



fondazione ente
dello spettacolo

2020
VENEZIA 77

rivista del
cinematografo
dal 1929

02/12 SETTEMBRE 2020

IN FONDAZIONE. Eventi e incontri per celebrare il cinema

**LA FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO
PER LA 77^A MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA**

Sala Tropicana 1
Hotel Excelsior
Lido di Venezia

Anche in un anno così difficile, Fondazione Ente dello Spettacolo e Rivista del Cinematografo sono a Venezia a fianco della Biennale per la 77esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, una edizione di coraggio e cura verso il cinema, espressione nobile dell'umano e del suo sguardo sul mondo.

Incontri, dibattiti, presentazioni di libri e film animano un programma di oltre 60 eventi che trovano il culmine con la cerimonia di assegnazione del Premio Robert Bresson, assegnato quest'anno al regista Pupi Avati.



Istituita dalla Conferenza Episcopale Italiana nel 1946, la **Fondazione Ente dello Spettacolo** diffonde e promuove la cultura cinematografica in Italia.

Il racconto per parole e immagini ha sempre più peso nella comunicazione e nelle relazioni della società contemporanea e la Fondazione si propone come spazio di riflessione e mediazione dei suoi significati.

Critica, formazione, progettazione, comunicazione, organizzazione di eventi, workshop, rassegne e festival: con le sue attività la Fondazione presidia diversi ambiti con l'obiettivo di promuovere il cinema come occasione di approfondimento culturale, crescita personale, possibilità di sviluppo.

rivista del
cinematografo
dal 1928

Nata **nel 1928**, la *Rivista del Cinematografo* è **il più antico mensile di cinema in Italia**, con focus, approfondimenti, dossier, retrospettive, rubriche tematiche.

Negli ultimi anni intorno alla Rivista si è sviluppato e consolidato un **sistema di comunicazione crossmediale** ampio, che affianca al mensile cartaceo il portale **www.cinematografo.it**, con la **rassegna stampa quotidiana di cinema**, e un **sistema coordinato di profili e pagine sui principali social media**.

2
SET17.30 **Inaugurazione dello spazio**3
SET13.00 **“Marcello Mastroianni. L'uomo che amava le donne”**

Presentazione del libro di **Silvana Giacobini** “Marcello Mastroianni. L'Uomo che amava le donne” (Cairo ed.). Dialoga con l'autrice **Giulio Base**, regista.

15.00 **Innermind. Il cinema contro l'anoressia**

Intervengono: Lea & Vera Borniotto, registe e attrici; **Edoardo Nervi**, sceneggiatore e direttore della fotografia. **Modera: Valerio Sammarco**, *Rivista del Cinematografo*.

Basato sulla esperienza personale di Lea Borniotto, *Innermind* è un cortometraggio sperimentale ambientato in un futuro indeterminato, un viaggio nell'inconscio di una ragazza ossessionata dalla visione distorta del suo corpo. Mentre si sta lasciando morire di inedia nel letto di una clinica, la gemella cerca di salvarla in tutti i modi. Una dolorosa immersione nelle “stanze” della mente, con visioni drammatiche e paradossali.

16.00 **Federico Fellini. L'apparizione e l'ombra di Bruno Roberti**

Interviene l'autore Bruno Roberti, professore associato di Istituzioni di regia presso l'Università della Calabria. **Modera: Gianluca Arnone**, coordinatore editoriale Fondazione Ente dello Spettacolo.

A Federico Fellini, nel centenario dalla nascita, è dedicato il diciottesimo volume de *Le Torri*, la collana delle Edizioni Fondazione Ente dello Spettacolo dedicata ai grandi autori della storia del cinema. Uno studio monografico offre una lettura inedita e originale sulle suggestioni epocali e profetiche di un'opera che ha scandagliato un inconscio collettivo, non solo italiano.

17.00 **Le stelle del Lago di Como.
Un set cinematografico unico al mondo**

Intervengono: Davide Milani, Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo; **Alessandro Fermi**, Presidente del Consiglio Regionale della Lombardia; **Veronica Airoidi**, sindaco del Comune di Erba e vice Presidente di Lariofiere; **Andrea Camesasca**, curatore del progetto “Le stelle del lago di Como” e Vice presidente Federalberghi Como; **Pietro Berra**, giornalista - autore del libro “I laghi delle stelle. Itinerari cineturistici d'acqua dolce in Lombardia”; rappresentanti della Camera di Commercio di Como Lecco; **Filippo Arcioni**, Presidente Villa Erba Cernobbio.

