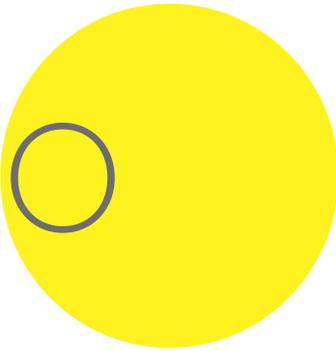




2021 | LECCO
FILM
FEST



 **Ciò che fa bello
il mondo**

GIOVEDÌ > DOMENICA
29/07 > 01/08

Main sponsor





Il Lecco Film Fest è organizzato da Fondazione Ente dello Spettacolo e promosso da Confindustria Lecco e Sondrio

Presidente

Davide Milani

A cura di

Angela D'Arrigo

Programmazione cinematografica

Gianluca Arnone

Comitato scientifico

Marina Sanna

Presidente

Giulio Base

Antonietta De Lillo

Tiziana Ferrario

Angela Prudenzi

Rivista del Cinematografo

Caposervizio

Marina Sanna

Redazione

Valerio Sammarco

Federico Pontiggia

Summer school "Opera prima"

Susanna De Maron

Gian Luca Pisacane

Mostra "Nuovo Cinema Morricone"

Eugenio Arcidiacono

Katia Del Savio

Elena Gulminelli e Marco Micci

(Studio Migual)

Catalogo

Alessandra Orlacchio

Segreteria organizzativa

Ludovica Agnese

Maria D'Amico

Livia Fiorentino

Carolina Pensato

Cecilia Scarazzati

Donatella Turba

Rapporti con partner e sponsor

Francesca Zucchi

Amministrazione

Mauro Notari

Maria D'Amico

Assistenza legale

Giovanna Corti

Covid Manager

Mauro Masic

Produttore esecutivo

Gianpiero Bocca

Assistenti di produzione

Gabriele Capedri

Manuel Tarraso

Allestimenti, ADV outdoor e partner tecnici

Giorgio Cortella

Service audio

Scintilla di Paolo Gilardi

Allestimento palco

LTM manifestazioni

Ufficio stampa

Francesca Zucchi

Carolina Pensato

Con il supporto di

Luca Cereda

Beatrice Moia

Gian Luca Pisacane

Grafica

Marco Micci – Studio Migual

Sito web e prenotazioni

Lorenzo Ciofani

Social media

Giulia Mirimich

Foto

Stefano Micozzi

Video

Susanna Bonfanti

Francesca Fiorentino

Cerimoniale

Gian Luca Pisacane

Caterina Taricano

Accoglienza del pubblico

Volontari dell'Associazione

Culturale Madonna del Rosario

Volontari del Nuovo Aquilone

Cinema Teatro

Si ringraziano:

Alessandro Beri, Giancarlo Cagliani e la cucina dell'Oratorio San Luigi, Giovanni Cattaneo, Alfredo Colombo, Vittorio Colombo, Fabio Dadati, Alfredo D'Agostino, Edy D'Agnese, don Marco Della Casa, Castrese De Rosa, Salvatore Esposito, Monica Fermi, Giancarlo Ferrario, Rosita Forcellini, Mauro Frigerio, Mario Galli, Massimo Gatti, Mauro Gattinoni, Igor Infante, Mario Mozzanica, Simona Piazza, Dario Parolini, Mauro Piazza, Isabella Preda, Enrico Rossi, Ornella e Luigi Rossi, Giulio Sirtori, Franco Torti, Flavia Vella, Cascina don Guanella, Marco Hessein di Taxi Lake, Istituto Toniolo, Lariana Iniziative Immobiliari S.r.l., libreria Mascari5, la segreteria della Parrocchia di San Nicolò di Lecco.

Tutte le istituzioni, gli sponsor e i partner che sostengono il Lecco Film Fest.



> Il tema	4
> Presentazione	5
> Comitato scientifico	12
> Programma	14
> Corso “Opera Prima”	25
> I Film	26
> Premio Lucia	32
> Mostra “Nuovo Cinema Morricone”	33
> Ospiti	34
> Informazioni e prenotazioni	48



Ciò che fa bello il mondo



“La donna è colei che fa bello il mondo”: non è solo una lode questa dichiarazione (8 marzo 2019) di Papa Francesco. È un appello impegnativo perché si rimuovano gli ostacoli e si creino le condizioni affinché questa bellezza risplenda in pienezza e la comunità umana - per il bene di tutti - possa beneficiare di questo irrinunciabile contributo. Molto spesso si parla di diritti delle donne come di una concessione da riconoscere: in realtà è per il bene di tutti che questa “bellezza” deve essere posta nelle condizioni di affermarsi.



Le donne hanno bisogno di spazi di espressione e di azione in un confronto e in un dialogo continuo con la differenza maschile: è una questione di tutti, non di parte.

Anche quest'anno, il Lecco Film Fest si propone come luogo di riflessione sulla realtà femminile nel nostro Paese oggi. Vivremo questo esercizio insieme a chi nel cinema, nel teatro, nella letteratura e nelle diverse forme di comunicazione e di arte si impegna a raccontare il mondo femminile senza stereotipi o semplificazioni, ma attraverso - ad esempio- personaggi sfaccettati e profondi, gallerie di figure autentiche, diverse, originali, anticonformiste.



L'obiettivo è di evidenziare tratti, esperienze, riflessioni che segnino il pensiero e la cultura contemporanee, così che con maggiore nitidezza si possa mostrare la ricchezza della differenza, del confronto e del contributo tra maschile e femminile. Occorre però riconoscere alle donne parità di condizioni in questo dialogo, affinché possano davvero “far bello il mondo”, con il loro contributo libero alla società, alla cultura, alle professioni, alla ricerca, alle istituzioni.



Una proposta che Fondazione Ente dello Spettacolo e Confindustria Lecco e Sondrio offrono in occasione della seconda edizione del Lecco Film Fest insieme ad una più ampia proposta culturale.

Sono mesi difficili per il nostro Paese: questa iniziativa è un contributo per ripartire dopo la crisi investendo su ciò che stiamo riscoprendo come fondamentale: i soggetti, le relazioni, i legami, la comunità, la bellezza, la speranza. Ecco quindi tante e varieghe occasioni per incontrarsi, ascoltarsi, riconoscersi, condividere esperienze, emozioni, riflessioni.

È la comunità con le sue istituzioni, le imprese, le associazioni, i singoli volontari che vuole e sostiene il Lecco Film Fest: l'augurio è che questa proposta - accadendo - rafforzi e renda sempre più attraente questa stessa comunità, e questa esperienza provochi realtà e territori che stanno oltre il profilo delle belle montagne lecchesi.



PER COSTRUIRE OCCASIONI DI ASCOLTO, TESTIMONIANZA, CONFRONTO, SPERANZA



DAVIDE. MILANI



*Presidente
Fondazione Ente
dello Spettacolo*

Anche quest'anno il Lecco Film Fest si propone, attraverso il cinema e la cultura, di individuare e condividere tutti quei valori in grado far brillare l'umano nelle sue espressioni più autentiche. Solo così, recuperando la nostra umanità più piena, la ripresa dopo la prova della pandemia accadrà e avrà un solido fondamento. In queste giornate vogliamo offrire esperienze di comunità insieme ai protagonisti del cinema e della cultura; con le persone che abitano queste terre; con i volontari, i sostenitori e le istituzioni che rendono possibile la manifestazione. Con la seconda edizione del festival intendiamo mostrare il contributo che le donne offrono per fare bello il mondo, evidenziando gli ostacoli da rimuovere affinché godano di pari opportunità, specie nel mondo del cinema. Sono molteplici i nomi di rilievo che saranno presenti a Lecco: non è nostro intento realizzare una sfilata di celebrità bensì costruire occasioni di ascolto reciproco, di testimonianza, di confronto, per cercare insieme una via di speranza in questo tempo così difficile. C'è inoltre una parola che caratterizza il ricco e variegato programma di queste giornate: la cura. Nei lunghi mesi di isolamento forzato e di contagi, molte persone si sono prodigate in questo atteggiamento virtuoso: nell'arte medica, nelle relazioni di aiuto, nel sostegno dei bisognosi, nelle relazioni familiari e con le persone più care. Vogliamo fare patrimonio di questa riscoperta: ne rifletteremo con i nostri ospiti. Un programma che guarderà anche ai più giovani: hanno pagato un prezzo alto in questa crisi, vogliamo offrire loro qualche opportunità. L'augurio è che il Lecco Film Fest sia, con il contributo di tutti, un'occasione per fare bello il mondo, rinnovando e fortificando la comunità che quotidianamente abitiamo.



IL SOSTEGNO CORALE CHE ATTORNO AL FESTIVAL SI È CREATO CONCORRE A RESTITUIRE FIDUCIA NEL FUTURO DELLA NOSTRA COMUNITÀ, DEI GIOVANI, DEL NOSTRO INTERO ECOSISTEMA



LORENZO RIVA



*Presidente
Confindustria
Lecco e Sondrio*

Il tempo usuale per i ringraziamenti è quello in conclusione di un evento, quando si è ormai al bilancio finale.

