



Castiglione Cinema 2020 RdC incontra

Castiglione del Lago (PG)

**PALAZZO DUCA DELLA CORGNA
ROCCA DEL LEONE**

3-4 LUGLIO

tel: 06 96519.200

info@entespettacolo.org

www.castiglionecinema.it

CON IL PATROCINIO DI



COMUNE DI CASTIGLIONE DEL LAGO



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Cinema Per la Scuola



Presidente
Davide Milani

Direzione artistica
Gianluca Arnone

Fundraising istituzionale
Angela D'Arrigo

Relazioni esterne e marketing
Massimo Meoni
Luigi Meoni
Franco Conta

Gestione amministrativa
Mauro Notari
Sabrina D'Amico

Segreteria
Livia Fiorentino

Coordinamento operativo
Franco Conta

Assistenza tecnica
Antonio Vaiano

Realizzazione logo e immagine coordinata
Adriano Attus

Grafica
Marco Micci
Studio Grafico Migual

Supporto editoriale
Alessandra Orlacchio

Comunicazione
Lorenzo Ciofani
Giulia Mirimich
Carolina Pensato

Foto
Karen Di Paola

Sito web
Lorenzo Ciofani

Riprese e dirette
Scintilla Service

Allestimenti
Preludio Noleggio

Rivista del Cinematografo
Vicedirettore
Marina Sanna
Caporedattore
Valerio Sammarco
Redazione
Gianluca Arnone
Federico Pontiggia

Si ringraziano
Matteo Burico e il Comune
di Castiglione del Lago
Piero Sacco e Lagodarte soc. Coop.
Fiorello Primi e I Borghi più Belli d'Italia
Rai e la squadra di "Hollywood Party"
MYmovies
Mosaico Studio
Giacomo d'Alelio
Giulia Lucchini
Marino Miscio
Luciano Acquarelli
Dario Parolini
Vito D'Elia
Flavio Luigetti

La prima edizione di Castiglione Cinema nasceva nel 2018 come una scommessa: volevamo festeggiare i 90 anni della *Rivista del Cinematografo* in un luogo straordinario, tra i borghi più belli d'Italia. Un anno dopo, il ritorno: la scommessa si è trasformata in certezza, la nostra festa è diventata quella di tutto il cinema italiano e di una comunità, quella di Castiglione del Lago, che ci ha accolto con simpatia e desiderio di collaborazione.

Quest'anno sembrava impossibile poter rinnovare l'appuntamento: le conseguenze della pandemia consiglierebbero di soprassedere per questa estate nell'organizzare eventi e manifestazioni. Ma la natura che ci caratterizza ci spinge ad assumere rischi per mettere in campo ancor più creatività, energie, risorse. Abbiamo così deciso di accettare la sfida, grazie alla ancor più decisa collaborazione dell'Amministrazione comunale: per metterci a servizio di chi fa il cinema e di chi lo ama, per contribuire a ridestare – con il linguaggio della cultura – la possibilità della speranza, per riaccendere la voglia di tornare ad essere insieme a condividere esperienze, costruire relazioni, narrare storie, offrire bellezza e serenità.

Oggi più che mai crediamo sia fondamentale ribadire l'unicità di una manifestazione che intende il cinema come occasione di approfondimento culturale e di relazione. Questa nostra festa vuole soprattutto essere segno di ripresa, motore per trainarci fuori dalle secche della rassegnazione, della paura, della crisi. La vera ripartenza del nostro Paese avverrà se rinasce il desiderio della comunità di tornare a investire sui valori del dialogo, dell'incontro, della condivisione.