Il Lago di Como e il cinema sono un connubio da decenni: le Stelle del Lago di Como è una guida a tutte le location dei film girati tra il Lario e i laghi e i monti della Brianza comasca. Una rassegna di oltre 20 film che comprende luoghi ben conosciuti come Villa d'Este a Cernobbio e siti meno noti, come i laghetti di Alserio.

Evento in collaborazione con Lariofiere Como Lecco.

18.00 **Hearst, Vivere Meglio - Cinema**

Piera Detassis, Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e Editor at large Cinema ed Entertainment di *ELLE*, **intervista Anna Foglietta**, attrice e Madrina della Mostra. (Vedi Pag. 14)

4
SET

11.00 **Dalle parole alle immagini: prima edizione del premio istituito da Taobuk e dalla Fondazione Ente dello Spettacolo**

Intervengono: Antonella Ferrara, presidente e direttore artistico di Taobuk; **Davide Milani**, presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo; **Daniele Luchetti**, regista; **Domenico Starnone**, scrittore. **Modera: Giulietta Revel**, giornalista.

Approfondire e valorizzare il legame tra scrittura letteraria e screenplay cinematografico: questo l'obiettivo di "Dalle parole alle immagini", il premio istituito da Taobuk-Taormina International Book Festival e Fondazione Ente dello Spettacolo. Il premio - che una qualificata commissione assegnerà di anno in anno a quello che sarà giudicato il miglior adattamento cinematografico - andrà per la prima edizione a Lacci di Daniele Luchetti, tratto dal romanzo di Domenico Starnone, che firma anche la sceneggiatura insieme al regista Daniele Luchetti e allo scrittore Francesco Piccolo.

12.00 **Presentazione La Boccardi di Alda Vanzan**

Intervengono: Alda Vanzan, scrittrice; **Roberto Papetti**, Direttore Responsabile *Il Gazzettino*; **Tiziana Rocca**, PR; **Giulia Rosmarini Barbera**, designer di moda.

"Mai paura di niente" è la frase guida di Luciana Crovato, in arte Luciana Boccardi, nota come La Boccardi. Approdata al giornalismo di moda, scrive libri, dirige due riviste, organizza sfilate a San Marco e al Lido. E poi il femminismo e l'amore spassionato per la sua Venezia con le battaglie per i referendum. Un libro appassionato per scoprire tutto su un'icona della moda e del costume.

15.00 **Presentazione del listino Wanted Cinema**

Intervengono: Anastasia Plazzotta, titolare Wanted Cinema; **Simona Malagoli**, direzione commerciale Wanted Cinema. **Modera Federico Pontiggia**, *Rivista del Cinematografo*.

Wanted Cinema è una società di distribuzione che parla a un pubblico sensibile e dal gusto trasversale. Con l'obiettivo di proporre voci e linguaggi rivoluzionari e affrontare argomenti scomodi contro le logiche omologanti della legge di mercato, promuove film raffinati e clandestini. In un momento così particolare, affianca sale virtuali alla distribuzione tradizionale, proponendo per la nuova stagione opere fuori dal coro: Cosa resta della rivoluzione, L'uomo delfino, Sull'Infinita, Nomad, Corpus Christi (candidato all'Oscar come miglior film straniero), Mystify, Hasta la Vista, Jodorowsky's Dune.