È invece alla vigilia di Lecco Film Fest che desidero far arrivare i miei alle Istituzioni, alle molte realtà e alle persone che, in modi diversi ma sempre preziosi, con il loro sostegno hanno consentito di arrivare a questo momento, alla possibilità di vivere quattro giorni di cultura con uno spazio dedicato a incontri, riflessioni e contaminazioni fra punti di vista e forme d'arte diversi. A Fondazione Ente dello Spettacolo si deve questa ricchezza di contenuti. A quanti hanno creduto in Lecco Film Fest, nella possibilità di dargli vita e poi continuità, anche in tempi difficili come quelli che stiamo attraversando, siamo grati per la fiducia in questo progetto e per la generosità che consentono al Festival di essere realtà.

Confindustria Lecco e Sondrio ha voluto farsi promotrice di Lecco Film Fest pensando al futuro del territorio, con il desiderio di contribuire a creare un evento nuovo e non scontato, che potesse consolidarsi e crescere nel tempo. Il sostegno corale che attorno al Festival si è creato è la premessa che consente di guardare in prospettiva. E che concorre a restituire fiducia nel futuro della nostra comunità, dei giovani, del nostro intero ecosistema.



LECCO PROMUOVE LA CULTURA RIEMPIENDOSI DI ANGOLI DI ARTE

**Mauro
Gattinoni**
*Sindaco
di Lecco*

Benvenuti a Lecco, città del Manzoni, della montagna, della tradizione industriale, dei bellissimi paesaggi... e del cinema!

Per il secondo anno Lecco si trasforma in capitale del cinema, colorando la città di eventi, iniziative, incontri con attori e registi, masterclass e proiezioni. Dopo il grande successo della prima edizione, nel weekend dal 29 luglio al 1° agosto, la nostra città promuove la cultura riempiendosi di angoli di arte, invitando cittadini e turisti a scoprire il nostro territorio e le bellezze che lo caratterizzano.

Un'edizione, quella del 2021, che ci accompagna nell'uscita dal periodo più difficile della nostra contemporaneità e ci invita a cogliere "Ciò che fa bello il mondo", a partire dallo sguardo dell'universo femminile. Un Lecco Film Fest che non è solo cinema ma anche arte, teatro e musica: tra i tanti appuntamenti, proprio da Lecco inizierà il suo percorso la mostra "Nuovo cinema Morricone", la prima dedicata al grande maestro. Un'occasione, infine, per i nostri giovani: a questo proposito desidero ricordare il laboratorio di scrittura creativa per il cinema e la TV, dedicato agli studenti delle ultime classi delle scuole superiori, che Palazzo delle Paure ospiterà per la durata del festival.

Ringraziando Confindustria Lecco e Sondrio e Fondazione Ente dello Spettacolo quali promotori di questa seconda edizione, auguro a tutti i partecipanti un buon Lecco Film Fest di cultura, incontro e tanta bellezza!



IL FESTIVAL SI PROPONE COME PORTAVOCE DI UNA RIVOLUZIONE CULTURALE

Antonio Rossi
*Sottosegretario
alla Presidenza
di Regione
Lombardia*

Regione Lombardia sostiene e promuove da sempre le manifestazioni culturali di rilevanza regionale, caratterizzate da elevata qualità, alta progettualità, volte a valorizzare le iniziative che promuovono forme innovative di comunicazione e diffusione della cultura. Per dare continuità ad un evento culturale che sta diventando un punto di riferimento per il territorio lecchese Regione Lombardia contribuisce alla realizzazione della seconda edizione del Lecco Film Fest “Ciò che fa bello il mondo” del quale condivide lo spirito e il tema.

Mauro Piazza
*Consigliere
Regione
Lombardia*

Antonello Formenti
*Consigliere
Regione
Lombardia*

Anche quest’anno la figura della donna è al centro del progetto del festival che si propone come portavoce di una rivoluzione culturale ormai in atto nella società odierna: gli ospiti verranno interrogati su come attivarsi per dare la possibilità alle donne di ‘fare bello nel mondo’ come Papa Francesco ha indicato in un suo discorso l’8 marzo 2019. Una opportunità di confronto che porterà in città molteplici visioni a lungo termine sulla società con artisti e personalità che dialogheranno sugli spazi necessari all’espressione della figura femminile.

Quando il territorio si mostra attivo con proposte di alto livello che si distinguono sia per il contenuto sia per il linguaggio utilizzato poiché propongono una narrazione che unisce diverse forme d’arte non possiamo che augurarci che la città e i cittadini rispondano attivamente alla riflessione per un arricchimento culturale complessivo che vada oltre le tre giornate del Lecco Film Fest.



LECCO FILM FEST OFFRE A TANTI, ANCHE GIOVANI, UNA POSSIBILE VIA PER AFFRONTARE LE DIFFICOLTÀ

Marco Galimberti
*Presidente
Camera di
Commercio
Como-Lecco*

Quando l'anno scorso la Giunta è stata chiamata a valutare la partecipazione dell'Ente camerale alla manifestazione, abbiamo capito che, seppur rischiosa a motivo del particolare momento che stavamo attraversando, si trattava di una occasione di rilancio da non perdere. E tale si è rivelata. Lecco Film Festival ha guardato avanti, ha offerto a tanti, anche giovani, una possibile via per affrontare le difficoltà. Ringrazio tutti coloro che ci hanno creduto e contribuito alla sua realizzazione. Ancora una volta si è rivelato vincente lavorare insieme per un obiettivo comune. Le istituzioni pubbliche e quelle private, ognuna nel proprio ambito di competenza, devono agire in sinergia per la rinascita del nostro territorio. Solo in questo modo sarà possibile vincere la sfida.



NELLA COMUNITÀ OGNUNO DI NOI È DOMANDA E RISPOSTA PER SÉ E PER GLI ALTRI

**Maria Grazia
Nasazzi**
*Presidente
Fondazione
comunitaria del
Lecchese*

Fondazione comunitaria del Lecchese, un'avventura tutta da scoprire mai da soli ma sempre in compagnia. Una compagnia che provoca attraverso il semplice gesto del donare, istituzioni private e pubbliche, associazioni, cooperative, tutto il mondo del terzo settore e molto di più. Ognuno di noi è domanda e risposta per sé e per gli altri: così nasce la corresponsabilità che non ci lascia mai indifferenti alle povertà e va oltre la comunità civica di appartenenza. La parola "comunitaria" dà senso e contenuto alla fondazione stessa e al territorio "Lecchese". Le persone hanno una forza incredibile di cambiare le cose: trovano le risorse e inventano strumenti organizzativi rimettendo al centro un vero protagonismo sociale. Fondazioni comunitarie quindi come soggetti di regia territoriale e di piattaforma per ricostruire attraverso l'identità una appartenenza spalancata a tutto e a tutti, in un virtuoso pluralismo culturale. Cosa è "ciò che fa bello il mondo" se non uomini e donne costruttori di relazioni, alleanze, che cercano di fare del bene in modo dignitoso, generoso e didattico?



IL LECCO FILM FEST PORTA UNA VISIONE INCLUSIVA, DI VICINANZA, DI COMUNITÀ

**PierPaolo
 Carini**

*Amministratore
 Delegato EGEA*

Siamo particolarmente orgogliosi di poter supportare il Lecco Film Fest al fianco di Confindustria Lecco e Sondrio e del suo Presidente Lorenzo Riva e al fianco della Fondazione Ente dello Spettacolo di Mons. Davide Milani. EGEA è una multiservizi presente in tutta Italia, vicino fin dalle sue origini al Territorio e alle Comunità, anche attraverso gli oltre 28 servizi tra cui luce, gas, teleriscaldamento, fonti rinnovabili (fotovoltaico, idroelettrico, biogas), *green mobility*, raccolta rifiuti, illuminazione pubblica e tanto altro ancora. Uno dei nostri valori centrali è proprio la Vicinanza, unitamente alla Sostenibilità. La nostra visione *glocal* ci porta fortemente allo sforzo di pensare globale ed agire locale, al fianco delle Comunità e di tutte le Persone. In tal senso, il nostro percorso di crescita si fonda su tre asset fondamentali: svolta sostenibile, innovazione digitale e sviluppo inclusivo; ed è proprio questo terzo elemento, ovvero l'inclusività, che riteniamo possa sposarsi alla perfezione con il tema centrale del Lecco Film Fest che quest'anno punta al giusto riconoscimento della donna con il suo ruolo nella società e nel mondo del lavoro. Una visione inclusiva, di vicinanza, di comunità che ci trova totalmente allineati.

COMITATO SCIENTIFICO



31/07

MARINA SANNA (PRESIDENTE DEL COMITATO)

Vicedirettore della «Rivista del Cinematografo». Giornalista e critico cinematografico, è membro del comitato di selezione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e co-direttore artistico di Terzio Millennio Film Fest.