Mons. Davide Milani
Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo



GLI OSPITI



AMBRA ANGIOLINI

Attrice e conduttrice, da sempre poliedrica, versatile e innovativa. Debutta al cinema con Ferzan Özpetek in **Saturno contro** (2007), vincendo David di Donatello e Nastro d'Argento per la miglior attrice non protagonista, Globo d'oro e Ciak d'oro come rivelazione dell'anno e il Premio Flaiano per la miglior attrice. Tra i suoi film: **Bianco e nero** (2008), **Immaturo** (2011), **Notizie degli scavi** (2011), **Ci vediamo a casa** (2012), **Mai Stati Uniti** (2012), **Viva l'Italia** (2012, nomination al David), **Ti ricordi di me?** (2013), **La scelta** (2015, nomination al Nastro d'Argento), **Al posto tuo** (2016), **7 minuti** (2016), **Terapia di coppia per amanti** (2017), **La verità, vi spiego, sull'amore** (2017, CinéCiak d'Oro come migliore attrice di commedia), **Brave ragazze** (2018). Nel 2017 riceve il Giffoni Experience Award 2017 alla carriera. Tra i suoi lavori per la TV, **La nuova Squadra** (2010), **Eroi per caso** (2011), **Il fulgore di Dony** (2017), **Il silenzio dell'acqua** (2019). A teatro ha recitato negli spettacoli **La misteriosa scomparsa di W.** (2009, 2014-2015), **I pugni in tasca** (2011), **Tradimenti** (2017-2019), **La Guerra dei Roses** (2017-2019, Premio Persefone), **Il Nodo** (2019).



MASSIMO BERNARDINI

Giornalista e conduttore televisivo italiano. Negli anni Ottanta, prima di diventare giornalista professionista, si è occupato di musica sia come compositore e arrangiatore, che come critico musicale per il **Radiocorriere Tv**, **Famiglia Cristiana**, **Il Sabato**, **Avvenire**, quotidiano di cui è poi stato per molti anni responsabile della redazione spettacoli. È stato autore e conduttore prima per la radio e poi per la televisione, soprattutto di molti programmi di approfondimento, e ha partecipato alla nascita dell'emittente satellitare cattolica Sat2000, per cui ha ideato **Il Grande Talk**. Dal 2005 è co-autore e conduttore di **TV Talk**, il sabato pomeriggio di RaiTre, che commenta gli avvenimenti televisivi della settimana. Dal 2013 ha cominciato a collaborare prima con Raistoria (**Il tempo e la storia**, **Tv storia**) e con Raicinq, dove da tre anni conduce la trasmissione musicale **Nessun dorma**.



STEVE DELLA CASA

Critico cinematografico, direttore di festival, autore e conduttore radiofonico. Tra i fondatori del Torino Film Festival (che ha diretto dal 1999 al 2002), è stato direttore del Roma Fiction Fest (2007-2013), presidente della Film Commission Torino Piemonte (2006-2013). È autore e conduttore radiofonico (**Hollywood Party** su Rai Radio 3 dal 1994) e televisivo (**Commedia Mon Amour** per Sky, **La 25a ora** per La7, **Cineclub** per Raisat Cinema). Ha vinto il premio Domenico Meccoli per la miglior pubblicazione di cinema nel 2007 e il Premio Flaiano per il saggio **Splendor** nel 2013. Ha realizzato documentari che sono stati presentati in concorso ai festival di Venezia, Roma e Locarno, vincendo nel 2014 il Nastro d'Argento per **I Tarantini**.



OSCAR DI MONTIGNY

Esperto di Innovative Marketing, Comunicazione Relazionale e Corporate Education. Crea e divulga il Movimento dello Sferismo, è Keynote speaker di forte impatto motivazionale, Innovation, Sustainability & Value Strategy Officer in Banca Mediolanum nonché Ideatore e fondatore di MCU - Mediolanum Corporate University e Amministratore Delegato di Mediolanum Comunicazione. Nel 2016 firma per Mondadori **Il tempo dei nuovi eroi**. Il suo ultimo libro è **Gratitudine. La rivoluzione necessaria**, appena uscito per Mondadori Electa.



TIZIANA FERRARIO

Giornalista Rai, conduttrice e inviata di politica estera. Per anni ha seguito guerre e crisi umanitarie. Per il suo lavoro sui conflitti in Afghanistan Medio Oriente e Africa, è stata nominata dal Presidente Ciampi Cavaliere al merito dell'Ordine della Repubblica. Negli ultimi anni è stata corrispondente da New York dove ha seguito il passaggio dalla presidenza Obama a quella Trump. Da quella esperienza è nato il libro **Orgoglio e Pregiudizi** – editore Chiarelettere – sulla riscossa delle donne americane contro molestie e discriminazioni. Il **Vento di Kabul** edito nel 2006 da Baldini Castoldi Dalai descrive il conflitto in Afghanistan e la difficile ricostruzione seguita alla guerra al terrorismo.