- 11.00** **About Women.**
Donne in Europa. L'Unione verso la parità di genere
Intervengono: David Sassoli, Presidente del Parlamento Europeo (in collegamento da Bruxelles) con **Tiziana Ferrario**, giornalista e scrittrice.
- 11.30** **About Women. Becoming mainstream: le pari opportunità ai tempi del Covid19**
Intervengono: Francesca Masiero, CEO PBA spa; **Alessandra Moretti**, Europarlamentare; **Chiara Pastorino**, Responsabile Diversity & Inclusion e Global Branding & Performance Management, Intesa Sanpaolo; **Marina Sanna**, vice direttrice *Rivista del Cinematografo*; **Paola Tommasi**, economista. **Modera: Tiziana Ferrario**, giornalista e scrittrice.
Un dibattito/confronto sul ruolo della donna nella società e nel lavoro, focalizzando l'attenzione sul tema del "salary pay gap" e su quello delle discriminazioni di genere. In questi anni, proprio dal mondo del cinema, sono stati lanciati degli appelli e delle denunce che hanno contribuito a disvelare soprusi, umiliazioni e violenze spesso subite da molte attrici e professioniste che lavorano in questo settore. La dimensione europea e il ruolo delle donne nella gestione della crisi determinata dalla pandemia, sono argomenti di grande attualità e spunto di riflessione. About Women intende quindi raccontare la realtà attraverso delle storie vere al fine di comprendere le strategie culturali e politiche da mettere in campo, nonché valorizzare ciò che già di positivo si sta facendo.
- 15.00** **About Migrants.**
Vi racconto i migranti da Lampedusa all'Europa
Massimo Giletti, giornalista, intervista **Pietro Bartolo**, Europarlamentare.
Per tutti, Pietro Bartolo è il medico di Lampedusa. Nato in una famiglia di pescatori, ha esercitato la professione nell'isola in cui è nato e cresciuto, dove si è occupato della gestione del fenomeno migratorio dal punto di vista sanitario, fornendo assistenza medica durante gli sbarchi. La sua è una storia di chi, non dimenticando le difficoltà passate, ha deciso di vivere in prima persona quella che è stata definita la più grande emergenza umanitaria del nostro tempo. E che oggi combatte affinché l'Europa non guardi dall'altra parte.
- 16.00** **About journalism.**
Tiziana Ferrario intervista Massimo Giletti
Tiziana Ferrario, giornalista e scrittrice, intervista **Massimo Giletti**, giornalista.
Da quest'estate, dopo le minacce del boss Filippo Graviano, Massimo Giletti vive sotto scorta. La "colpa" del giornalista è di essersi occupato, nel suo programma Non è l'Arena, delle scarcerazioni dei mafiosi dopo le rivolte nelle carceri. Ma l'impegno antimafia di Giletti non è recente: da anni racconta l'incredibile storia delle sorelle Napoli, tre donne di Mezzojuso, piccolo centro in provincia di Palermo già "feudo" di Bernardo Provenzano, che essendosi ribellate alla mafia dei pascoli hanno subito ogni tipo di sopruso. "Una vicenda di donne fortissime nell'angolo perché hanno avuto il coraggio di difendere la propria terra e di rivolgersi alle forze dell'ordine,

scatenando l'inferno. Quel che è peggio, è che purtroppo la realtà di tre donne sole che vengono attaccate si può applicare anche a mille altre realtà italiane. Ed è inaccettabile”.

18.00 **Hearst, Vivere Meglio - Cinema**

Piera Detassis, Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e Editor at large Cinema ed Entertainment di *Elle*, intervista **Alessandro Gassmann**, attore e regista. (Vedi Pag. 14)

19.30 **Premio BIM al film “Con le mie mani” di Mattia Venturi**

Il Trento Film Festival presenta il Premio BIM (Bacini Imbriferi Montani) assegnato al miglior film che documenti azioni di attenzione alla tutela dell'ambiente e delle risorse naturali, in particolare dell'acqua.

Il Premio è assegnato quest'anno al film “Con le mie mani” di Mattia Venturi.

6
SET

11.00 **Social World Film Fest: un'edizione particolare**

Intervengono: **Ludovica Nasti**, attrice; **Giuseppe Alessio Nuzzo**, Direttore Social World Film Fest.

16.30 **Cinema sinonimo di incontro: Castiglione Cinema, Lecco Film Fest e Tertio Millennio Film Fest**

Intervengono: **Matteo Burico**, sindaco di Castiglione del Lago; **Lorenzo Riva**, Presidente di Confindustria Lecco-Sondrio; **Davide Milani**, Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo; **Gianluca Arnone** e **Marina Sanna**, direttori artistici Tertio Millennio Film Fest. **Modera: Angela Prudenzi**, giornalista, collaboratrice della *Rivista del Cinematografo*.