30/07

GIULIO BASE

Diplomato nel 1983 alla bottega teatrale di Firenze di Vittorio Gassman, che ha diretto in *La bomba* (1999, ultimo film interpretato dal Mat-tatore). Attore nei film di Nanni Moretti, Daniele Luchetti, Ridley Scott, ha debuttato dietro la macchina da presa nel 1991 con *Crack* (candidato a David di Donatello, Nastro d'Argento e Globo d'Oro per il miglior esordiente). Tra le sue regie, *Poliziotti*, *Padre Pio - Tra cielo e terra*, *Don Matteo*, *L'inchiesta*, *Mio papà*, *Il banchiere anarchico*, *Bar Giuseppe*.



ANTONIETTA DE LILLO

Nel 1985 debutta alla regia con Giorgio Magliulo in *Una casa in bilico* (Nastro d'Argento). Seguono *Matilda*, *Promessi Sposi*, *La notte americana del dr. Lucio Fulci*, *Ogni sedia ha il suo rumore*, *Racconti di Vittoria* (Premio Fedic alla Mostra di Venezia 1995), *Maruzzella* (episodio di *I vesuviani*), *Non è giusto* (54° Festival di Locarno), *Il resto di niente* (vincitore di un David di Donatello), *Il signor Rotpeter* (Venezia 2017). Ha promosso i film partecipati *Il pranzo di Natale* e *Oggi insieme, domani anche*. Ha fondato Marechiarofilm, società di produzione e distribuzione.



© GRAZIA LUSSI

TIZIANA FERRARIO

Giornalista, conduttrice e inviata di politica estera. Per anni ha seguito guerre e crisi umanitarie. Per il suo lavoro sui conflitti in Afghanistan Medio Oriente e Africa, è stata nominata dal Presidente Ciampi Cavaliere al merito dell'Ordine della Repubblica. Negli ultimi anni è stata corrispondente da New York. Ha scritto *Orgoglio e Pregiudizi* sulla riscossa delle donne americane contro molestie e discriminazioni e *Il Vento di Kabul* sulla difficile ricostruzione seguita alla guerra al terrorismo.

31/07 - 01/08



ANGELA PRUDENZI

Giornalista, critico cinematografico, sceneggiatrice, regista e produttrice. Membro del comitato di selezione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, ha scritto i corti *Pene d'amore* (2008) e *Con te o senza di te* (anche regista, 2018) e il lungometraggio *Respiri* (2018).

31/07

GIOVEDÌ // 29/07

17:00 > Piazza XX settembre**Inaugurazione del festival**Intervengono **PierPaolo Carini**, *Amministratore Delegato EGEA***Tiziana Ferrario**, *giornalista e scrittrice***Antonello Formenti**, *Consigliere Regione Lombardia***Marco Galimberti**, *Presidente Camera di Commercio Como-Lecco***Davide Milani**, *Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo***Simona Piazza**, *vice Sindaco e Assessore alla Cultura Comune di Lecco***Lorenzo Riva**, *Presidente Confindustria Lecco e Sondrio*

Il territorio lecchese dà il benvenuto alle ospiti e agli ospiti del Lecco Film Fest inaugurando la seconda edizione del festival. Questo momento è la prima occasione per confrontarsi sul tema delle pari opportunità fra uomini e donne, con una lettura del fenomeno in particolare nel contesto locale, contribuendo al “manifesto per le pari opportunità” che l’organizzazione del festival intende lasciare come eredità della manifestazione.

18:00 > Piazza XX settembreIncontro con **Giacomo Poretti**, *attore e autore* intervistato da **Donatella Negri**, *giornalista TGR RAI*

Da infermiere agli esordi al teatro, dalla tv al cinema: un’intervista con Giacomo Poretti – uno dei volti più noti del cinema, del teatro e della tv in Italia – per scoprire una sorprendente successione di lavori, ruoli, successi, momenti difficili. In ognuno di questi passaggi non è mai mancata l’attenzione agli altri, che fosse pazienti in corsia o spettatori in sala, quella cura del prossimo sempre attenta alla dimensione spirituale di ciascuno, che ne ha indirizzato scelte di vita e di professione.

GIOVEDÌ // 29/07

19:00 > Piazza XX settembre

Incontro con **Maya Sansa**, *attrice*
intervistata da **Valerio Sammarco**, *critico*
della Rivista del Cinematografo

Attrice italiana dalla carriera internazionale, ha interpretato personaggi memorabili e donne complesse. Mai impegnata in produzioni banali, racconterà al pubblico del festival lavoro e vita a cavallo fra Italia e Francia, percorso ventennale e progetti futuri.

21:00 > Cenacolo Francese**Chiedimi se sono di turno**

Spettacolo teatrale di e con **Giacomo Poretti**

In ospedale si entra solo per tre motivi: se uno è ammalato, se si va a trovare un ammalato, oppure, se sei particolarmente sfortunato, se ci devi lavorare.

Il protagonista di questo monologo aveva immaginato per sé un avvenire radioso come calciatore, astronauta o avvocato di grido; ma la sorte è a volte sorprendente, talvolta bizzarra, e quasi sempre misteriosa, portando ad osservare l'umanità, con tutta la delicatezza, tutta la vergogna e il rispetto di quando si ha bisogno d'aiuto e di qualcuno che tenga compagnia alla nostra fragilità.

Dopo il successo di Fare un'anima, Giacomo Poretti torna in teatro con un nuovo monologo che attinge alla sua esperienza personale, per sorridere delle sue memorie di corsia e tentare di rispondere insieme al pubblico all'annosa questione "E adesso chi lo svuota il pappagallo?"

VENERDÌ // 30/07

11:00 > Nuovo Aquilone**Per fare un film. Conoscere i mestieri del cinema**Masterclass di **Giulio Base**, *regista*Introduce **Valerio Sammarco**, *critico della Rivista del Cinematografo*A seguire proiezione del film **“Un cielo stellato sopra il ghetto di Roma”** di Giulio Base

Ciò che fa bello il mondo sono anche i bei film, ma cosa serve per fare un bel film? Accompagnati dal regista Giulio Base, si approfondiranno i passaggi che intercorrono dallo sviluppo di una idea in storia da raccontare e come realizzarla, fino ad inquadrare la scelta di ogni film e dei temi affrontati nell'ambito della programmazione della sala. Navigando fra le professioni meno note del cinema - costumisti, sceneggiatori, fotografi, attrezzisti - ma ugualmente indispensabili come registi e attori, il festival riporta così l'attenzione sulle maestranze messe in grande difficoltà dalla sospensione dei set per lunghi mesi.

Ore 16:00 > Nuovo AquiloneProiezione di **“I Topi 2” (I e II episodio)**, di e con **Antonio Albanese**Introducono **Antonio Albanese**, *attore e regista* e **Lorenzo Ciofani**, *critico della Rivista del Cinematografo*

In che modo raccontare la criminalità evitando i luoghi comuni? Come affrontare la banalità del male usando il registro della commedia? Si può narrare la bestialità attraverso l'ironia e il paradosso? Le risposte nell'originale e spiazzante manifesto poetico (e politico) di Antonio Albanese, che adotta il ribaltamento umoristico per beffarsi della mafia, condannandone i riti e i miti.

VENERDÌ // 30/07

Ore 18:00 > Piazza XX settembre

Incontro con **Antonio Albanese**, *attore e regista* intervistato da **Federico Pontiggia**, *critico della Rivista del Cinematografo*

Attore, regista e scrittore, Antonio Albanese attraversa linguaggi e forme d'arte creando personaggi di grande successo con la capacità di non cristallizzarsi in nessuno di loro, ma continuando ad evolversi. Il filo che lega tutta la sua produzione, oltre ad una grande ironia, è la limpidezza di sguardo sul mondo, la derisione come arma per raccontare e combattere le ingiustizie, la denuncia sociale sottile ma ben salda. Il ritorno a Lecco di Antonio Albanese va letto come atto d'amore per la sua terra, per una sala cinematografica che riapre e per il suo pubblico, con il quale condividere aneddoti, ricordi e nuove produzioni.

Ore 19:00 > Piazza Garibaldi**Curare l'umano, corpo e anima**

Intervengono **Marco Bardazzi**, *Co-fondatore e CEO di Bea-Be a Media Company*

Maria Rita Parsi, *psicologa e scrittrice*

S.Em. Card. **Angelo Scola**, *arcivescovo emerito di Milano*

Modera **Laura Silvia Battaglia**, *regista e giornalista*

La pandemia ci ha messo tutti insieme davanti alla complessità della cura: dall'intuito del singolo medico alle fatiche del sistema sanitario, dalla generosità di medici, infermieri, volontari del soccorso alla funzionalità della macchina organizzativa, dalla chiusura delle residenze sanitarie al sacrificio di troppe vittime. E mentre negli ospedali era velocissima la corsa a salvare vite umane, nelle case serrate per il lockdown è emerso, diffuso, il bisogno di leggere libri, guardare

film, imparare cose nuove, seguire i bambini nella crescita, aver cura di sé come esseri pensanti ed emotivi. Cosa significa dunque, oggi, curare le persone? Può bastare la medicina da sola o, come l'esemplare storia del chirurgo Enzo Piccinini insegna, serve farsi carico della persona nei diversi elementi che compongono la sua umana unicità?

