

18 AGOSTO - 19:00

TEMPO DI VOLO

a cura di **Marta Calzoni** con **Zingonia Zingone**

Si apre al mondo questa raccolta di poesie che si incardina proprio sul tempo di un volo aereo. È una metafora scelta per scandire i momenti dell'amore, quel sentimento che volando alto si trasforma in fondamento" (Zingonia Zingone)



18 AGOSTO - 21:15



IL SIGNOR DIAVOLO

di Pupi Avati

"Nel mio immaginario c'era una dilatazione del sacro, quella figura che è il sacerdote preconciliare, che dal pulpito poggiava gli occhi su di me. Credo che la mia piccola creatività sia nata da questa paura." Confessa Avati. Pupi Avati ha firmato capolavori horror a tal punto significativi da far nascere più volte il rimpianto che non si sia dedicato più spesso al genere. Perciò, ogni volta che Avati torna all'horror, l'attesa e le aspettative non possono che essere alte. E quando le aspettative sono alte, le delusioni sono dietro l'angolo. Non è però questo il caso perché con Il signor diavolo Avati azzecca praticamente tutto e crea un altro dei suoi capolavori gotici ricchi di sfumature e di significati evidenti o reconditi.

La più grande invenzione del diavolo è di far credere che non esista

Il film sarà introdotto da un videomessaggio di Pupi Avati

19 AGOSTO - 19:00

IL CANTO DI JACOPONE

a cura di Claudio Peri

Presidente Stabat Mater Association

*O Jubela del core, che fai cantar d'amore!
Quando Jubel se scalda, si fa l'omo cantare
E la lingua barbaglia e non sa che parlare:
Dentro non po' celare, tanto granne "l dolzare!"*

19 AGOSTO - 21:00

TODI DI JACOPONE Cortometraggio



19 AGOSTO - 21:15



I GIORNI DEI BARBARI: VOJTASSAK

di Alberto Di Giglio e Luigi Boneschi

"A Venezia commuove e colpisce l'esperienza drammatica del film documentario Giorni dei Barbari: Vojtassak. Il bel lavoro ricco di documenti e testimonianze." (Angela Calvini- Critico cinematografico di Avvenire)
"Un bell'esempio di docufilm: I giorni dei barbari: Vojtassak dedicato a un vescovo martire non molto conosciuto in Italia...Più film che documentario, di stampo cinematografico il commento musicale, l'uso di simboli e di sequenze come quella della messa clandestina in carcere con acini d'uva e briciole di pane" (Andrea Fagioli - Critico televisivo di Avvenire)
"Il film I Giorni dei Barbari, incarna perfettamente quello che Pio XII in veste di studioso del fenomeno cinematografico definì "Il Film Ideale" (Vaticano, Federico Pontiggia. Rivista del Cinematografo)

20 AGOSTO - 19:00

CINEMA E POESIA

Incontro con **DAVIDE RONDONI** - poeta, scrittore

È il cinema una forma di Poesia? Quale spazio occupa la Parola nella nostra epoca rumorosa e frenetica? Può la poesia o il poeta essere oggetto di narrazione cinematografica? Un grande film è necessariamente poetico? Il poeta regista (Pasolini) o il regista poeta (Olmi, Fellini)? Davide Rondoni, poeta tra i maggiori della letteratura italiana, racconta di un rapporto intenso, ambiguo, difficile in tempi sempre più alla deriva di una stucochevole spettacolo- larità.



20 AGOSTO - 21:15



FRANCESCO

di Liliana Cavani

Papa Innocenzo III: "non saremo noi a frenare ogni grazia possibile, se sarete veramente uomini nuovi si vedrà, vi aspettiamo in nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti. "Nessuno ci obbliga, siamo fratelli senza nulla, non giudico chi sta in alto, dico solo che noi abbiamo scelto di essere in basso, i senza nulla, perciò anche senza paura, liberi" "Non giudicate" Chi siamo noi per giudicare qualcuno? E poi la misericordia del Padre è insondabile, perdonate anche dieci volte e anche mille volte, e più di ogni altra cosa date, date, date sempre" (Francesco)

21 AGOSTO - 19:00

INCONTRO CON L'ARTISTA JOSÈ GRAVE DE PERALTA

Il caso del sandalo perduto, un trittico contemporaneo di Giasone e il vello d'oro



21 AGOSTO - 21:00

Documentario-Back Stage ii FURORE di MICHELANGELO

di Andrea De Fusco 30'

La passione violenta della creatività di Michelangelo, sempre in bilico tra la Grazia divina, un dono inspiegabile e l'ambizione scaltra, l'avidità, la voglia di primeggiare che non si ferma davanti a niente, neanche ai propri sentimenti.



