

GIUGNO 2021 - € 4,00
PERIODICITÀ MENSILE
PRIMA IMMISSIONE 1/6/2021

■ rivista del
cinematografo
dal 1928

 **Fondazione ente
dello spettacolo**



Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46) art. 1, comma 1, L.O./M.

L'ARCA PERDUTA

INDIANA JONES, QUARANT'ANNI DI UNA LEGGENDA



© WEBPHOTO

La mucca sul tetto

Voi cercate una grande fortuna, voi tre che siete ora in catene, troverete una fortuna anche se non sarà la fortuna che cercate, ma prima, prima dovrete viaggiare, percorrere una strada lunga e accidentata, una strada irta di pericoli. Vedrete cose che al racconto susciteranno meraviglia, voi vedrete, una mucca sul tetto di una casa del cotone e tanti fatti portentosi, non posso dirvi quanto sarà lunga quella la strada ma non temete gli ostacoli lungo il percorso del percorso poiché il fato vi ha accordato una ricompensa. Anche se la strada è tortuosa e il cuore scoraggiato e afflito, voi seguite il vostro cammino, seguitelo fino alla vostra salvezza". La rivelazione sul futuro che il vecchio cieco offre ai tre protagonisti in fuga di *Fratello, dove sei?* (2000) dei fratelli Coen può illuminare il tempo che stiamo vivendo, finalmente segnato dalla possibilità di tornare a vivere insieme, in presenza, molte di quelle esperienze che ci sono state sottratte dalla pandemia. Tra queste la gioia di tornare al cinema, come non era stato possibile da mesi. Nel film dei Coen, John Turturro, Tim Blake Nelson e George Clooney scappano dalla galera e cercano un tesoro per tornare a condurre

un'esistenza normale, per realizzare sogni e progetti interrotti dalla detenzione. Più che il bottino di una fantomatica rapina, la ricompensa sarà una ricchezza più intima, immateriale, legata ai progetti personali, alla realizzazione di desideri esistenziali. Quanto sia lunga ancora la strada della nostra tribolazione pandemica non lo sappiamo, ma intravediamo la via della ripresa. Tantissimi i set aperti e le nuove produzioni, sintomo che il tempo del lockdown, pur nella fatica, è stato fruttuoso. Sarà interessante capire anche quali tracce la crisi lascerà sulle narrazioni, gli stili, le riflessioni sulle opere in produzione: l'arte cinematografica farà tesoro di questo travaglio? Il cinema contribuirà a dotarci di quegli strumenti culturali, etici, spirituali per il cammino verso la salvezza, come preconizzato per i tre sgangherati protagonisti del film citato? Non è la rappresentazione della vita svolta in questo tempo a servirci, ma è la riflessione svolta sulla vita in questo tempo di cui abbiamo bisogno. Se sarà così - e non mancano forti segnali di conferma - questa lunga strada accidentata non sarà stata percorsa invano. Nonostante le difficoltà, Fondazione Ente dello Spettacolo sta

lavorando - oltre che su tutti i suoi progetti, tra cui la Rivista che state leggendo - per gli appuntamenti estivi: la quarta edizione di "Castiglione Cinema RdC incontra", la seconda edizione del Lecco Film Fest (29 luglio-1 agosto) e la partecipazione alla Mostra di Venezia (1-11 settembre). Dal 17 al 19 giugno sulle rive del Lago Trasimeno offriremo agli appassionati di cinema l'occasione per condividere riflessioni, prospettive, speranze, incontrare alcuni protagonisti del cinema, stare davanti al grande schermo, esperienza per troppo tempo sacrificata. Come in *Fratello dove sei*, vogliamo anche noi dare un segnale, un indizio di ripresa. Quella mucca sul tetto - come la colomba per Noè e i passeggeri dell'arca - significa la possibilità di una ripartenza a patto che ci si ricordi del diluvio, dei disastri che ha causato, dei motivi che lo hanno generato, di quanto "prima" chiedeva di essere cambiato. Leggiamo i segni, facciamo memoria: "seguite il vostro cammino, seguitelo fino alla salvezza". ■