Ore 21:00 > Piazza Garibaldi

Incontro con **Giorgio Diritti**, *regista*
Intervistato da **Federico Pontiggia**, *critico della Rivista del Cinematografo*

A seguire

Proiezione di **“Volevo nascondermi”**
di **Giorgio Diritti**

Nessun regista italiano può vantare la permanenza di un proprio film in un cinema per più di un anno e mezzo, Giorgio Diritti sì: sono trascorsi 16 anni da “Il vento fa il suo giro”, suo sorprendente esordio, e ancora oggi non si può non ricordarne la straordinaria storia. Ma intanto ogni nuova opera di Diritti è straordinaria a suo modo: storie di donne e uomini che lasciano il segno nello spettatore, premiate in Italia e nei principali festival mondiali. L'incontro con il regista sarà occasione per riprendere uno dei temi del festival: muovendo dal film in proiezione, con le riflessioni che suggerisce a proposito dell'aver cura delle persone diverse, degli emarginati, sull'arte come riscatto sociale, sull'arte che, a suo modo, salva.

SABATO // 31/07

Ore 10:00 > Nuovo Aquilone**Cinema, cultura e turismo fattori di ripartenza: le proposte per il territorio**

Incontro riservato a istituzioni e operatori del settore

I professionisti del mondo del cinema ospiti del festival incontrano, in un seminario tecnico, le istituzioni e i rappresentanti del mondo imprenditoriale e commerciale del territorio. Durante il workshop verranno descritti i punti di forza del patrimonio culturale, architettonico, ambientale, paesaggistico della città di Lecco per valorizzarla come location di set cinematografici e televisivi e sviluppare una strategia di promozione territoriale che muova dal cineturismo per rendere più attrattivo il territorio.

**Ore 10:30 > Palazzo delle Paure, Sala conferenze
Il cinema per la scuola**

Intervengono **Luigi Ballerini**, *medico e scrittore per ragazzi*

Bruno Zambardino, *Responsabile affari UE e supporto film education ILC presso DGCA del MiC (invitato).*

Modera **Pedro Armocida**, *giornalista e Direttore del Pesaro Film Festival*

Opera Prima, il progetto dell'Istituto Toniolo per gli studenti delle Scuole secondarie di secondo grado, è stata una interessante esperienza di cinema utilizzato a fini didattici, anche in ibridazione con altri linguaggi artistici. La presentazione del nuovo progetto dell'Istituto per l'a.s. 2021-2022 è occasione per fare il punto sullo stato della didattica del cinema in Italia ed esplorare prossimi obiettivi delle strategie ministeriali.

Durante l'evento verranno consegnati agli studenti gli attestati di partecipazione al corso "Opera Prima".

Ore 12:00 > Piazza XX settembre

Incontro con **Maria Rita Parsi**, *psicologa e scrittrice*
 Intervistata da **Tiziana Ferrario**, *giornalista e scrittrice* e **Elena Mora**, *giornalista e scrittrice*
Consegna del Premio Lucia alla carriera

Una intervista a più voci alla scoperta della carriera di Maria Rita Parsi, psicologa e psicoterapeuta sempre dalla parte dei bambini. Il Premio Lucia alla Carriera celebra una scrittrice e saggista di successo e mette al centro del dibattito la cura dei bambini, riguardando ai mesi trascorsi in lockdown dal punto di vista dei più piccoli.

Ore 16:00 > Nuovo Aquilone

Proiezione documentario **Yemen nonostante la guerra**, di Laura Silvia Battaglia
 Introducono **Laura Silvia Battaglia**, *giornalista e regista* e **Lorenzo Ciofani**, *Critico della Rivista Cinematografo*

Quando un Paese viene dilaniato da guerre pluriennali, si pensa tutto venga distrutto e non ci sia altro che battaglie, morti, bombardamenti, profughi. In realtà, anche nei contesti di guerra, le comunità cominciano a pensare alla ricostruzione, a dare un futuro nella propria terra alle generazioni future. Partendo da questo spunto, con la giornalista esperta di Medio Oriente Laura Silvia Battaglia analizzeremo i germogli della ripartenza e il ruolo delle donne nelle società che rinascono.

Ore 18:00 > Piazza XX settembre**Verso le pari opportunità: appunti per una rivoluzione**

Intervengono **Luigi Ballerini**, *medico e scrittore per ragazzi*

Tiziana Ferrario, *giornalista e scrittrice*

Angela Prudenzi, *critica cinematografica*

Marina Sanna, *critica Rivista del Cinematografo*

Modera **Angela D'Arrigo**, *curatrice Lecco Film Fest*

Con le proteste di tante attrici per le molestie subite e le discriminazioni, il mondo del cinema si è dimostrato fra i settori più fertili per far partire un nuovo corso per il protagonismo femminile e

SABATO // 31/07

l'affermazione delle pari opportunità con gli uomini. Il percorso della però ancora è lungo, servono investimenti sulle registe e le produzioni femminili e anche storie nuove, che valorizzino figure femminili interessanti per il pubblico. Dal confronto fra giornalisti, critici e l'analisi dello sguardo esterno di chi si occupa di giornalismo e comunicazione, alcuni appunti e spunti per rendere organici e sistemici gli impegni dei singoli e compiere la rivoluzione culturale che auspichiamo.

Ore 19:00 > Piazza XX settembre

Cinema, cultura e turismo fattori di ripartenza

Intervengono **Giulio Base**, regista e attore

Giovanni Cattaneo, Assessore all'Attrattività territoriale Comune di Lecco

Fabio Dadati, Presidente Lariofiere

Modera **Angela Calvini**, giornalista *Avvenire*

Dopo il seminario della mattina, rivolto ai professionisti interessati, questo incontro è occasione per condividere con il pubblico le prime riflessioni sul percorso che istituzioni, mondo delle imprese, del commercio e della cultura hanno avviato per promuovere il territorio lecchese come set di produzioni cinematografiche e televisive e nuova meta di cineturismo.

Ore 21:00 > Piazza Garibaldi

Incontro con **Susanna Nicchiarelli**, regista

Intervistata da **Angela Prudenzi**, critica cinematografica

e **Marina Sanna**, critica *Rivista del Cinematografo*

A seguire proiezione del film

"Miss Marx" di Susanna Nicchiarelli

Colta, indipendente, impegnata per i diritti di donne e minori: quanto è moderna questa "Miss Marx", un personaggio così lontano dall'attualità ma che sa rappresentare bene lo spirito dei tempi.

In dialogo con la regista Susanna Nicchiarelli si parlerà di impegno civile interrogando in particolare le donne, per un riscatto sociale che non può esserci senza impegno e passione.

DOMENICA // 01/08

Ore 11:00 > Piazza XX Settembre

Incontro con **Eliana Liotta**, *scrittrice e divulgatrice*
Intervistata da **Tiziana Ferrario**, *giornalista e scrittrice* e **Elena Mora**, *giornalista e scrittrice*

Consegna del Premio Lucia alla saggistica

Come possiamo avere cura del nostro pianeta partendo dai piccoli gesti quotidiani? E come questi gesti, nel frattempo, fanno bene anche a noi stessi? Con la giornalista e divulgatrice scientifica Eliana Liotta verranno analizzate scelte e stili di vita per comportamenti più consapevoli dei bisogni del nostro pianeta e del nostro organismo.

Ore 12:00 > Piazza XX Settembre**Pari condizioni, un'opportunità per il Paese**

Intervengono **Elena Bonetti**, *Ministra per le Pari Opportunità e la Famiglia*

Maria Grazia Nasazzi Colombo, *Presidente Fondazione Comunitaria del Lecchese Onlus*

Maria Roveran, *attrice*

Antonella Sciarrone Alibrandi, *prorettrice Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano*
Modera **Elisabetta Soglio**, *responsabile di Buone Notizie Corriere della Sera*

Nel Terzo settore, nelle imprese, nel cinema, nelle istituzioni: alle donne non sono ancora offerte le stesse condizioni per l'accesso alla carriera e l'affermazione personale e professionale di cui invece dispongono gli uomini. Diversi sono i trattamenti retributivi, l'accudimento dei figli viene considerato appannaggio femminile, sono diffuse le discriminazioni nei confronti delle donne. Eppure dare alle donne le stesse opportunità che hanno gli uomini per affermarsi e impegnarsi nel lavoro e nel sociale significa mettere a disposizione dell'intero Paese energie e competenze, capacità e sensibilità da impiegare a più livelli, dai vertici decisionali ai ruoli più operativi.