*Ogni anno la Fondazione Ente dello Spettacolo organizza eventi e festival nel cuore dell'Italia, fedele alla propria missione educativa e formativa. L'obiettivo di far avvicinare gli spettatori, attraverso proiezioni di film e incontri ravvicinati con i protagonisti del grande schermo, incontra la necessità di portare il cinema dove spesso non arriva, dai borghi del nostro Paese (come nel caso di **Castiglione Cinema - RdC incontra**) ai luoghi che più hanno sofferto in questo anno così particolare (la prima edizione di **Lecco Film Fest**), proponendo anche opere inedite che dialogano con la nostra anima (l'ormai lunga esperienza di **Tertio Millennio Film Fest**, il festival del dialogo interreligioso).*

18.00 **Hearst, Vivere Meglio - Cinema**

Piera Detassis, Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e Editor at large Cinema ed Entertainment di *Elle*, intervista **Gregorio Paonessa** e **Marta Donzelli**, produttori. (Vedi Pag. 14)

9.00 Free - Liberi: evento speciale di presentazione

Intervengono: Fabrizio Maria Cortese, regista; **Sandra Milo**, attrice; **Ivano Marescotti**, attore; **Corinne Clery**, attrice; **Antonio Catania**, attore; **Enzo Salvi**, attore. **Modera: Valerio Sammarco**, *Rivista del Cinematografo*

Free - Liberi, opera seconda di Fabrizio Maria Cortese, è uno dei film italiani che vuole rappresentare la ripartenza dell'industria culturale dopo i mesi di lockdown e riportare lo spettatore al cinema con una storia positiva di speranza e ottimismo per il futuro a qualsiasi età: racconta infatti un viaggio on-the-road di alcuni ospiti di una casa di riposo che si imbarcano in un'avventura dal Lazio in Puglia e vogliono sentirsi liberi e vivi nonostante l'età avanzata. Mai come in questo momento storico e sociale in cui le RSA sono state al centro dell'attenzione mediatica per le conseguenze tragiche della pandemia, Free - Liberi vuole portare una ventata di ottimismo e vuole celebrare il bello di avere sogni e aspirazioni a tutte le età. Per tutta la giornata presso lo spazio della Fondazione si terranno incontri, eventi, presentazioni, interviste dedicate al film.

11.00 " Virtuale è reale". Presentazione di "Opera Prima", concorso nazionale per studenti delle scuole secondarie

Intervengono: Davide Milani, Presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo; **Phaim Bhuiyan**, attore, regista e sceneggiatore; **Luigi Ballerini**, psicoanalista e scrittore; **Armando Fumagalli**, direttore del Master Universitario di I livello in International Screenwriting and Production; **Marco Ferrari**, insegnante, ideatore e direttore di Opera Prima.

Nel centenario della sua nascita, l'Istituto Giuseppe Toniolo lancia l'iniziativa "Opera Prima" un concorso nazionale di soggetti per film, serie tv e di racconti brevi per studenti delle scuole secondarie di secondo grado promosso dall'Istituto Giuseppe Toniolo e Amore per il sapere in collaborazione con la Fondazione Ente dello Spettacolo. Il concorso prevede come premio un laboratorio di scrittura per i ragazzi vincitori tv nell'ambito di uno dei festival organizzati dalla Fondazione Ente dello Spettacolo e già programmati a partire da giugno 2021.

15.00 Presentazione del libro Cinema made in Italy. La circolazione internazionale dell'audiovisivo italiano a cura di Massimo Scaglioni

Intervengono: Massimo Scaglioni, curatore del libro e professore di Economia e marketing dei media dell'Università Cattolica di Milano, **Francesco Rutelli**, Presidente ANICA; **Nicola Maccanico**, Executive Vice President Programming di Sky Italia e ceo di Vision Distribution; **Marco Cucco**, ricercatore presso Università Bologna; **Giacomo Manzoli**, professore di Storia del cinema italiano nell'Università di Bologna e Direttore Dipartimento delle Arti Università di Bologna. **Modera: Gianluca Arnone**.

La costruzione dell'immagine di un paese all'estero è il frutto di un processo complesso. La percezione di una certa idea di nazione è anche attivata

dalla circolazione, fuori dai propri confini, dei valori e contenuti associati ai prodotti dell'industria culturale nazionale. Se è vero che l'oggetto culturale entra a far parte del cosiddetto "made in Italy", l'audiovisivo si è distinto per la capacità di diffondere un marchio di qualità e di stile e per la produzione di racconti, modelli iconografici relativi alla nostra personalità e al nostro. Ma in che misura gli audiovisivi italiani hanno ancora la capacità di rappresentare la nostra identità e cultura a livello internazionale?