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE
Davide Milani

CAPOSERVIZIO
Marina Sanna

REDAZIONE
Valerio Sammarco, Federico Pontiggia

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Angela Bosetto, Simona Busni, Gianluigi Ceccarelli,
Mara Cerri, Lorenzo Ciofani, Angela D'Arrigo, Karen
Di Paola, Bruno Fornara, Marzia Gandolfi, Stefania
Garassini, Giulia Lucchini, Mattia Pasquini, Manuela
Pinetti, Gian Luca Pisacane, Giacomo Poretti,
Emanuele Rauco, Gianni Riotta, Marco Spagnoli,
Chiara Tagliaferri, Nadia Terranova

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 19/03/2007

STAMPA
MEDIAGRAF S.P.A.
Viale della Navigazione Interna, 89
Noventa Padovana (PD)
Finita di stampare nel mese di maggio 2021
Prima inmissione 1/6/2021

MARKETING
marketing@entespettacolo.org
massimomeoni@entespettacolo.org

DISTRIBUTORE
Diffusione San Paolo

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 40,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello
Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETÀ ED EDITORE



PRESIDENTE
Davide Milani

COORDINAMENTO EDITORIALE
Gianluca Arnone

COMMERCIALE E SVILUPPO
Massimo Meoni - massimomeoni@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Maria D'Amico - mdamico@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

Riproduzione riservata © Rivista del Cinematografo



Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana



Con il riconoscimento della Direzione
Generale Cinema e Audiovisivo del
Ministero della cultura

SOMMARIO

giugno 2021

FOCUS

24 CASTIGLIONE CINEMA
Nuova edizione di RdC Incontra. Ecco il programma

26 COVER STORY
Tanti auguri Indiana Jones. Anatomia di un personaggio che ha
cambiato l'immaginario collettivo

RUBRICHE

6 FERMO IMMAGINE
Nomadland e *Minari*, più di una semplice affinità

8 SE FOSSE UN FILM
La casa delle madri di Daniele Petruccioli

10 AMABILI RESTI
Nella mia fine il mio principio: Judy Garland

12 CONFIDENZIALE
Visti da Giacomino: *Whiplash*

15 SAPERE VEDERE
L'audiovisivo a scuola: proposte e percorsi didattici

78 LIBRI
Dracarys. Conversazioni metafisiche su Il Trono di Spade di
Virginia Perini

80 SOCIAL SURFING
Influencer e politica

82 HOMEVIDEO
Anniversari in 4K Ultra HD

FILM

- 42 THE FATHER - NULLA È COME SEMBRA Sontuoso Hopkins
- 45 UNA DONNA PROMETTENTE Carey Mulligan non perdona
- 46 LA VITA CHE VERRÀ - HERSELF Donne al centro
- 47 LA DONNA ALLA FINESTRA Joe Wright ripassa Hitchcock
- 48 ARMY OF THE DEAD Ancora zombie per Zack Snyder
- 49 MALEDETTA PRIMAVERA Prima finzione per Elisa Amoruso
- 50 MANDIBULES - DUE UOMINI E UNA MOSCA Piccolo, sorprendente
- 51 THE SHIFT Ambulanza d'azione
- 52 CRUDELLA La villain Emma Stone
- 53 VALLEY OF THE GODS Hartnett e Malkovich non bastano
- 54 FORTUNA Esordio coraggioso
- 55 ESTATE '85 Nostalgico Ozon
- 56 SHIVA BABY Caustica commedia degli equivoci

SERIE TV

- 58 THE UNDERGROUND RAILROAD Il capolavoro di Barry Jenkins
- 62 LISEY'S STORY Da Stephen King a Pablo Larraín
- 64 INVINCIBILE La creatura di Robert Kirkman
- 65 SNABBA CASH Dalla Svezia con furore
- 66 IT'S A SIN Aids, per non dimenticare
- 68 PARADISI INESPLORATI Visione estatica
- 70 1971: L'ANNO IN CUI LA MUSICA HA CAMBIATO TUTTO Firmato
Kapadia
- 72 I FIGLI DI SAM: VERSO LE TENEBRE Inchiesta inquietante
- 73 NOI, I RAGAZZI DELLO ZOO DI BERLINO Christiane F., di nuovo
- 74 O.J.: MADE IN AMERICA Emblema dell'ambiguità
- 76 CLARICE L'agente Starling senza Hannibal