Ore 17:00 > Piazza XX settembreIncontro con **Rosa Teruzzi**, *scrittrice*Intervengono **Tiziana Ferrario**, *giornalista e scrittrice***Nicoletta Sipos**, *giornalista e scrittrice***Luca Morari**, *AD Ricola Italia***Consegna del Premio Lucia alla narrativa**

Dal vecchio casello ferroviario di Colico, dove si ritira a scrivere, alle librerie di tutta Italia: il Premio Lucia omaggia Rosa Teruzzi, una delle scrittrici più importanti del territorio, portando il pubblico del festival alla scoperta dei suoi personaggi, delle storie che la ispirano e i luoghi cui torna sempre.

Ore 18:00 > Piazza XX settembreIncontro con **Donatella Finocchiaro**, *attrice*intervistata da **Paolo Baldini**, *giornalista**Corriere della Sera*

Un volto che lascia il segno, una attrice di grande talento, questo è Donatella Finocchiaro. Diretta dai maggiori registi italiani, nel recente "Le sorelle Macaluso" di Emma Dante ha regalato al pubblico ancora una volta un personaggio femminile che non si dimentica, nella sua complessa fragilità coperta da apparente forza. Pinuccia è solo una delle tante donne interpretate dall'attrice nella sua lunga carriera lontana da ruoli facili, anzi alla ricerca di personaggi complessi. E il prossimo? Lo svelerà agli ospiti del Lecco Film Fest.

Ore 19:00 > Piazza Garibaldi

Incontro con **Leo Gassmann**, *cantante e doppiatore*

Intervistato da **Marta Cagnola**, *giornalista Radio24*

Il talento musicale manifestato fin da bambino che l'ha portato a vincere Sanremo Giovani e la recente "tentazione" del cinema, che gli chiede in prestito la voce fresca e intensa per il doppiaggio: è questa in estrema sintesi la realtà professionale di Leo Gassmann oggi, con in mezzo tante storie da raccontare e canzoni da riascoltare insieme al pubblico.

Incontro con le attrici protagoniste del film **"A Chiara"** **Swamy Rotolo** e **Grecia Rotolo** e il produttore **Paolo Carpignano** intervistati da **Angela Prudenzi**, *critica cinematografica*

A seguire proiezione in anteprima nazionale di **"A Chiara"**, di Jonas Carpignano, vincitore al festival di Cannes 2021 dell'Europa Cinemas Cannes Label per il miglior film europeo

Sorelle nel film e nella vita, Swamy e Grecia Rotolo portano al festival lo sguardo giovane delle ragazze interpretate nel film, già consapevoli delle difficoltà di emanciparsi da contesti difficili ma determinate e forti. Con loro e il produttore Paolo Carpignano ripercorreremo le origini e il percorso della storia di "A Chiara" dalla realtà raccontata nel film fino al grande successo di Cannes.

Come si scrive un film, una serie, una storia?
PARTECIPA A

SUMMER SCHOOL

// OPERA PRIMA //

IL CORSO INTENDE FORNIRE
GLI STRUMENTI E LE TECNICHE
DI SCRITTURA PER DIVENTARE
GLI SCENEGGIATORI DI DOMANI!

Destinatari: studenti delle classi IV e V delle
scuole secondarie di secondo grado

Sede: Palazzo delle Paure di Lecco

Date e orari: 27-30 luglio, 10.00-13.00 / 14.30-16.30

Consegna attestati: 31 luglio, ore 10.00

Info e iscrizioni

Segreteria della parrocchia
di San Nicolò di Lecco, vicolo Canonica, 4
0341.282403
leccofilmfest@entespettacolo.org

In collaborazione con

ISTITUTO GIUSEPPE TONIOLO
DI STUDI SUPERIORI
ENTE FONDATORE DELL'UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE





30 07

UN CIELO STELLATO SOPRA IL GHETTO DI ROMA

Regista: Giulio Base

Genere: Drammatico

Trama: Una delle insanabili cicatrici dell'umanità raccontata in modo inedito, attraverso l'avventura di un gruppo di ragazzi cristiani ed ebrei, dove il passato si intreccia col presente. Il ritrovamento di una lettera e una misteriosa foto di una bambina porterà Sofia e i suoi amici alla ricerca della verità. Una storia in cui il dolore si unisce alla speranza e in cui diverse religioni diventano una cosa sola. Cercando di svelare il mistero che si cela dietro quella foto, Sofia e i suoi amici affronteranno un viaggio attraverso la memoria di un passato doloroso e difficile da dimenticare come quello del rastrellamento del quartiere ebraico di Roma e insieme, attraverso l'amicizia e il ricordo, riusciranno a trasformare tutto questo nell'occasione per ritrovare una nuova speranza.



©CLAUDIO IANNONE

30
07

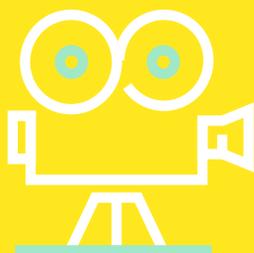
I TOPI 2

Regista: Antonio Albanese

Genere: Commedia

Trama: La prima stagione si era chiusa con la rocambolesca fuga di Sebastiano, Zio Vincenzo e U Stuerto. Dopo un lungo viaggio, i tre sono arrivati al mare, ma per non finire in galera hanno dovuto mettersi alla ricerca di un nuovo rifugio. La storia riprende proprio da questa urgenza: il trio decide di rientrare nel cunicolo più vicino e intraprendere il tortuoso cammino verso un nascondiglio sicuro per la latitanza di Sebastiano e dello zio Vincenzo. Lontani dalla famiglia rimasta a vivere nella storica bifamiliare, ora piantonata giorno e notte dai poliziotti, dovranno superare molti ostacoli: dalla convivenza forzata con “collegli” intolleranti all’incontro con una spumeggiante drag queen. E ci vorranno tempo e pazienza prima di approdare a un luogo protetto dove riprendere l’agognata vita da topi...





30

07

**VOLEVO
NASCONDERMI****Regista:** Giorgio Diritti**Genere:** Biografico

Trama: Toni, figlio di una emigrante italiana, respinto in Italia dalla Svizzera dove ha trascorso un'adolescenza difficile, vive in una capanna sulla sponda del Po senza mai cedere a solitudine, freddo e fame. L'incontro con lo scultore Renato Marino Mazzacurati è l'occasione per riavvicinarsi alla pittura, l'inizio di un riscatto in cui sente che l'arte è l'unico tramite per costruire la sua identità, la vera possibilità di farsi riconoscere e amare dal mondo. Uomo solo, spesso deriso e umiliato, diventa il pittore immaginifico che dipinge un mondo fantastico di tigri, gorilla e giaguari. Sopraffatto da un regime che vuole "nascondere" i diversi e vittima delle sue angosce, viene rinchiuso in manicomio. Le sue opere rivelano nel tempo un dono per l'intera collettività: la sua diversità.



31

YEMEN, NONOSTANTE LA GUERRA

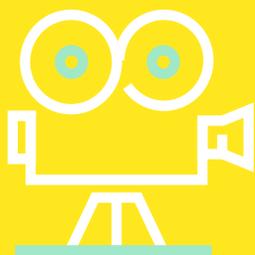
07

Regista: Laura Silvia Battaglia

Genere: Documentario

Trama: Laura Silvia Battaglia è una giornalista freelance e documentarista specializzata in Medio Oriente e lavora come reporter in aree di crisi dal 2007. Ha vissuto per alcuni anni in Yemen, allontanandosene all'inizio della guerra per poi rientrarci più volte nel corso del conflitto. I materiali girati in quel momento sono confluiti in questo documentario, ambientato ad Aden, Taiz e Sana'a, con dei passaggi in altre zone a Nord e a Sud (Khamer, Hajja, Lahji): oltre a raccontare un conflitto locale diventato regionale con l'intervento dell'Arabia Saudita e dell'Iran, è il primo documentario che racconta la società civile che resiste nello Yemen in guerra. Oltre le bombe, la violenza delle milizie e una crisi sanitaria devastante, si vedono i germogli di una possibile ricostruzione.





©EMANUELA SCARPA

31

07

MISS MARX

Regista: Susanna Nicchiarelli

Genere: Biografico

Trama: Brillante, colta, libera e appassionata, Eleanor è la figlia più piccola di Karl Marx: tra le prime donne ad avvicinare i temi del femminismo e del socialismo, partecipa alle lotte operaie, combatte per i diritti delle donne e l'abolizione del lavoro minorile. Quando, nel 1883, incontra Edward Aveling, la sua vita cambia per sempre, travolta da un amore appassionato ma dal destino tragico. Una storia che apre un abisso sulla complessità dell'animo umano, sulla fragilità delle illusioni e sulla tossicità di certe relazioni sentimentali: raccontarla vuol dire parlare di temi talmente moderni da essere, oltre un secolo dopo, ancora rivoluzionari. In un momento in cui la questione dell'emancipazione è più che mai centrale, la vicenda di Eleanor ne delinea tutte le difficoltà e le contraddizioni.