16.00 **Presentazione del cortometraggio *Ali dorate* di Massimiliano Finazzer Flory**

Intervengono: Paolo Del Brocco, AD RAI Cinema; **Massimiliano Finazzer Flory**, regista. **Modera: Gianluca Arnone**

In una Milano deserta e silenziosa, ripresa dall'alto da un drone che cattura la sua bellezza, anche le statue hanno qualcosa da dire sulla situazione di emergenza che stiamo vivendo. Leonardo da Vinci in piazza Scala si interroga sul silenzio del grande teatro, san Francesco invoca aiuto a Dio e Alessandro Manzoni ci critica per averlo dimenticato. Dal tetto del Duomo, la Madonnina ha nostalgia della frenesia di Milano: "Ci piacevi proprio così e ora mi manchi". La statua di Giuseppe Verdi, infine, ha una parola di conforto: "Tornate all'antico, sarà un progresso. E camminerete di nuovo sotto il nostro sguardo. Il tempo guarirà tutto".

18.00 ***Hearst, Vivere Meglio - Cinema***

Piera Detassis, Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e Editor at large Cinema ed Entertainment di *Elle* intervista **Andrea Occhipinti**, produttore e distributore. (Vedi Pag. 14)

19.00 **Presentazione di *Si può fare?*
Breve guida alla Chirurgia e Medicina Estetica
di Juri Tassinari**

Intervengono: Juri Tassinari, chirurgo plastico ed estetico; **Andrea Sales**, psicologo, psicoterapeuta, formatore.

Il dottor Juri Tassinari, chirurgo plastico ed estetico, presenta il suo primo libro: Si può fare? Breve guida alla Chirurgia e Medicina Estetica, un agile ma completo vademecum per chiunque voglia ricorrere alla chirurgia plastica. Non solo chirurgia però: nel libro ampio spazio è dedicato anche alla medicina estetica.

CERIMONIA DI CONSEGNA DEL PREMIO ROBERT BRESSON A PUPI AVATI

Intervengono: **Pupi Avati**, regista; **Alberto Barbera**, Direttore Artistico Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia; **Davide Milani**, Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo; conduce **Tiziana Ferrario**, giornalista e scrittrice.

Regista, scrittore e produttore cinematografico, Pupi Avati è tra i maestri più prolifici ed eclettici del panorama cinematografico nazionale, capace in oltre cinquant'anni di carriera di cimentarsi con generi e registri espressivi diversi, dall'horror alla commedia familiare, dall'autobiografia al dramma storico, rivisitati con il diaframma di uno sguardo sempre lucido, capace di penetrare i sentimenti nascosti e le pulsioni più inconfessabili degli esseri umani. La filmografia di Pupi Avati è un'inesauribile lavoro di educazione allo sguardo, in grado di modificare la realtà osservata, di rinnovarla e fecondare l'immaginazione, affinché possa scorgere la grazia dell'ombra delle cose.

15.00 I festival nell'era Covid - Primi bilanci e prospettive

Intervengono: **Chiara Valenti Omero**, Presidente AFIC; **Giorgio Gosetti**, Delegato generale delle Giornate degli Autori; **Pedro Armocida**, Direttore Artistico Pesaro Film Festival; **Gianluca Guzzo**, AD e Fondatore MyMovies; **Joana Fresu De Azevedu**, Consiglio Direttivo AFIC.

I festival di cinema si confrontano sulle difficoltà degli eventi durante e dopo il lockdown, sull'efficacia delle strategie proposte e sull'impatto del digitale nel dialogo con il pubblico.

Evento promosso da AFIC - Associazione, Festival di Cinema Italiani

18.00 Hearst, Vivere Meglio - Cinema

Piera Detassis, Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e Editor at large Cinema ed Entertainment di Elle intervista **Jasmine Trinca**, attrice. (Vedi Pag. 14)

Evangelizzare attraverso il cinema Evento Speciale Crossmedia

Intervengono: **Gjon Kolndrekaj**, regista; **Giulio Rapetti Mogol**, artista, autore, Presidente SIAE; **S.E.R. mons. Francesco Moraglia**, Patriarca di Venezia; **Padre Antonio Spadaro**, Direttore di *La Civiltà Cattolica*.