21 AGOSTO - 21:15



IL PECCATO- IL FURORE DI MICHELANGELO

Di Andrei Konchalovsky

Il film ripercorre alcuni dei momenti della vita del celebre artista Michelangelo Buonarroti. Quali sono i segreti nascosti dietro a una grandiosa opera d'arte? Ci sono passione, talento, aspirazione, lavoro frenetico, determinazione, maestosità dell'impatto estetico e storia, ma esistono poi i retroscena i quali dimostrano che realizzare una scultura non è un mestiere semplice soprattutto se il fautore è un artista come Michelangelo. Un film sulla fatica di essere artisti

22 AGOSTO - 21:15



LE CONFESIONI

di Roberto Andò

con Toni Servillo, Roberto Salus, Daniel Auteuil, Daniel Roché, Connie Nielsen, Claire Seth, Pierfrancesco Favino

In un albergo di lusso sta per riunirsi un G8 dei ministri dell'economia pronto ad adottare una manovra segreta che avrà conseguenze molto pesanti per alcuni paesi. Con gli uomini di governo, ci sono anche il direttore del Fondo Monetario Internazionale, Daniel Roché, e tre ospiti: una celebre scrittrice di libri per bambini, una rock star e un monaco italiano, Roberto Salus. Daniel Roché: "Per un caso mi sono trovato davanti il suo libro!" Padre Roberto Salus: "Gesù ama il caso!"

Introduce il film il regista Roberto Andò

23 AGOSTO - 19:00



IL CINEMA BUONO

di **ANDREJ TARKOVSKIJ**

A cura di Massimo Nardin -

Docente universitario, sceneggiatore e regista

23 AGOSTO - 21:00



TARKOVSKIJ CINEMA PRAYER

IL CINEMA COME PREGHIERA

"L'arte esprime tutto ciò che vi è di migliore nell'uomo: la Speranza, la Fede, la Carità, la Preghiera: ossia ciò che egli sogna, ciò che egli spera." (Andrej Tarkovskij)

Introduce il film Massimo Nardin docente universitario, sceneggiatore e regista.

23 AGOSTO - 23:15



PROCESSO A GIOVANNA D'ARCO

di Robert Bresson

Ognuno dà la sua vita per ciò in cui crede. Spesso le persone credono o in poco o niente. Una vita è tutto ciò che abbiamo e noi viviamo come crediamo di viverla, e poi è finita. Ma sacrificare ciò che sei e vivere senza credere, quello è più terribile della morte. Giovanna d'Arco interrogata circa le visite degli angeli risponde: "Vengono spesso tra gli uomini senza che nessuno li veda: io stessa li ho visti molte volte in mezzo alla gente"

24 AGOSTO - 21:15



IL GRANDE SILENZIO

Di Philippe Groning

A Grenoble, c'è la Grande Chartreuse, il più antico monastero dell'ordine dei Certosini, uomini che per tutta la loro vita hanno scelto di amare Dio e di ascoltarne la Parola. Il regista Philip Groning, dopo aver atteso per 18 anni, è riuscito ad ottenere il permesso di entrare nella clausura e filmare per sei mesi la quotidianità della vita monastica, portando con sé solo lo stretto necessario, senza luci artificiali e senza altra colonna sonora che i rumori d'ambiente e i canti gregoriani intonati dai monaci.