TERENCE HILL

Attore, regista, sceneggiatore e produttore. Ha lavorato con i maestri Dino Risi (**Vacanze col gangster**, 1952), Mauro Bolognini (**La vena d'oro**, 1955), Gillo Pontecorvo (**La grande strada azzurra**, 1957) e Luchino Visconti (**Il Gattopardo**, 1963). Ha guadagnato la fama internazionale come protagonista di Spaghetti Western come **Il mio nome è Nessuno** (1973), prodotto da Sergio Leone e interpretato con Henry Fonda. Ha formato una coppia leggendaria con Bud Spencer in diciotto film di grande successo, come i classici **Lo chiamavano Trinità...** (1970) e **...continuavano a chiamarlo Trinità** (1971), per la regia di E.B. Clucher (Enzo Barboni). I due attori hanno ricevuto il David di Donatello alla carriera nel 2010. Ha recitato nella produzione britannica **La bandiera – Marcia o muori** (1977) con Gene Hackman, Catherine Deneuve e Max von Sydow. Ha debuttato come regista nel 1983 con **Don Camillo** e più tardi ha diretto **Lucky Luke** e **Botte di Natale**. Dal 2000 è protagonista della serie TV **Don Matteo**, giunta alla tredicesima stagione. **Il mio nome è Thomas** (2017) è il suo film più recente per il grande schermo.



LILLO & GREG

Lillo (Pasquale Petrolò) e Greg (Claudio Gregori) si conoscono nella casa editrice ACME di Roma, dove lavorano come autori di fumetti comici. Quando nel 1991 l'azienda fallisce, i due intraprendono una carriera artistica che parte dalla musica rock demenziale (fanno parte del gruppo "Latte & i Suoi Derivati") per poi approdare alla televisione, al teatro, alla radio e al cinema. In TV sono nel gruppo fondatore del programma **Le Iene** e partecipano alle trasmissioni di Serena Dandini (**Lottavo nano**, **Parla con me**, **The Show Must Go Off**). In teatro la loro raffinata e tagliente comicità si afferma in spettacoli da loro scritti (**Il mistero dell'assassino misterioso**, **La baita degli spettri**, **Chi erano i Jolly Rockers?**, **L'uomo che non capiva troppo**, **Marchette in trincea**, **Gagmen**) e dal 2004 spopolano su Radio 2 con **610 – Sei Uno Zero**, tra i programmi più scaricati in Italia. Nel 2019 Lillo debutta a teatro con il musical **School of Rock** e Greg è autore e protagonista del monologo **Aggregazioni**, tratto dall'omonimo libro. Entrambi continuano a portare avanti la carriera di musicisti sia insieme sia singolarmente come membri di diverse band.



EFISIO MULAS (CLAUDIO DE PASQUALIS)

Conduttore e autore radiofonico, regista e attore. Si diploma al laboratorio di esercitazioni sceniche diretto da Luigi Proietti, come attore. In TV debutta nel 1987 e al cinema nel 1988 come attore. Ha esperienze in tutti i campi dello spettacolo (teatro, cinema, radio, televisione, doppiaggio), ha collaborato come selezionatore ad alcune edizioni del RomaFictionFest, è stato autore radiofonico per Rai international, attualmente oltre alla consueta attività di attore è uno dei conduttori e autori del programma radiofonico di Rai3 **Hollywood Party**. Debutta nella regia nel 2015 con il film **A qualcuno piacere** – **Storia e storie di Elio Pandolfi**.