Presentato a Venezia nel 2019, il Videocatechismo della Chiesa Cattolica è un'opera multimediale e multilingue destinata a tutti gli uomini e le donne per comprendere e diffondere la bellezza della Fede Cristiana, nata da un'idea di Don Giuseppe Costa SdB e Gjon Kolndrekaj e prodotta da Tania Cammarota e Gjon Kolndrekaj per la Crossmedia Group con il patrocinio del Pontificio Consiglio per la promozione della nuova Evangelizzazione, testi Libreria Editrice Vaticana. Viene presentata la distribuzione multimediale dell'opera e in particolare la sezione digitale attraverso la piattaforma con l'episodio "Creazione del cielo e della terra".

13.00 **Un cinema sostenibile per una ripresa green**

*Tavola rotonda organizzata da Green Cross Italia con Enea, GSE, Anec e Film Commission. Saranno presentati i risultati della prima indagine sull'efficientamento energetico delle sale cinematografiche italiane. Con il patrocinio del Ministero dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare. È stato invitato il Ministro dell'ambiente **Sergio Costa**.*

14.00 **Lago di Como. Destinazione ideale per il cineturismo**

Intervengono: Davide Milani, Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo; **Mauro Piazza**, Consigliere Regione Lombardia (invitato); **Fabio Dadati**, Presidente Lariofiere e Presidente East Lake Como Hospitality; **Michelangelo Messina**, Fondatore Ischia Film Festival (invitato); Rappresentanti della Camera di Commercio Como Lecco e Paror operator specializzati.

*La scoperta di un territorio passa da infiniti percorsi: **Lariofiere**, in collaborazione con Fondazione Ente dello Spettacolo, propone una nuova chiave di lettura per la visita al Lago di Como e ai paesi e città che vi si affacciano. Scoprire le location più suggestive dei film che hanno segnato l'immaginario del pubblico è infatti la nuova proposta turistica che lavora per la valorizzazione del territorio attraverso l'incremento del turismo culturale.*

15.00 **Formare alle professioni dell'audiovisivo: cinema, serialità e televisione. Presentazione dei Master dell'Università Cattolica del Sacro Cuore**

Intervengono: Antonella Sciarone Alibrandi, Prorettore dell'Università Cattolica del Sacro Cuore; **Mario Gatti**, Direttore della Sede di Milano dell'Università Cattolica del Sacro Cuore; **Armando Fumagalli**, Direttore del Master "International Screenwriting and Production" presso Almed, Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo Università Cattolica del Sacro Cuore; **Massimo Scaglioni**, Direttore del Master "Fare TV. Gestione Sviluppo Comunicazione", presso Almed, Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo Università Cattolica del Sacro Cuore; **Danilo Cerminara**, Executive Producer KidsMe e Canali Tv De Agostini Editore; **Roberta Breda**, diplomata del Master "International Screenwriting and Production" e ora collaboratrice Dipartimento Sviluppo Medusa.

*Nel corso di soli pochi anni, l'ecosistema dei media audiovisivi è molto mutato. Digitalizzazione, emersione di nuovi player (come le piattaforme di streaming online), maggiore internazionalizzazione dei mercati hanno trasformato progressivamente le professioni dell'audiovisivo anche in Italia. All'interno delle Università si sono ormai consolidati da tempo percorsi formativi specifici, soprattutto a livello di Master, che uniscono solide competenze e costante attenzione all'innovazione. L'incontro è dedicato all'evoluzione delle professioni e della formazione sul campo a partire dalla consolidata competenza in questo settore dell'**Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**, che è attiva con la sua Alta Scuola in media e comunicazione fin dagli anni Sessanta, e che ha rinnovato la sua offerta formativa per venire incontro alle esigenze dei futuri professionisti e delle imprese attive nel mercato nazionale e internazionale.*

18.00 **Hearst, Vivere Meglio - Cinema**

Piera Detassis, Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e Editor at large Cinema ed Entertainment di *Elle* intervista **Elisabetta Sgarbi**, editore e regista. (Vedi Pag. 14)

11
SET

11.00 **Fellini e la cultura cattolica.**

Il caso *La dolce vita* attraverso gli archivi audiovisivi

Intervengono: **Giuseppe Pedersoli**, regista; **Massimo Scaglioni**, professore di Economia e marketing dei media dell'Università Cattolica di Milano; **Maria Pia Ammirati**, Direttore Rai Teche; **Oscar Iarussi**, giornalista e critico, **Padre Antonio Spadaro**, Direttore *La Civiltà Cattolica*; **Andrea Minuz**, Professore associato di Storia del cinema presso l'Univeristà La Sapienza di Roma e giornalista de *Il Foglio*. **Modera: Gianluca Arnone**