25 AGOSTO - 21:15



QUAFFER

Scritto e diretto da Antonio Farisi

Quaffer è una "commedia spirituale" che racconta il travaglio di una coppia ai tempi dell'introduzione del divorzio nell'Italia del sud. Un luogo condizionato dal fatto che non c'è lavoro per cui i giovani emigrano in Svizzera e Germania. Ad essere protagonista di Quaffer è una intera comunità per cui il dolore e la gioia di ciascuno appartengono a tutti. **Introduce il regista Antonio Farisi**

26 AGOSTO - 21:15



IL MIGLIOR REGALO

di Juan Manuel Coteló

Esiste un'arma capace di porre fine a qualsiasi conflitto. L'hanno già usata in Francia, Spagna, Irlanda, Messico, Colombia, Ruanda... e funziona sempre. Il suo potere costruttivo è illimitato. E fra l'altro è gratuita. Ma bisogna essere molto coraggiosi per usarla. I greci la chiamano "hyper-don": il miglior regalo. Un film sulla potenza del perdono. **Introduce Maurizio Minchella**

27 AGOSTO - 21:15

ANTEPRIMA NAZIONALE

FATIMA L'ultimo mistero

Saranno presenti **Maurizio Minchella** Arca Cinematografica

distributore per l'Italia

e **Lorenzo Ridolfi** - Famiglia del Cuore Immacolato di Maria



MedCINEMA 2020. Un piccolo festival cinematografico in 21 straordinarie giornate. Dove i film diventano medicina dell'anima dopo mesi in cui le esigenze materiali hanno drammaticamente prevalso. Attori, registi, critici, poeti, musicisti. Uomini d'arte e di cultura. Anteprime. Eventi speciali. Incontri con autori di libri sul cinema. MedCinema 2020: un'Agorà, un cenacolo culturale, agitatore di opinioni. Con tanto amore per la settima arte, nel cuore di Todi. Per continuare a credere in un mondo salvato dalla bellezza e dalle medicine per l'anima.

Organizzazione e Direzione Artistica
Amici del Cineforum



Ufficio stampa: Benedetta Tintillini

Un grazie particolare a
don **Francesco Valentini** parroco della Concattedrale SS. Annunziata
Claudio Ranchicchio assessore alla Cultura,
Alessia Marta assessore alle Politiche Familiari

CINEMA IN SICUREZZA
Posti disponibili 60 - Ingresso gratuito - Si consiglia la prenotazione al 351.9374924

AperiCinema

Tutte le sere dalle 20 alle 21

Il Salotto

Ristorante La Mangiatoia,

via San Lorenzo

Piazza del Popolo



€ 10,00



MedCINEMA
Cinema medicina dell'Anima



TODI

6/27 AGOSTO 2020

Giornate internazionali del Film Religioso



CORTILE DEL PALAZZO VESCOVILE

Piazza del Popolo

“Cinema Medicina del Mondo”
(Wim Wenders)

Dopo il contraccolpo della quarantena, in maniera nuova, lenta, graduale, si ricomincia a sperare, respirare, a desiderare di percorrere strade e piazze fino a poche settimane fa deserte, non più in preda alla paura di un virus.

Speranza, respiro, desiderio che è certezza per chi ha fede che il nostro destino non sia mero prodotto del caso ma frutto di un gesto aurorale e di un disegno intelligente aperto alla speranza che non delude. Il desiderio forte di un abbraccio che ci dà nuova vita, fiducia, forza!

Di questa tensione dell'essere umano verso un progetto di Amore infinito, è testimonianza per antonomasia il Cinema Religioso: un cinema laboratorio di storie abitate di fede e spiritualità.

“Non c'è nessuna forma d'arte come il cinema per colpire la coscienza, scuotere le emozioni e raggiungere le stanze segrete dell'anima" (Ingmar Bergman)
Quel cinema percorso dalle inquietudini della umanità di oggi, che interroga e ci interroga, non per rassicurarci ma per farci più liberi e pronti alle sfide dei giorni che verranno... Il cinema unico di Fellini, Pasolini, Tarkovskij e di altri grandissimi cantori di bellezza e di speranza e quello più umile degli artigiani del documentario o di cineasti contemporanei. Un cinema che è nutrimento dell'anima, che, per tre settimane, nel cuore di un'estate inedita, tutta da scoprire, desidera riportare Todi a commuoversi, a domandarsi, a sorridere: consapevoli di tanta bellezza e del tempo che ci è dato: dono da accogliere nello stupore di nuove emozioni e scoperte.

Amici del Cineforum

A tutti i membri dell'Associazione “Amici del Cineforum” l’augurio di contribuire a ravvivare, attraverso il loro impegno e la bellezza dell’arte cinematografica, il desiderio di cercare sempre e ovunque il volto del Signore.

