

■ rivista del
cinematografo
dal 1928

N.11 NOVEMBRE 2020
€ 4,00 PERIODICITÀ MENSILE
PRIMA IMMISSIONE 1/11/2020

 fondazione ente
dello spettacolo



Poste Italiane S.p.A. - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n. 46), art. 1, comma 1, L. 07/08/2005, n. 134)

SFUMATURE DI FANTASY

**GoT in tutto il suo splendore più una serie di cavalieri
e antieroi. Guida ai titoli più attesi**

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE
Daide Milani

VICEDIRETTORE
Marina Sanna

CAPOREDATTORE
Valerio Sammarco

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO

Andrea Agostini, Angelica Aimo, Angela Bosetto, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Lorenzo Ciofani, Bruno Fornara, Karen Di Paola, Francesco Del Grosso, Marzia Gandolfi, Stefania Garassini, Giulia Lucchini, Luisa Mazzone, Franco Montini, Michela Murgia, Gian Luca Pisacane, Giacomo Poretta, Emanuele Rauco, Gianfranco Card. Ravasi, Gianni Riotta, Marco Spagnoli, Chiara Tagliaferri, Nadia Terranova

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 19/03/2007

STAMPA
MEDIAGRAF S.P.A.
Viale della Navigazione Interna, 89
Noventa Padovana (PD)
Finita di stampare nel mese di ottobre 2020
Prima immisione 1/11/2020

MARKETING E ADVERTISING
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -
Cell. 335-5428.710
mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE
Diffusione San Paolo

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 40,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETÀ ED EDITORE



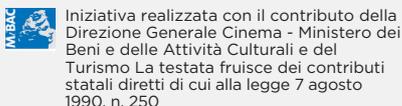
PRESIDENTE
Daide Milani

COMMERCIALE E SVILUPPO
Massimo Meoni - massimomeoni@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Maria D'Amico - mdamico@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

Riproduzione riservata © Rivista del Cinematografo



punti di vista



PROVE DI RESILIENZA

“Abito sempre nel mio sogno: di tanto in tanto, faccio una piccola visita alla realtà”. Ingmar Bergman (dall'autobiografia, Lanterna Magica, Garzanti), descriveva così il suo modo di intendere il cinema, il rapporto con la vita. Anche le letture sui grandi patriarchi del cinema offrono intuizioni per l'esistenza. In questo tempo di nuova emergenza a causa dell'improvviso infiammarsi della pandemia è una visione da imitare quella del maestro svedese. Non per fuggire il più possibile dal reale che ci angoscia, non per evitare di guardare negli occhi tempi che si preannunciano drammatici, ma per stare dentro ciò che accade e accadrà in modo adeguato, sostenibile. Così come il regista sosteneva di continuare ad abitare in quei luoghi in cui era cresciuto e la sua personalità si era formata - “In realtà io vivo continuamente nella mia infanzia: giro negli appartamenti nella penombra, passeggi per le vie silenziose di Uppsala” - così dovremmo rinvenire nelle esperienze di vita che ci hanno strutturato una direzione

di cammino per addentrarci e vivere al meglio questi mesi non facili.



FOTO ANDREA AGOSTINI

Con questo spirito Fondazione Ente dello Spettacolo vuole attraversare il territorio ignoto di giorni incerti in cui dovremo convivere con un virus che ammalia la salute delle persone e attenta la vita delle comunità, rende difficili le fondamentali espressioni del vivere insieme:

ritrovarsi, andare a scuola, aiutarsi, andare al cinema, lavorare. Interrogando la nostra missione, siamo convinti che anzitutto in questo tempo dobbiamo impegnarci per raccontare di quel cinema che offre spunti per comprendere il reale e ritrovare le ragioni della speranza. Proponiamo in questi mesi diverse iniziative, non per offrire occasioni di distrazione o intrattenimento, ma per sostenere lo sforzo che ciascuno è chiamato a compiere per stare davanti a ciò che la realtà quotidiana impone, e scoprire come anche questi giorni, settimane e mesi contengano la possibilità di vita buona.

Per questo la Rivista del Cinematografo sta lavorando per premiare il miglior cinema italiano nel tradizionale appuntamento degli **RdCAwards** che celebreremo con formula rinnovata e accresciuta. Per questo raddoppieremo **Tertio Millennio Film Fest** con una prima anticipazione invernale che preparerà l'ampia edizione primaverile. Con le stesse motivazioni apriamo una nuova collana editoriale mettendo in dialogo teologia e cinematografia, affidando l'esordio al cardinale **Gianfranco Ravasi**. E nello stesso solco offriamo ai lettori di questo numero della Rivista - grazie ad una delle nostre prestigiose firme, **Gianni Riotta** - un percorso per rinvenire nei classici un giudizio sul presente. Consapevoli della nostra identità abitiamo questo tempo e questa storia.