I FILM IN CARTELLONE

IL MIO NOME È THOMAS

di Terence Hill

con Terence Hill, Veronica Bitto, Guja Jelo, Andy Luotto, Lorenzo Gasperini
Drammatico - 94' - Italia, 2018

Una storia on the road, tra la Spagna e l'Italia in cui Thomas, in sella alla sua motocicletta affronta un viaggio solitario verso il deserto. Durante i preparativi incontra la giovane Lucia che sconvolgerà tutti i suoi piani. Thomas a causa di Lucia si ritrova in una situazione rocambolesca e per proteggere la ragazza, deve affrontare e mettere al loro posto due delinquenti. Quando finalmente riesce a raggiungere il traghetto diretto a Barcellona, Lucia, con una scusa, si imbarca insieme a lui. Dopo qualche giorno, finalmente di nuovo solo, viaggia con la sua Harley Davidson verso il deserto.

Sarà presente l'attore e regista Terence Hill



Terence Hill torna sul grande schermo con una nuova imperdibile avventura: atmosfere western, polvere, deserto fanno da sfondo a un emozionante viaggio on the road che celebra la vita e l'amicizia e dove non potevano mancare omaggi alle epiche risse dei film del passato

D.N.A. - DECISAMENTE NON ADATTI

di Lillo & Greg

con Lillo, Greg, Anna Foglietta, Stefano De Sando, Marco Marzocca, Gianni Fantoni
Commedia - 84' - Italia, 2020

Cosa succede se due ex-compagni di scuola elementare molto diversi tra loro si rincontrano da adulti e decidono di scambiarsi i codici genetici per migliorare le proprie vite? Sono un brillante professore di genetica, nerd fino al midollo, da

sempre vittima di burle, soverchierie e vessazioni da parte di chiunque, e un bullo di periferia alle prese con la spicciola criminalità di quartiere. Tra esperimenti scientifici maldestri e hackeraggi del D.N.A. dagli effetti nefasti, i due risulteranno Decisamente Non Adatti a queste nuove vite...

Saranno presenti i registi e attori Lillo & Greg

RENEGADE - UN OSSO TROPPO DURO

di E.B. Clucher

con Terence Hill, Ross Hill, Robert Vaughn, Norman Bowler, Donald Hodson
Avventura - 107' - Italia, 1987

Luke Mantie è un cowboy che ama girare libero per il west in compagnia del suo cavallo Joe Brown. Il suo amico Moose, che si trova al momento in prigione, chiede a Luke tenere d'occhio suo figlio Matt e di condurlo nella casa che ha vinto giocando a poker e che si trova in una splendida vallata. I due partono così alla volta dell'Arizona, ma andranno incontro ad una serie di disavventure: vengono tamponati da un grosso camion, un elicottero li insegue e anche lo sceriffo non sembra dargli molto retta. Ma c'è qualcuno che vuole tenerli lontano da quel possedimento...



Tornato a lavorare con il regista di Lo chiamavano Trinità..., Terence Hill scrive e interpreta una divertente avventura western nell'America contemporanea: un film per tutta la famiglia, in cui recita accanto al figlio Matt



Lillo & Greg rivisitano Dr. Jekyll e Mr. Hyde in una parodia che omaggia Jerry Lewis, diventando due soggetti inadatti che in un bizzarro - ma non tanto assurdo - esperimento si scambieranno le proprie personalità

VENERDÌ 3 LUGLIO

15.00

S

WEBINAR

STRUMENTI E METODI SULL'UTILIZZO DEL CINEMA NELLA DIDATTICA A SCUOLA

Intervengono:

On. Anna Ascani *Viceministra Ministero dell'Istruzione*

Giulia Serinelli *Dirigente dell'area di Comunicazione alla Presidenza del Consiglio dei Ministri*

