

■ rivista del
cinematografo
dal 1928

N.9 SETTEMBRE 2020
€ 4,00 PERIODICITÀ MENSILE
PRIMA IMMISSIONE 1/9/2020

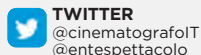


Pirella Göttsche S.p.A. - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, D35 Milano

IL CAPITALE ROSA

**MISS MARX E LE ALTRE. LA CARICA
DELLE DONNE VERSO LA PARITÀ**

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE
Davide Milani

VICEDIRETTORE
Marina Sanna

CAPOREDATTORE
Valerio Sammarco

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Cassandra Albani, Alberto Barbera, Angela Bosetto, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Lorenzo Ciofani, Bruno Fornara, Karen Di Paola, Marzia Gandolfi, Mirko Granata, Oscar Iarussi, Greta Leo, Roy Menarini, Franco Montini, Paolo Palamà, Gian Luca Pisacane, Giacomo Poretti, Angela Prudenzi, Emanuele Rauco, Gianni Riotta, Marco Spagnoli, Nadia Terranova

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 19/03/2007

STAMPA
MEDIAGRAF S.P.A.
Viale della Navigazione Interna, 89
Noventa Padovana (PD)
Finita di stampare nel mese di agosto 2020
Prima immissione 1/9/2020

MARKETING E ADVERTISING
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -
Cell. 335-5428.710
mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE
Diffusione San Paolo

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 40,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETÀ ED EDITORE



PRESIDENTE
Davide Milani

COMMERCIALE E SVILUPPO
Massimo Meoni - massimomeoni@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Maria D'Amico - mdamico@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

Riproduzione riservata © Rivista del Cinematografo



Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana



Iniziativa realizzata con il contributo della
Direzione Generale Cinema - Ministero dei
Beni e delle Attività Culturali e del
Turismo La testata fruisce dei contributi
statali diretti di cui alla legge 7 agosto
1990, n. 250

punti di vista



LAGHI E LAGUNE

C'è un filo rosso che unisce le iniziative di questi mesi - duri - della Fondazione Ente dello Spettacolo.

Con coraggio (nostro, del comune di Castiglione del Lago, degli sponsor, del pubblico e degli attori che sono intervenuti) abbiamo proposto ad inizio di luglio il festival RdC incontra, probabilmente il primo meeting cinematografico dal vivo, con il pubblico, in Italia.

Giornate rese memorabili dal desiderio di tornare ad incontrarsi, di frequentare le piazze, di incontrare il pubblico.

Da lago a lago: ad inizio agosto l'attività della Fondazione si è trasferita sulle rive del Lario, a Lecco. Una nuova iniziativa festivaliera che ha messo a tema la riflessione sulla condizione femminile in diversi ambiti della vita quotidiana. Il tutto a partire dal linguaggio del cinema per toccare i dibattiti, la formazione dei più giovani, il teatro, i libri. Un successo di partecipazione, coinvolgimento,

di presenza di donne (e uomini) del cinema. Una città intera che si è lasciata contagiare dal desiderio di ripartire dopo i mesi dell'emergenza provando al tempo stesso a cambiare il modo di affrontare problemi da tempo insoliti come il posto e la considerazione che le donne meritano.

E mentre questo numero della *Rivista del Cinematografo* esce siamo di nuovo sull'acqua, a Venezia, alla 77a edizione della Mostra Internazionale di Arte Cinematografica.

Ci vuole coraggio già solo a pensarla questa edizione, rigorosamente in presenza, del festival che con Cannes è il più importante al mondo.



Un plauso al presidente Roberto Cicutto e al direttore Alberto Barbera per il segnale forte che così mandano a tutto il nostro Paese e non solo al cinema. Si riparte se si rimette in moto la cultura, se si rinnova la migliore tradizione, se si mette in campo il migliore ingegno e il senso di responsabilità.

E la Fondazione Ente dello Spettacolo sarà alla Mostra, presente come ogni anno per portare la propria proposta culturale, per raccontare il migliore cinema che vedremo in anteprima per voi, per registrare e rilanciare ogni testimonianza di verità dell'umano che scorgeremo negli incontri che vivremo, nei film che recensiremo, nelle esperienze che ci vedranno protagonisti.

Stiamo vivendo un'estate sull'acqua, dall'acqua viene e rinasce la vita.



SOMMARIO

FOCUS

24 COVER STORY

Susanna Nicchiarelli sulle tracce di *Miss Marx*, antesignana femminista in gara alla Mostra

32 HAIFAA AL-MANSOUR

Intervista alla regista e sceneggiatrice saudita, che porta in sala *La candidata ideale*

34 PETRA

Paola Cortellesi in tv con il personaggio nato dalla penna di Alicia Giménez-Bartlett



36 PREMIO BRESSON

Ritratto di Pupi Avati. Esclusivo: l'incontro del maestro con Domenico Pompili, vescovo di Rieti

47 VENEZIA 77

Un Festival per la ripartenza: Alberto Barbera spiega come. L'Italia in concorso anche con Emma Dante, Rosi e Noce

RUBRICHE

8 RITORNO AL CINEFORUM

Quando si discuteva dopo la



36

Il regista
Pupi Avati

FOTO KARENDI PAOLA

proiezione. Spike Lee senza mezze misure (e lode)

10 SE FOSSE UN FILM?

Gli adattamenti mancati della letteratura mondiale: *Gli occhi dell'Amaryllis*

12 LA GRAMMATICA DEL CINEMA

L'abc delle immagini: Jean-Luc Godard, della sregolatezza

16 SCHERMO RIFLESSO

Paradigmi, archetipi e nevrosi della settima arte: a volto coperto

18 L'ARTE È IL MIO MESTIERE

Non solo cineasti e star, alla

scoperta dei nostri professionisti: la scenografia, Paola Peraro

20 SAPERE VEDERE

L'audiovisivo a scuola: proposte e percorsi didattici. *In viaggio verso un sogno e Downton Abbey*

22 PENSACI GIACOMINO!

Sintonie, ispirazioni e linguaggi. Quelle strane affinità elettive: *Little Miss Sunshine* e *Bellissima*

I FILM

62 EMA

Mariana Di Girolamo

incendiaria per Pablo Larraín

67 ROUBAIX, UNE LUMIÈRE

Il polar eterodosso di Arnaud Desplechin

FUORICAMPO

72 SERIE TV

The Great, Elle Fanning e Caterina II

76 DVD / BLU-RAY

Richard Jewell, *Emma*. e altre novità

82 COLONNE SONORE

Nicolas Jaar, sperimentazioni e contaminazioni

I FILM DEL MESE

67

ROUBAIX,
UNE LUMIÈRE

- 62 EMA
- 64 HIGH LIFE
- 65 GENESIS
- 66 LA CANDIDATA IDEALE
- 68 CHEMICAL HEARTS
- 69 LITTLE JOE