L'uscita de La dolce vita rompe in maniera drammatica il fronte cattolico. Da una parte c'è la posizione a favore dei gesuiti del Centro Culturale San Fedele di Milano, con in testa Padre Arpa e Padre Nazareno Taddei, che in un celebre intervento lo definì "un film sostanzialmente cristiano"; dall'altra c'è la posizione ufficiale del Vaticano che dalle colonne dell'Osservatore Romano lancia una serie di filippiche agli indirizzi del capolavoro di Fellini. Una disputa durissima intorno che, a cent'anni dalla nascita del regista e a sessanta dall'uscita del film, viene rievocata attraverso documenti d'epoca, a partire da una ricerca realizzata dall'Università Cattolica del Sacro Cuore.

13.00 **Consegna del Green Drop Award 2020**

La giuria di Green Cross Italia assegna il "premio ambiente" al film in gara nella selezione ufficiale della 77ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Con il patrocinio del Ministero dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare.

15.00 **Cerimonia di consegna del Premio Mercurio d'Argento**

16.00 **Presentazione di *Concerto per Artistsforplants* di Silvia Chiodin**

Intervengono: **Silvia Chiodin**, regista; **Sara Michieletto**, ideatrice. Conduce **Federico Pontiggia**, *Rivista del Cinematografo*.

Un documentario nato con il cellulare che squilla durante il lockdown, periodo in cui avrebbe dovuto tenersi un concerto per coro e orchestra alla vigilia della Giornata Mondiale della Terra, in occasione dell'anno internazionale della salute delle piante. Un concerto dedicato alla centralità del mondo vegetale nell'ecosistema. C'è la necessità (forse l'urgenza?) di non mutare d'impegno. Dodici solisti di fama mondiale hanno dato la loro disponibilità ad esserci anche da casa: c'è qualcosa di più bello e poetico da fare, bloccati in casa, di un concerto per le piante? Un lavoro orizzontale al 100% a costo zero: un piccolo fenomeno sui social con 13.000 views senza alcuna promozione.

17.00 **Cerimonia di Premiazione ARCA CinemaGiovani**

Consegna dei Premi al Miglior Film Internazionale e al Miglior Film Italiano a Venezia 77. Giunto quest'anno alla sua 18a edizione, è il Premio collaterale di Venezia 76 assegnato dalla giuria ARCA CinemaGiovani, composta da ragazzi dai 18 ai 26 anni provenienti da Italia, Francia, Marocco, Tunisia e promossa da ARCA, l'Associazione Nazionale Ricreativa, Culturale e Sportiva dei dipendenti del Gruppo Enel.

20.00 **The Movie Charity Auction** **Meeting Industry & Showbiz si incontrano a Lido di Venezia**

*Settima edizione per **The Movie Charity Auction - Blue Edition**, l'evento benefico promosso da MPI Italia e organizzato da Mauro Bernardini. Quest'anno per la prima volta la tradizionale finalit  benefica sar  rivolta verso la Meeting Industry che ha tanto sofferto durante la crisi post Covid: l'intero ricavato delle donazioni sar  devoluto a MPI Foundation, la fondazione che eroga contributi a studenti e giovani meritevoli (mediante scholarship), oltre a supportare i progetti innovativi per la meeting industry sviluppati in tutto il mondo (mediante grant).*

12
SET

11:30 **Cerimonia di consegna dei Premi Collaterali di Venezia 77**

Durante la cerimonia, verranno consegnati i seguenti premi:

- Premio FEDIC | Federazione Italiana dei Cineclub
- Premio Lanterna Magica | C.G.S.
(Cinecircoli Giovanili Socioculturali)
- Premio SIGNIS | SIGNIS International
(World Catholic Association for Communication)



sky tg24

Per tutta la durata della Mostra,
Sky TG24 trasmetter  in diretta dallo spazio della Fondazione.