Mons. Gualtiero Sigismondi Vescovo Diocesi Orvieto-Todi

Alberto Di Giglio è stato un dono di Dio per la nostra città.
Ha saputo infondere la sua grazia e la sua cultura in un tessuto sociale che, per troppo tempo, era stato sordo alle tematiche più profonde.
Ogni sua iniziativa è portatrice di riflessioni che sfuggono la quotidianità, ma è quando parla ed insegna di Cinema che davvero ci fa conoscere le vette più alte della Sua cultura.
In questi anni ci ha insegnato a fruire del Cinema in modo nuovo e diverso, ad essere partecipi di proiezioni che hanno dato un senso "alto" all'arte dei fratelli Lumiere.
Oggi, il ciclo "Medicinema" Cinema medicina dell'anima, si inserisce in questo filone.
Serate programmate per godere di cinema e per riflettere sui fondamentali della vita, nella consapevolezza che, come ci ha insegnato Cocteau "Il Cinema è la scrittura moderna, il cui inchiostro è la luce".
Una programmazione, quindi, attenta ai grandi temi della vita ed alla cultura universale.
Grazie Alberto. Todi Ti è debitrice.

avv. Antonino Ruggiano - Sindaco di Todi

6 AGOSTO - 21:15
IL SETTIMO SIGILLO
di Ingmar Bergman
con Max von Sydow

Antonius Block: lo voglio la conoscenza, non la fede, non supposizioni, la conoscenza.
Voglio che Dio tenda la sua mano su di me e mi parli” “Non avete risposto alla mia domanda: chi veglia su di lei? Gli angeli? O Dio? O Satana?”

7 AGOSTO - 19:30
ENNIO MORRICONE
INSEGUENDO QUEL SUONO
incontro con lo scrittore Alessandro De Rosa

7 AGOSTO - 21:15
IL SENSO DELLA BELLEZZA
di Valerio Jalongo

Quattro anni dopo la sensazionale scoperta del “Bosone di Higgs” – la particella di Dio - il Cern è alla vigilia di un nuovo eccezionale esperimento. L’esperimento è insieme un viaggio nel tempo più lontano e nello spazio più piccolo che possiamo immaginare.

Sarà presente il Regista VALERIO JALONGO

9 AGOSTO - 21:15
EVENTO SPECIALE
IL BACIO DI GIUDA di Paolo Benvenuti (1988)

“Tutto è calcolato al millimetro. La verità del regista Paolo Benvenuti è frutto di un rigoroso metodo di indagine (premiato non di rado da autentici colpi di fortuna), di una capacità di analisi che riesce a sviscerare anche gli aspetti più nascosti di una vicenda mai chiarita in precedenza, di un’intuizione folgorante che, al termine del faticoso lavoro preparatorio, diventa la molla che spinge all’azione, lo scatto che separa il progetto dalla sua realizzazione. Non è necessario che il risultato dell’indagine coincida con la verità dei fatti. L’importante è che Paolo Benvenuti raggiunga la certezza di possedere una ‘sua’ verità. Solo in questo modo il film risulterà ‘vero’ nel suo insieme e in ogni minimo particolare. Allo spettatore attento spetta il compito di ‘scoprire’ la verità. (Virgilio Fantuzzi, critico cinematografico di Civiltà Cattolica) Consulenza alla sceneggiatura del vescovo Teologo Roberto Filippini

Saranno presenti il regista Paolo Benvenuti e Federico Pontiggia critico della Rivista Cinematografo

10 AGOSTO - 19:00
LA MIA AMICIZIA CON ENNIO MORRICONE
Incontro con Mons MARCO FRISINA

Compositore, autore di colonne sonore “Bibbia” Rai Uno, Musical La Divina Commedia. Direttore del Coro della Diocesi di Roma.

10 AGOSTO - 21:15
MISSION

Un film del 1986 diretto da Roland Joffé, Palma d'Oro al 39° Festival di Cannes con protagonista Robert De Niro e Colonna Sonora di Ennio Morricone.