01

A CHIARA

08

Regista: Jonas Carpignano

Genere: Drammatico

Trama: La famiglia Guerrasio si riunisce per celebrare i 18 anni della figlia maggiore di Claudio e Carmela. È un'occasione felice e la famiglia è molto unita, nonostante una sana rivalità tra la festeggiata e sua sorella Chiara di 15 anni sulla pista da ballo. Il giorno seguente, quando il padre parte improvvisamente, Chiara inizia a indagare sui motivi che hanno spinto Claudio a lasciare Gioia Tauro. Più si avvicinerà alla verità, più sarà costretta a riflettere su che tipo di futuro vuole per sé stessa. Vincitore dell'Europa Cinemas Label alla Quinzaine des Réalisateurs del festival di Cannes, in anteprima per l'Italia il terzo lungometraggio dell'autore di *A Ciambra* (2017 realizzato con il supporto di Martin Scorsese e vincitore del David di Donatello alla migliore regia e al miglior montaggio), che con questo racconto di formazione chiude la sua "trilogia gioiese" iniziata con l'acclamato *Mediterranea* (2015).



PREMIO LUCIA

IL PREMIO LUCIA ARRICCHISCE LA SECONDA EDIZIONE DEL LECCO FILM FEST

UN RICONOSCIMENTO ALLA LETTERATURA AL FEMMINILE

Un premio letterario “al femminile” arricchisce la seconda edizione del Lecco Film Fest. È il “Premio Lucia”, un riconoscimento che valorizza il talento delle donne, scrittrici di saggi e romanzi, troppo spesso non pienamente considerate nelle manifestazioni letterarie.

Il premio, attivo da anni grazie al coordinamento di **Tiziana Ferrario**, giunge quest’anno sulle rive del lago e si affianca al Lecco Film Fest.

La giuria è presieduta dalla giornalista e scrittrice **Tiziana Ferrario** ed è composta da **Luisa Ciuni**, **Nicoletta Sipos** ed **Elena Mora**, giornaliste e scrittrici impegnate da tempo sul fronte dei diritti delle donne.

Tre le sezioni del Premio Lucia:
Narrativa, Saggistica e Carriera.

Per la sezione narrativa
il Premio Lucia va a **Rosa Teruzzi**

Per la sezione saggistica
il Premio Lucia va a **Eliana Liotta**

Il Premio Lucia alla carriera
va a **Maria Rita Parsi**

NUOVO CINEMA MORRICONE



Lecco ospita la prima mostra fotografica dedicata al grande compositore, un omaggio che si snoda attraverso una selezione di immagini dei film che ha musicato o che lo ritraggono con gli amici registi o in concerto.

La mostra è un viaggio per ritrovare nella memoria le emozioni provate dagli spettatori ascoltandone le musiche nei film che hanno fatto la storia del cinema. Ma Morricone, oltre a scrivere le colonne sonore di più di 500 tra film e serie Tv, ha creato anche composizioni di gran valore non legate al cinema ed è stato arrangiatore e autore di canzoni come “Se telefonando” di Mina. Il “Nuovo Cinema Morricone” è suddiviso in sei sale, ognuna corrispondente a un particolare aspetto della vita o della carriera del compositore, compreso il suo rapporto con la spiritualità.

La mostra è organizzata dalla Fondazione Ente dello Spettacolo, ideata e realizzata dallo Studio Migual e curata da Eugenio Arcidiacono (critico musicale, cinematografico e scrittore), Katia Del Savio (giornalista) Elena Gulminelli e Marco Micci (Studio Grafico Migual), con il sostegno di GE Homes.

**Chiostro della Canonica di San Nicolò di Lecco -
Piazza Cermenati, visitabile fino al 1° agosto, dalle
9.30 alle 12.30 e dalle 17.00 alle 21.00.
Ingresso gratuito.**



30/07

ANTONIO ALBANESE

Attore, regista, scrittore. Diplomato alla scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano, ha recitato negli spettacoli *Giù al nord*, *Uomo*, *Psicoparty*, *Personaggi*. Al cinema ha lavorato con Giuseppe Bertolucci, Carlo Mazzacurati, Paolo e Vittorio Taviani, Giulio Manfredonia, Pupi Avati, Giovanni Veronesi, Gianni Amelio, Carlo Verdone, Silvio Soldini, Francesca Archibugi, Woody Allen, Riccardo Milani. Ha diretto i film *Uomo d'acqua dolce*, *La fame e la sete*, *Il nostro matrimonio è in crisi*, *Contromano*, la serie TV *I Topi*. Ha scritto il libro *Lenticchie alla julienne* (Feltrinelli). Nel 2021 è regista dell'opera lirica *Don Pasquale*.



01/08

PEDRO ARMOCIDA

Giornalista e critico cinematografico. Scrive per «Il Giornale», «FilmTv», «Ciak». Dirige la Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro ed è membro del consiglio direttivo dell'Associazione Festival Italiani di Cinema (AFIC) e segretario generale del Sindacato Critici Cinematografici Italiani. È docente a contratto presso l'Università La Sapienza di Roma.



01/08

PAOLO BALDINI

Giornalista, critico cinematografico e blogger. Già direttore di «Libertà» e corrispondente da Piacenza per «Tuttosport», scrive per il «Corriere della Sera» e cura per l'edizione digitale i blog *Gornalinstinelpallone* e *Marilyn*.



31/07

LUIGI BALLERINI

Medico e scrittore per giovani con oltre trenta romanzi. Nel 2014 ha vinto il Premio Andersen e nel 2016 il Premio Bancarellino. I suoi romanzi sono tradotti in più di venti lingue. È autore della serie animata *MeteoHeroes*.



30/07

MARCO BARDAZZI

Co-fondatore e CEO di Bea - Be a Media Company, ex Direttore della Comunicazione di Eni. Giornalista professionista dal 1992, si è occupato di cronaca nera e giudiziaria per l'ANSA a Firenze e Milano, diventando poi corrispondente dagli Usa dal 2000 al 2009. Dal 2009 al 2015 è stato Caporedattore Centrale e Digital Editor a «La Stampa». È professore a contratto al Master di Giornalismo di ALMED-Università Cattolica di Milano. Il suo ultimo libro è *Ho fatto tutto per essere felice. Enzo Piccinini, storia di un insolito chirurgo* (BUR Rizzoli).



30/07 - 31/07

LAURA SILVIA BATTAGLIA

Giornalista. Dal 2007 lavora nelle zone di guerra del Medio Oriente. Si occupa di criminalità, diritti umani, terrorismo e traffico di armi. Contributor del «Washington Post», collabora con testate ed emittenti internazionali e media italiani («Avvenire», «La Stampa», «la Repubblica», «L'Espresso», Sky, Tv2000, Rai 3). Conduce *Esteri Radio3Mondo*. Ha prodotto, girato e distribuito dieci documentari. Ha scritto l'e-book *Lettere da Guantanamo* (Il Reportage, 2016) e, con Paola Cannatella, la graphic novel *La sposa yemenita* (Becco Giallo, 2017), tradotta in quattro lingue.



30/07

ELENA BONETTI

Ministra per le pari opportunità e la famiglia. Si è laureata in matematica nel 1997 presso l'Università di Pavia. Nel 2002 ha conseguito il PhD in Matematica presso l'Università degli Studi di Milano, dove attualmente è Professore Associato di Analisi matematica. Da sempre impegnata nel mondo giovanile ed educativo dello scoutismo.



01/08

MARTA CAGNOLA

Dal 2000 a Radio24, si occupa di musica, cinema, televisione e culture digitali in *Radiotube*, ogni sabato pomeriggio. Ospite fissa delle trasmissioni *TvTalk* (Raitre) e *Cinematografo* (Raiuno).



31/07

ANGELA CALVINI

Nata a Torino, è laureata con lode in Lettere Moderne all'Università di Torino. Giornalista professionista dal 1992, è inviato speciale del quotidiano «Avvenire», per la sezione Spettacoli, seguendo da anni, fra gli altri, il Festival di Sanremo e la Mostra del Cinema di Venezia.



29/07

PIERPAOLO CARINI

Si è laureato con lode in Ingegneria Elettronica nel 1988 presso l'Università di Pavia (Collegio Ghislieri). Specializzato in Automatica presso l'Université de Montréal (Canada) nel 1989. Dal 1990 Dirigente e dal 1994 al 2004 Amministratore Delegato del Gruppo EGEA; dal 2004 ne è Presidente del Consiglio di Gestione. Dal 2007 è vicepresidente nazionale di Assogas (Associazione Nazionale Industriali Privati Gas e Servizi Energetici); dal 2014 ricopre il ruolo di vicepresidente in Confindustria Cuneo, ente presso il quale ha rivestito anche la carica di presidente della Sezione Energia. Fa parte del Consiglio della Camera di Commercio di Cuneo e del Consiglio territoriale Nord Ovest di UniCredit.



