a dibattiti, organizzato mostre, corsi per i giovani, masterclass, abbiamo condiviso la mensa e tante riflessioni. Abbiamo fatto comunità. Abbiamo capito che "Ciò che fa bello il mondo" è l'incontro con l'altro. Abbiamo unito le forze per realizzare un sogno: il cinema e la cultura ci hanno permesso di riscoprire legami autentici, personali e in presenza. Proprio quello di cui abbiamo bisogno in questi tempi difficili.

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE
Davide Milani

CAPOSERVIZIO
Marina Sanna

REDAZIONE
Valerio Sammarco, Federico Pontiggia

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Paolo Bertolin, Angela Bosetto, Simona Busni,
Gianluigi Ceccarelli, Mara Cerri, Lorenzo Ciofani,
Karen Di Paola, Francesca Ferri, Bruno Fornara,
Marzia Gandolfi, Stefania Garassini, Oscar Iarussi,
Giulia Lucchini, Mattia Pasquini, Manuela Pinetti,
Gian Luca Pisacane, Giacomo Poretti, Angela
Prudenzi, Emanuele Rauco, Gianni Riotta, Marco
Spagnoli, Nadia Terranova

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 19/03/2007

STAMPA
MEDIAGRAF S.P.A.
Viale della Navigazione Interna, 89
Noventa Padovana (PD)
Finita di stampare nel mese di agosto 2021
Prima immissione 1/9/2021

MARKETING
marketing@entespettacolo.org
massimomeoni@entespettacolo.org

DISTRIBUTORE
Diffusione San Paolo

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 40,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello
Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETÀ ED EDITORE



PRESIDENTE
Davide Milani

COORDINAMENTO EDITORIALE
Gianluca Arnone

COMMERCIALE E SVILUPPO
Massimo Meoni - massimomeoni@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Maria D'Amico - mdamico@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

Riproduzione riservata © Rivista del Cinematografo



Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana



Con il riconoscimento della Direzione
Generale Cinema e Audiovisivo del
Ministero della cultura

SOMMARIO

settembre 2021

FOCUS

- 24 VISIONI CORTE
Intervista a Gisella Calabrese
- 26 COVER STORY
Lady D secondo Pablo Larraín e Kristen Stewart: *Spencer*
- 30 VENEZIA 78
L'Italia s'è desta. E risorge dal Meridione: alla scoperta dei cinque film in gara. Una mappa dal sapore orientale e il fenomeno *Dune*

RUBRICHE

- 6 FERMO IMMAGINE
I segreti di Twin Peaks di David Lynch
- 8 SE FOSSE UN FILM
Klara e il sole di Kazuo Ishiguro
- 10 AMABILI RESTI
Nella mia fine il mio principio: Vivien Leigh
- 12 CONFIDENZIALE
Visti da Giacomino: *Boys* di Davide Ferrario
- 15 SAPERE VEDERE
L'audiovisivo a scuola: proposte e percorsi didattici
- 76 LIBRI
Il Giardino e l'Arsenale. Una storia della Biennale di Paolo Baratta
- 80 SOCIAL SURFING
Arte e bitcoin
- 82 HOMEVIDEO
Luca e Crudelia: Disney extra

FILM

- 46 TRE PIANI Moretti sulle tracce di Eshkol Nevo
- 49 A CHIARA Carpignano chiude la trilogia di Gioia Tauro
- 50 LA RAGAZZA DI STILLWATER Matt Damon per Tom McCarthy
- 51 QUO VADIS, AIDA? Conflitto dei Balcani, per non dimenticare
- 52 FALLING Viggo Mortensen regista
- 53 JODOROWSKY'S DUNE Documentario su un'opera mai nata
- 54 SUPERNOVA On the road con Firth e Tucci
- 55 IL MATRIMONIO DI ROSA Divertissement spagnolo
- 56 FIGLI DEL SOLE Majidi e i bambini dell'Iran
- 57 LA RAGAZZA CON IL BRACCIALETTO Noir avvincente
- 58 COME UN GATTO IN TANGENZIALE - RITORNO A COCCIA DI MORTO Sequel che funziona

SERIE TV

- 60 THE WHITE LOTUS Satira sociale nel paradiso hawaiano
- 64 LOKI Il supercattivo Marvel sotto una nuova luce
- 66 MODERN LOVE Esplorazione di un sentimento
- 68 SWEET TOOTH Dai fumetti di Jeff Lemire: fiaba apocalittica
- 70 RAGNAROK Mitologia norrena
- 72 ALFREDINO - UNA STORIA ITALIANA La tragedia di Vermicino
- 74 MONSTERS & CO. LA SERIE - LAVORI IN CORSO! Per i fan