11 AGOSTO - 19:00
VIAGGIO del SANGUE
Valeria Zingone, poetessa dialoga con il documentarista Gianni Berretta

“Viaggio del sangue” sta ad indicare il sangue della vita che è il figlio, lei lo dà alla luce ma è lui che gli dà la luce. Per l'amore, tema dell'incontro, è il peccato il vero carcere, come carcere è la prigione dove Zingonia Zingone tiene per i detenuti un laboratorio di poesia (Casa Circondariale Regina Coeli di Roma). (Claudio Damiani, Poeta)

11 AGOSTO - 21:15
“IL RISARCIMENTO
prod. Radio Televisione Svizzera-Italiana
Mons. Romero, il suo popolo e papa Francesco”
Un documentario di Gianni Beretta e Patrik Soergel

Il 14 ottobre 2018 mons. Oscar Arnulfo Romero, l'arcivescovo di San Salvador assassinato dagli squadroni della morte nel 1980 mentre celebrava messa, è stato proclamato “santo”.

12 AGOSTO - 19:00
FEDERICO FELLINI, LA DOLCE VITA E PADRE NAZARENO TADDEI

Incontro con Andrea Fagioli critico televisivo di Avvenire. e direttore di EDVAV mensile di educazione audiovisiva fondato da Nazzareno Taddei. Padre Nazareno Taddei a Fellini: Che cosa è la Grazia? “Cos'è la Grazia se

non Paulina che tu non capisci e la rifiuti: e lei sorride e ti dice: “Vai pure! Mi troverai sempre ad aspettarti!(!)”

13 AGOSTO - 19:00
PIER PAOLO PASOLINI E IL SACRO
“IO SONO UNA FORZA DEL PASSATO”
Incontro con Luigi Boneschi e Luca Biscontini di Taxisdrivers

“Io sono una forza del passato, solo nella tradizione è il mio amore. Vengo dai ruderi, dalle chiese, dalle pale d'altare, dai borghi dimenticati sugli Appennini e sulle Prealpi, dove sono vissuti i fratelli...”(Pier Paolo Pasolini)

13 AGOSTO - 21:15
LE NOTTI DI CABIRIA

di Federico Fellini

Un film del 1957 con Giulietta Masina, Amedeo Nazzari, Dorian Gray. Soggetto di Federico Fellini, Ennio Flaiano e Tullio Pinelli, con le musiche di Nino Rota.

Premio Oscar miglior film straniero 1958
“Le notti di Cabiria e La Strada sono film in piena sintonia con lo spirito del cattolicesimo”(Krzysztof Zanussi)
Frate Giovannino: “L’importante è essere sempre in grazia di Dio, tu lo sei in grazia di Dio, tu lo sei in grazia di Dio, vero figliola?” Cabiria: “No!” Frate Giovannino: “Non sei in grazia di Dio?” Cabiria: “Eh no! E perché?”
Frate Giovannino: “Bisogna essere in grazia di Dio, chi vive la grazia di Dio è contento, io sto in grazia di Dio e sono contento” Cabiria: IO sono stata pure al Divino Amore per chiedergli la grazia.” “Frate Giovannino: Forse non hai saputo chiederglielo, oppure non ne hai avuto bisogno? Ma tu sei una ragazza sposata? Una ragazza deve sposarsi e mettere al mondo dei figlioli, il matrimonio è una cosa santa. Eh, in grazia di Dio figliola!

14 AGOSTO - 19:00
LA RICOTTA
di Pier Paolo Pasolini

La Ricotta è un film breve del 1963, parte del film a episodi RD-GOPAG (dai nomi dei registi dei quattro episodi: Roberto Rossellini, Jean- Luc Godard, Pier Paolo Pasolini, Ugo Gregoretti.

La Storia della Passione che indirettamente “La Ricotta” rievoca è per me la più grande che sia mai accaduta, e i testi che la raccontano i più sublimi che siano mai stati scritti. (Pier Paolo Pasolini)

Interventi di Luca Biscontini di Taxisdrivers e Luigi Boneschi

14 AGOSTO - 19:00
GLI ANGELI DI WIM WENDERS

INVENTARE LA PACE di Wim Wenders e Mary Zournazi
Incontro a cura di Luca Biscontini di Taxisdrivers
“ Una cinepresa e un gruppo di tecnici possono fare quello che fanno gli angeli. Il Cinema nei suoi momenti più preziosi e nelle grandi opere della storia della filmografia è davvero Il cielo sulla terra” (Wim Wenders)