01/08

PAOLO CARPIGNANO

Produttore. Dopo aver insegnato Sociologia dei Media alla New School di New York, nel 2013 inizia a lavorare nella produzione cinematografica ed è uno dei soci fondatori della società Stayblack Productions. Tra i film prodotti: *A Ciambra* (Europa Cinemas Label alla Quinzaine des Réalisateurs del festival di Cannes 2017 e 2 David di Donatello 2018) e *A Chiara* (Europa Cinemas Label a Cannes 2021) diretti dal figlio Jonas Carpignano e i cortometraggi *Ninfe* di Isabella Torre (presentato al Festival di Venezia 2018), *A Chiara* di J. Carpignano e *Luna Piena* della stessa Torre, entrambi alla Settimana della Critica di Venezia 2021. Come regista ha realizzato *L'altra parte della storia*, documentario di backstage di *A Ciambra* e attualmente sta lavorando al documentario di backstage di *A Chiara*.



31/07

GIOVANNI CATTANEO

Primi passi professionali nella redazione lecchese del settimanale cattolico «Il Resegone», successiva esperienza nelle relazioni media e istituzionali presso la Presidenza di Regione Lombardia. Attualmente si dedica a progetti di comunicazione strategica per aziende ed è autore di progetti per lo sviluppo sociale dei territori, ricopre l'incarico di assessore all'Attrattività territoriale del Comune di Lecco.



30/07 - 31/07

LORENZO CIOFANI

Critico cinematografico. Scrive per la «Rivista del Cinematografo» e cinematografo.it. Nel 2016 ha vinto il Premio Alberto Farassino - Scrivere di cinema. Ha scritto e scrive recensioni e articoli di cultura cinematografica su «Cinefilia Ritrovata» (periodico online della Cineteca di Bologna), «MYmovies», «minimaemoralia», «Mediacritica», «Inland».



31/07

FABIO DADATI

Imprenditore, presidente di Lariofiere e del Consorzio Albergatori Lecchesi. È stato Assessore al Turismo della Provincia di Lecco e coordinatore del Sistema Turistico del Lago di Como.



31/07

ANGELA D'ARRIGO

Collabora con enti pubblici, aziende e soggetti non profit alla progettazione e il fundraising di attività per la fruizione del patrimonio culturale, lo sviluppo territoriale, il marketing dei servizi museali, l'organizzazione di eventi nazionali e internazionali, con focus sul fundraising tramite bandi. È docente della Giunti Academy.



31/07

GIORGIO DIRITTI

Regista, sceneggiatore, produttore. Il suo pluripremiato esordio, *Il vento fa il suo giro* (2005) diventa un caso restando al Cinema Mexico di Milano per più di un anno e mezzo. Con *L'uomo che verrà* (2009) vince il Premio del pubblico e il Gran Premio della Giuria al Festival di Roma, tre David di Donatello e tre Nastri d'Argento. Nel 2013 *Un giorno devi andare* è in concorso al Sundance. Al Festival di Berlino 2020, *Volevo nascondermi* riceve l'Orso d'Argento per l'interpretazione di Elio Germano; il film vince il Nastro come film dell'anno e sette David.



01/08

DONATELLA FINOCCHIARO

Attrice. Catanese, è laureata in Giurisprudenza. Nel 2002 è la protagonista di *Angela* di Roberta Torre, per cui vince il Globo d'Oro. Lavora con registi come Roberto Andò (*Viaggio segreto*), Giuseppe Tornatore (*Baaria*), Marco Bellocchio (*Il regista di matrimoni*), Emanuele Crialesi (*Terraferma*), Franco Battiato (*Perdutoamor*), Emma Dante (*Le sorelle Macaluso*). In teatro è diretta, tra gli altri, da Luca Ronconi e Moni Ovadia. Esordisce alla regia nel 2011 con il documentario *Andata e ritorno*.



29/07

ANTONELLO FORMENTI

Consigliere della Regione Lombardia dal 2015. Consulente del lavoro, è stato dal 1995 al 2004 sindaco del Comune di Castello di Brianza e dal 2004 al 2009 vice sindaco. Dal 2005 a 2010 è stato consigliere provinciale di Lecco. Dal 2010 al 2013 è stato Vice presidente e assessore al bilancio e patrimonio nella Provincia di Lecco. Attualmente componente delle commissioni regionali Territorio e infrastrutture, Programmazione e bilancio e Antimafia, anticorruzione, trasparenza e legalità. È attivo nel volontariato.



29/07

MARCO GALIMBERTI

Primo Presidente della Camera di Commercio di Como-Lecco. Imprenditore artigiano titolare della G.E.M.M. Filati srl di Orsenigo, azienda specializzata nella filatura e torcitura tessile. Già Presidente di Confartigianato Imprese Como e attualmente Vice Presidente di Confartigianato Lombardia e Presidente di Confartigianato Servizi Como.



01/08

LEO GASSMANN

Cantautore. Inizia a 7 anni con la chitarra classica, a 9 entra nel conservatorio di Santa Cecilia, a 14 comincia a dedicarsi al canto. Nel 2018 si classifica quinto a «X Factor», giungendo in semifinale con *Piume*. Nel 2019 pubblica i singoli *Cosa sarà di noi?* e *Dimmi dove sei*. Nel 2020 vince il Festival di Sanremo nella categoria Nuove Proposte con *Vai bene così* e pubblica *Strike*, primo album in studio. A maggio 2021 esce il singolo *Down* che anticipa l'album in uscita.



31/07

ELIANA LIOTTA

Giornalista e divulgatrice scientifica. Autrice di best seller come *La dieta Smartfood* (BUR Rizzoli), tradotta in oltre 20 Paesi. Per La Nave di Teseo pubblica *L'età non è uguale per tutti*, *Prove di felicità* e *La rivolta della natura*. Nel 2020 ha vinto il premio Montale per la saggistica, il riconoscimento *Vivere a spreco zero* e il premio Giuditta. Sul «Corriere della Sera» firma due rubriche settimanali: una su «Corriere Salute» e una su «Io Donna». È la vicepresidente del Teatro Dal verme di Milano.



30/07

DAVIDE MILANI

Ha lavorato nell'impresa e scritto per il settimanale *Il Resegone*. Prete ambrosiano è stato responsabile comunicazione della diocesi di Milano e portavoce di tre Arcivescovi.. Ha diretto la comunicazione dell'Incontro Mondiale delle Famiglie del 2012, è stato responsabile comunicazione del Padiglione Santa Sede in EXPO Milano 2015. È Presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo e Direttore della «Rivista del Cinematografo», parroco e prevosto della città di Lecco.



31/07

ELENA MORA

Giornalista e scrittrice. Firma articoli per «Diva e Donna» e una trentina di libri; l'ultimo è *Wallis Simpson. Una sola debolezza* (Morellini). Da 17 anni coordina una serie di raccolte di racconti scritti da donne a scopo benefico: il primo, *Cuori di pietra. Racconti di donne sul disamore* (Mondadori), è stato un best seller; l'ultimo, *Amiche nemiche* (Giunti) supporta un centro per le bambine di strada in Etiopia. Ha fondato il premio Giuditta ad Alessandria, che da quattro anni seleziona saggi scritti da donne.



01/08

MARIA GRAZIA NASAZZI

Presidente della Fondazione comunitaria del Lecchese. Ha lavorato contabilmente in una importante impresa edile del lecchese. Appassionata di scuola ha vissuto esperienze associative importanti come Presidente nazionale dell'Agesc (Associazione Genitori Scuole Paritarie). Ex Vicepresidente del Forum delle Famiglie, collabora come genitore con il MIUR e la consulta di pastorale scolastica della CEI.



40 29/07

DONATELLA NEGRI

Inviata Rai, TGR Lombardia. Specializzata nell'informazione religiosa, attenta alle tematiche sociali, si occupa di politica. Dal 1992 segue gli arcivescovi di Milano.



30/07

SUSANNA NICCHIARELLI

Regista e sceneggiatrice. Laureata in Filosofia con dottorato alla Scuola Normale di Pisa, nel 2004 si diploma in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Del 2009 è il suo primo lungometraggio, *Cosmonauta* (premio Controcampo alla Mostra del Cinema di Venezia). Seguono *La scoperta dell'alba*, *Nico, 1988* (Miglior film Orizzonti a Venezia e vincitore di quattro David di Donatello) e *Miss Marx*, vincitore del Nastro d'Argento per il Film dell'Anno 2020-21.



30/07 - 31/07

MARIA RITA PARSÌ

Psicoterapeuta, psicopedagogista, docente, saggista e scrittrice. Attuale componente dell'Osservatorio nazionale per l'infanzia e l'adolescenza, già membro del Comitato ONU sui diritti del fanciullo, è presidente della Fondazione Movimento Bambino Onlus. Ha al suo attivo la pubblicazione di oltre 100 libri di tipo scientifico, letterario e divulgativo. Il suo ultimo romanzo è *Stjepan detto Jesus, il figlio* (Salani).



29/07

SIMONA PIAZZA

Vice Sindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Lecco. Laureata in Scienze dell'Educazione presso l'Università degli Studi di Bergamo, dal 2010 Vicepresidente del Comitato Provinciale ARCI Lecco e da luglio 2014 membro della Presidenza Nazionale ARCI a Roma, è formatrice di Servizio Civile Nazionale, consulente organizzativa e gestionale per realtà di terzo settore e attività di formazione.