“Girare vuol dire andare a un incontro.
Niente nell’inatteso che non sia atteso
segretamente da te”

Robert Bresson

PREMIO ROBERT BRESSON

Il Premio Robert Bresson è il riconoscimento della Fondazione Ente dello Spettacolo “al regista che abbia dato una testimonianza, significativa per sincerità e intensità, del difficile cammino alla ricerca del significato spirituale della nostra vita”, con il patrocinio del Pontificio Consiglio della Cultura e del Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede.

Attribuito per la prima volta a **Giuseppe Tornatore** nel 2000, nelle edizioni a seguire sono stati premiati **Manoel de Oliveira, Theo Angelopoulos, Krzysztof Zanussi, Wim Wenders, Jerzy Sthur, Zhang Yuan e Aleksandr Sokurov e Daniel Burman, Walter Salles, Mahamat-Saleh Haroun, Jean-Pierre e Luc Dardenne, Ken Loach, Amos Gitai, Carlo Verdone, Mohsen Makhmalbaf, Andrej Konalovskij, Gianni Amelio, Liliana Cavani, Lucrecia Martel.**



Il Premio Robert Bresson
è realizzato e donato
dall'orafo Giovanni Raspini.

HEARST, VIVERE MEGLIO - CINEMA



HEARST. VIVERE MEGLIO

Impegnato per la rinascita di un'arte di cui non possiamo fare a meno, soprattutto ora, il gruppo editoriale è alla 77a Mostra del Cinema con la Fondazione Ente dello Spettacolo con il progetto "Hearst - Vivere meglio - Cinema", 6 appuntamenti pomeridiani affidati a Piera Detassis, giornalista, saggista e critico, tra i massimi esperti di cinema italiano nonché editor at large Cinema e Entertainment della testata Elle.

Nel 2020 la mission di Hearst, "Vivere meglio" incontra la passione per il cinema, una espressione artistica che racconta anche la moda e il costume contemporaneo, dando vita a un nuovo progetto che esalta i valori positivi portati dal cinema nella nostra società, valori che dopo la pandemia sono quanto mai indispensabili.

Sei incontri con personaggi popolari o rappresentativi dell'industria cinematografica che spiegano come il cinema stia mutando, non solo in tecnologia ma in storie e contenuti, aiutandoci così a vivere meglio il futuro e le nostre vite.

Il pubblico può seguire gli incontri anche sui siti e social media dei brand Hearst

elle.com/it - elledecor.com/it - marieclaire.com/it - cosmopolitan.com/it
harpersbazaar.com/it - esquire.com/it

“ABOUT WOMEN”

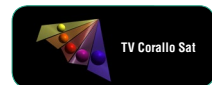
In collaborazione con
Intesa San Paolo

La **Fondazione Ente dello Spettacolo realizza per il terzo anno il progetto “About Women”**, momenti di dibattito e confronto sulla questione femminile e i suoi riflessi nella società e nel lavoro, con un focus sul mondo del cinema, dal quale sono stati lanciati appelli e denunce contro le discriminazioni verso le donne.

La dimensione europea e il ruolo delle donne nella gestione della crisi determinata dalla pandemia sono argomenti di grande attualità e spunto di riflessione, soprattutto oggi che le massime espressioni del potere politico e finanziario europeo sono rappresentate da donne: Angela Merkel, Ursula Von der Lyen, Cristine Lagarde, Kristalina Georgieva.

Per questa edizione, l'attenzione si focalizza sul **tema del “salary pay gap”** e più in generale, sulle discriminazioni che le donne subiscono sul lavoro. “About women” inoltre, quest'anno si allarga ad altri due temi forti dell'attualità, la gestione Europea dei migranti e la professione del giornalismo, con protagonisti del mondo del cinema e della tv, della politica, dell'economia, della comunicazione e del giornalismo.

GRAZIE A



con il contributo di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Per informazioni:

ufficiostampa@entespettacolo.org
Tel. 06 96519200

La partecipazione a tutti gli eventi
è gratuita e aperta al pubblico,
con accesso fino al raggiungimento
della capienza massima contingentata
secondo la normativa vigente in materia.



fondazione ente
dello spettacolo

la rivista del
cinematografo
dal 1928

www.entespettacolo.org

LA FONDAZIONE SUI PRINCIPALI SOCIAL NETWORK



#SPAZIOFEDS

#ENTESPETTACOLO

#FEDS VENEZIA

Tutti gli eventi saranno in streaming sui canali social della Fondazione