Sommario

novembre 2020



24

Il doc di Simone Manetti a Tertio Millennio



50

Isabella Rossellini



52

Il cattivo poeta

FOCUS

24 EVENTI

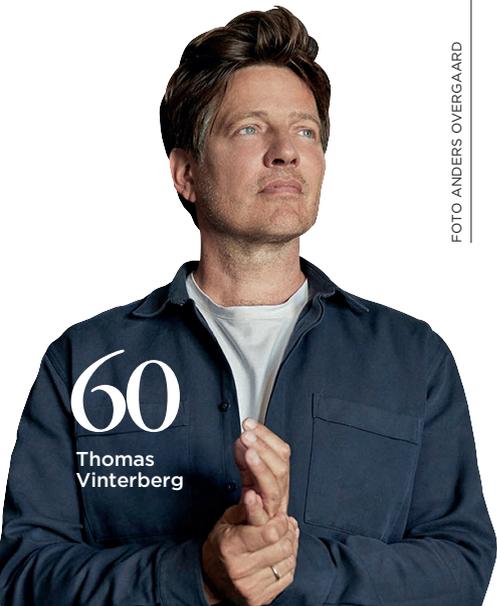
Sono innamorato di Pippa Bacca, il doc di Simone Manetti per Tertio Millennio Film Fest

26 COVER STORY

Lo stato del Fantasy: tra serialità e grande schermo, le continue evoluzioni di un genere. Aspettando *Dune* di Denis Villeneuve e il prequel del *Trono di spade*. Intervista alla scrittrice Licia Troisi e viaggio alla riscoperta delle figure femminili nell'universo di George R. R. Martin

45 COME IN UNO SPECCHIO

Estratto dal libro del cardinale Gianfranco Ravasi. Per la nuova collana FEDs, "Lo Spirito del Cinema"



60

Thomas Vinterberg

FOTO: ANDERS OVERGAARD

RUBRICHE

8 RITORNO AL CINEFORUM

Quando si discuteva dopo la proiezione. Pandemia ed educazione cinematografica

10 SE FOSSE UN FILM?

Gli adattamenti mancati della letteratura mondiale: *L'eredità delle dee* di Katerina Tuková

12 LA GRAMMATICA DEL CINEMA

L'abc delle immagini: il racconto, lo spazio, il tempo

16 SCHERMO RIFLESSO

Paradigmi, archetipi e nevrosi della settima arte: le avanguardie

18 L'ARTE È IL MIO MESTIERE

Non solo cineasti e star, alla scoperta dei nostri professionisti: Elen Rizzoni, fotografa di scena

20 SAPERE VEDERE

L'audiovisivo a scuola: proposte e percorsi didattici

Il futuro siamo noi e The Mandalorian

22 PENSACI GIACOMINO!

Sintonie, ispirazioni e linguaggi. Quelle strane affinità elettive: *Nodo alla gola e 1917*

I FILM

60 UN ALTRO GIRO

Thomas Vinterberg ad alto tasso alcolico

63 TIME

In streaming il doc di Garrett Bradley

69 SI VIVE UNA VOLTA SOLA

Meglio tardi che mai: arriva Verdone

FUORICAMPO

72 SERIE TV

Emily in Paris, *Romulus* e *Utopia*

77 DVD / BLU-RAY

Game of Thrones in steelbook limited edition

82 COLONNE SONORE

L'impareggiabile Paolo Conte

48 PETE DOCTER

A tu per tu con il regista di *Soul*, premio alla carriera della Festa di Roma

50 POMPEI, EROS E MITO

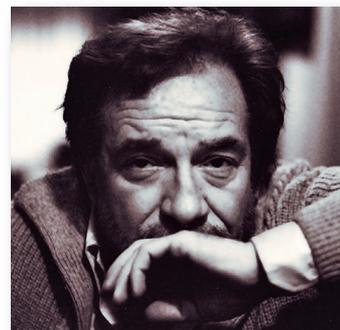
Pappi Corsicato, con Isabella Rossellini narratrice, ci riporta nella leggenda della città sepolta

52 RILEGGERE D'ANNUNZIO

Sergio Castellitto nei panni del vate. Il regista Gianluca Jodice parla del *Cattivo poeta*

54 TRENT'ANNI SENZA TOGNAZZI

Dal folgorante sodalizio con Vianello in tv alla consacrazione come finissimo commediante. Tra una ricetta e l'altra



55 Frasi celebri di Tognazzi: "L'attore? A volte mi sembra di farlo per hobby. Mangiare no: io mangio per vivere"

I FILM DEL MESE

- 60** UN ALTRO GIRO
- 62** PALM SPRINGS – VIVI COME SE NON CI FOSSE UN DOMANI
- 63** TIME
- 64** MYSTIFY
- 65** LA PADRINA – PARIGI HA UNA NUOVA REGINA
- 66** FREE - LIBERI
- 68** LEZIONI DI PERSIANO
- 69** SI VIVE UNA VOLTA SOLA



67

**IL PROCESSO
AI CHICAGO 7**