30/07

FEDERICO PONTIGGIA

Laureato in Storia e critica del cinema all'Università degli Studi di Torino, è giornalista professionista e critico cinematografico. È redattore della «Rivista del Cinematografo» e del sito cinematografo.it, giornalista e critico cinematografico per «Il Fatto Quotidiano», autore e conduttore televisivo di *Movie Mag* su Rai Movie. Tra le sue pubblicazioni: *La grande abbuffata* (con Livio Giorgioni e Marco Ronconi, 2001); *Abel Ferrara, il cattivo tenente* (2004). Ha firmato con Alessandro Bignami il documentario *E venne l'uomo - Un dialogo con Ermanno Olmi* e ha diretto con Giancarlo Rolandi il documentario *24/25 - Il fotogramma in più*. È co-direttore del Taormina Film Fest.



29/07

GIACOMO PORETTI

Attore e scrittore. Nel 1991 incontra Aldo e Giovanni con i quali forma il trio che ha scritto la storia della comicità con programmi TV, spettacoli teatrali e film campioni d'incassi. È autore dei best seller *Alto come un vaso di gerani*, *Al paradiso è meglio credere*. Editorialista de «La Stampa» dal 2012 al 2016, scrive per «Avvenire» e «Corriere della Sera». Dal 2018 torna in teatro con i monologhi *Fare un'anima* e *Chiedimi se sono di turno* con la regia di Andrea Chiodi e la lettura scenica *Litigar danzando* con Daniela Cristofori.



29/07

LORENZO RIVA

Imprenditore di seconda generazione e Presidente di Electro Adda, Lorenzo Riva entra negli anni '80 in azienda dove ricopre diversi ruoli, fino ad assumerne la guida alla fine degli anni '90. Dopo una lunga esperienza associativa, è stato eletto Presidente di Confindustria Lecco e Sondrio a maggio 2017. A maggio 2019 è stato nominato Vicepresidente della CCIAA Como-Lecco. È inoltre Presidente di ACI Lecco.



01/08

SWAMY ROTOLO E GRECIA ROTOLO

Le sorelle Rotolo sono state protagoniste del cortometraggio del regista Jonas Carpignano *A Chiara*, presente alla 36° Settimana della Critica al festival di Venezia 2021. Nel 2020 interpretano rispettivamente le protagoniste Chiara e Giulia nel lungometraggio dello stesso regista. Il film *A Chiara* presentato in anteprima mondiale al Festival di Cannes 2021, ha ricevuto il prestigioso premio Europa Cinemas Label della Quinzaine des Réalisateurs.



01/08

MARIA ROVERAN

Interprete di cinema e teatro, cantautrice e performer. I film e le tournée cui ha preso parte sono stati selezionati da Festival Nazionali e Internazionali. Considera l'arte un'espressione di Vita.



29/07 - 30/07

VALERIO SAMMARCO

Giornalista e critico cinematografico. Redattore della «Rivista del Cinematografo» e di cinematografo.it, dal 2017 è curatore degli *RdC Awards*. Già collaboratore del bimestrale «Film», dei quotidiani «Il Tempo» e «La Discussione», è autore di saggi sull'andamento del box office delle opere prime italiane per le pubblicazioni Lindau *Saranno famosi* e per *Annuario delle opere prime*.



29/07

MAYA SANSA

Attrice. Italo-iraniana, si diploma alla Guildhall School of Music e Drama di Londra nel 1999. Ha vinto un David di Donatello nel 2013 per *Bella addormentata*, un Nastro d'Argento nel 2004 per *La meglio gioventù*, due Globi d'oro per *La balia* (1999) e *Buongiorno, notte* (2004). In TV partecipa a *Einstein* (2008), *Tutto può succedere* (2015-2018), *Io ti cercherò* (2020). Tra i suoi ultimi lavori, *Red Snake* (2019), *Lasciami andare* (2020) e *Il paradiso del pavone* (2021) di prossima uscita.



01/08

ANTONELLA SCIARRONE ALIBRANDI

Prorettore dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, è Professore ordinario presso la Facoltà di Scienze bancarie, finanziarie e assicurative. Direttore del Master di secondo livello "Compliance in Financial Institutions", è membro dell'Academic Board dello European Banking Institute (EBI), del Comitato Tecnico Scientifico dell'ASSBB (Associazione per lo Sviluppo degli Studi di Banca e Borsa) e del Comitato direttivo dell'AEDBF (Associazione Europea per il Diritto Bancario e Finanziario).



30/07

CARD. ANGELO SCOLA

Filosofo e teologo. Cardinale, già vescovo di Grosseto, rettore dell'Università Lateranense, preside dell'Istituto Giovanni Paolo II, patriarca di Venezia e arcivescovo di Milano.



01/08

NICOLETTA SIPOS

Giornalista e scrittrice. Da molti anni cura la rubrica letteraria del settimanale «Chi». Tra i suoi ultimi libri *La ragazza col cappotto rosso* (Piemme) e *Lena e il Moro* (Ares), una favola natalizia in chiave di thriller che si svolge durante una vigilia di Natale nel lecchese, sui Corni di Canzo. Di recente pubblicazione *Colette. Un sogno audace* (Morellini), una biografia romanzata della scrittrice francese. Con il collettivo "Donne di parola" ha partecipato a sei antologie a scopo benefico. La più recente è *Amiche nemiche* (Giunti).



01/08

ELISABETTA SOGLIO

Laureata in Lettere all'Università degli Studi di Milano, diventa giornalista professionista all'«Avvenire». Al «Corriere della Sera» dal 1994, si è occupata di cronaca milanese, politica, volontariato e ha seguito Expo coordinando la presenza di «Casa Corriere». Ha progettato l'inserito settimanale «Buone Notizie – L'impresa del bene», di cui è responsabile. È nel CdA della Fondazione Ente dello Spettacolo.



01/08

ROSA TERUZZI

Vive e lavora a Milano. Oltre a diversi racconti e tre romanzi, ha pubblicato per Sonzogno *La sposa scomparsa* (2016), *La fioraia del Giambellino* (2017), *Non si uccide per amore* (2018), *Ultimo tango all'Ortica* (2019) e *La memoria del lago* (2020), *Ombre sul naviglio* (2021). Esperta di cronaca nera, è caporedattore della trasmissione televisiva *Quarto grado* (Retequattro).



31/07

BRUNO ZAMBARDINO

Laureato in Scienze Politiche - Economia Internazionale alla Sapienza Università di Roma. Esperto di studi e analisi strategiche nel settore audiovisivo, media, cultura e intrattenimento. Attualmente è responsabile Affari UE di Istituto Luce Cinecittà presso la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura, dove si occupa anche del Piano Nazionale Cinema per la Scuola, dei rapporti con le Film Commission e del coordinamento istituzionale del portale nazionale delle location e degli incentivi all'audiovisivo italyformovies.it. È docente a contratto di Ordinamento del settore Cinematografico e Audiovisivo presso il DAMS dell'Università di Roma 3. Autore di studi, ricerche e paper nel settore media e audiovisivo, nel 2015 ha pubblicato *Dal Possesso all'accesso: l'industria audiovisiva ai tempi dello streaming* (Edizioni Fondazione Ente dello Spettacolo).

(INVITATO)

In collaborazione con



Comune di Lecco



PARROCCHIA
S. NICOLÒ
LECCO

Con il patrocinio di



UFFICIO NAZIONALE
PER LE COMUNICAZIONI SOCIALI
della Conferenza Episcopale Italiana

Con il contributo di



Regione
Lombardia

Fondazione
CARIPLO



FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL LECCHESE
ONLUS



CAMERA DI COMMERCIO
COMO-LECCO
insieme per lo sviluppo

LAGO DI COMO
ITALIA
UN MONDO UNICO AL MONDO

Main sponsor



EGEA

LA CASA DELLE BUONE ENERGIE

Egea Commerciale, Egea Produzioni e Teleriscaldamento

Sponsor platinum



Sponsor gold



Sponsor silver



Sponsor tecnici



Trucco e parrucco: Adele & Gigi Parrucchieri sas, Calolziocorte - Effetto Michy di Rondalli Michela, Calolziocorte - Istituto di bellezza Beauty Lux 7stars, Garlate - Lorena Pisano makeup artist - Studio Acconciature Pizzini Emanuela, Galbiate - Terry e Cris di Colzani e C. s.n.c., Merate

Media Partner





INFO E CONTATTI

Tutti gli eventi sono gratuiti
con prenotazione.

In caso di pioggia gli eventi previsti
in Piazza XX settembre
si svolgeranno presso il Nuovo
Aquilone Cinema Teatro,
tutti gli eventi previsti in
Piazza Garibaldi si svolgeranno
presso l'Auditorium Casa
dell'Economia di via Tonale, 28.

Per aggiornamenti sul programma
www.entespettacolo.org

e sui canali social

della Fondazione   

Per informazioni

comunicazione@entespettacolo.org