14 AGOSTO - 21:15
COSI' LONTANO COSI' VICINO
di Wim Wenders
Introduce Luca Biscontini Taxisdrivers
Film del 1992, sequel de IL CIELO SOPRA BERLINO con Otto San- der, Nastassia Kinski, Bruno Ganz, Willem Dafoe, con la partecipazione di Peter Falk, Michail Gorbaciov, Lou Reed

RAPHAELA: E' diventato sempre più faticoso amare qualcuno che scappa da noi con il cuore sempre più indurito... CASSIEL: Perché abbiamo un nemico potente Raphaela, gli uomini credono sempre di più al mondo che a noi. RAPHAELA: “Ma il cuore di questa gente è sprangato, i loro occhi sono serrati, e i loro orecchi odono a fatica, affinché non vedano con gli occhi, non ascoltino con le orecchie, e non comprendano con il cuore...”

15 AGOSTO - 21:15
MARIA FIGLIA DEL SUO FIGLIO
di Fabrizio Costa

Il film più bello mai realizzato su Maria di Nazareth. La storia di Maria dalla sua infanzia con i suoi genitori Gioacchino ed Anna, la sua adolescenza, accanto a Gesù in tutte le fasi della sua vita pubblica: dal ritrovamento nel tempio, alle nozze di Cana, sotto la croce, fino alla “dormizione” e la sua assunzione in Cielo... Un Kolossal religioso prodotto da Goffredo Lombardo della Titanus con le musiche di Goran Bregovic.

Introduce il film Silvia Guidi - Osservatore Romano

16 AGOSTO - 19:00
SERGIO LEONE di ITALO MOSCATI

Chi era, o meglio chi è Sergio Leone? “Per un pugno di dollari” uscito nel 1964. Se il film - seguito un anno dopo da "Per qualche dollaro in più", segnò a sorpresa una data fondamentale nella storia del cinema non solo italiano, "Il buono, il brutto, il cattivo" (l'ultimo della cosiddetta "trilogia del dollaro") sancì definitivamente l'affermazione di un nuovo grande regista .

16 AGOSTO - 21:15
TROPPIA GRAZIA
di Gianni Zanasi

Con Alba Rorwach, Elio Germano, Giuseppe Battiston, Hadas Yaron, Carlotta Natoli, Thomas Trabacchi, Daniele De Angelis, Valerio Mastandrea

La protagonista è una geometra (Alba Rorwach in stato di Grazia) molto precaria che accetta un lavoro di misurazione per un imprenditore non sempre trasparente: ma nel bel mezzo di un campo le appare la Madonna che le chiede di far costruire una chiesa, nessuno però è disposto a crederle, nemmeno lei stessa

17 AGOSTO - 19:00
HITCHCOCK IL LABORATORIO DEL BRIVIDO
di Italo Moscati

lo confesso affronta temi religiosi o comunque questi ne condizionano lo svolgimento, ma è anche vero che il meccanismo, che comunque funziona, si attiva proprio attorno alla inviolabilità del sacramento della confessione.

Alfred Hithchcock: “per quel che riguarda lo confesso, noi cattolici sappiamo che un prete non può rivelare un segreto ricevuto in confessione, ma i protestanti, gli atei, gli agnostici pensano: È ridicolo tacere; nessun uomo sacrificherebbe la propria vita per una cosa simile”. Com'è nello stile di Moscati, anche questa biografia è un testo rigorosamente documentato ed esaustivo, ma allo stesso tempo è una narrazione libera ed evocativa in cui i fatti e gli episodi si alternano alle suggestioni che solo uno scrittore di razza riesce a trasmettere al lettore»

17 AGOSTO - 21:00
FILM A SORPRESA
introduce Rosario Tronolone, critico cinematografico di Radio Vaticana

17 AGOSTO - 23:00
BIAGIO
di Pasquale Scimeca con Marcello Mazzarella

Biagio è il paradigma del nostro tempo: è fuggito dalla civiltà del consumismo per rifugiarsi nella natura e iniziare un dialogo con Dio. Alla civiltà torna da uomo libero, ovvero da umile frate francescano, come piace definirsi, dice Scimeca. Biagio è un rivoluzionario, uno dei pochi veri, e non a parole, e la sua figura illumina un problema: “La ricerca della religiosità, che non abbiamo espulso dalla nostra società basata sul possesso delle cose, ma la spiritualità non può essere espulsa, tutti noi abbiamo bisogno di ricevere la carezza di Dio”