Bruno Zambardino *Funzionario ILC presso MiBACT - DG Cinema e Audiovisivo*

Gianluca Giannelli *Responsabile progetto Scelte di classe*

Vincenzo Bevar *Project Manager Cinemovel Foundation*

Emiliano Morreale *Critico cinematografico e docente*

18.00

E

S

T

TALK

L'ARTE DI CAMBIARE RIMANENDO SÉ STESSI: INCONTRO CON AMBRA ANGIOLINI

Dalla TV al David di Donatello vinto per *Saturno contro*. E poi il volontariato sempre discreto, il teatro impegnato di *Buio*, pièce sul bullismo, la firma, da conduttrice e da autrice, sul più folle concertone del Primo Maggio della storia, l'ultimo, in pieno *lockdown*. Uno spot per la ripartenza, hanno detto. Se è così, non poteva esserci testimonial migliore: Ambra Angiolini, o meglio Ambra, romana ma bresciana di adozione, ha fatto del ricominciare da zero un progetto professionale e di vita, compiuto e sempre da compiersi, come è normale che sia per i talenti della versatilità e della trasformazione. La incontriamo in un momento particolare del suo percorso, tra progetti sospesi e iniziative in corso, come l'SosBrescia lanciato in piena emergenza Covid. Un altro momento di transito. Per scoprirla, forse, sempre uguale a sé stessa.

Conduce:

Federico Pontiggia *Critico e giornalista della "Rivista del Cinematografo"*

GIARDINO CAFFÈ POMARANCIO NELLA ROCCA DEL LEONE*

Consegna del "Premio Castiglione Cinema 2020 - RdC incontra" ad Ambra Angiolini

19.00

TRASMISSIONE

"HOLLYWOOD PARTY" RAI RADIO 3

in diretta con Steve Della Casa

PALAZZO DUCA DELLA CORGNA

21.00

P

T

TALK

IL MIO NOME È TERENCE: INCONTRO CON TERENCE HILL

Protagonista indiscusso dell'età dell'oro del cinema italiano, quello degli spaghetti western – o sarebbe meglio dire dei fagioli western – e delle memorabili scazzottate in coppia con Bud Spencer, Mario Girotti in arte Terence Hill ha sempre avuto questo di caratteristico: piace. Sempre, a tutti. Piace senza bisogno di strafare. Che faccia Trinità o Don Matteo, la benedizione del pubblico è ogni volta assicurata. Terence Hill si è specializzato in qualcosa che pochissimi sanno coltivare: la semplicità. Quella ricca di pensieri, sorniona e umana. Davanti e dietro la macchina da presa. A Castiglione porta la sua ultima regia, *Il mio nome è Thomas*, che potrebbe benissimo titolarsi "Il mio nome è Terence": la storia di un uomo che ha attraversato tutte le complicazioni della vita per diventare semplice. La sua storia. E una lezione per tutti gli altri.

Conduce:

Massimo Bernardini *Giornalista, autore e conduttore del programma*

"TV Talk", Rai 3

ROCCA DEL LEONE*

Consegna del "Premio Castiglione Cinema 2020 - RdC incontra" a Terence Hill

22.00

P

S

E

PROIEZIONE

IL MIO NOME È THOMAS

di Terence Hill

ROCCA DEL LEONE*

E IN STREAMING SU PIATTAFORMA MYMOVIES PREVIA PRENOTAZIONE

LEGENDA PROGRAMMA

E

Eventi aperti a tutti
Richiesta prenotazione

P

Ingresso
a pagamento

8

S

Evento
in streaming

T

In onda sulle emittenti TV
del Circuito Corallo

* In caso di maltempo i talk si terranno all'interno del Palazzo Duca della Corgna mentre i film saranno disponibili esclusivamente su piattaforma Mymovies negli orari indicati, ad eccezione di DNA - Decisamente Non Adatti

9

SABATO 4 LUGLIO

15.00

E

S

T

UN CAFFÈ CON...

OSCAR DI MONTIGNY

E IL LIBRO DELLA GRATITUDINE

Quale occasione migliore per conversare se non la mattina, davanti a un caffè? È l'idea alla base del nuovo talk di Castiglione Cinema 2020, "Un caffè con", che ospita per la sua prima edizione un vecchio amico della manifestazione sul Trasimeno, Oscar di Montigny. Il Direttore Marketing, Comunicazione e Innovazione di Banca Mediolanum torna a Castiglione del Lago per presentare il suo nuovo libro *Gratitudine. La rivoluzione necessaria*, con cui l'autore da Il tempo dei nuovi eroi torna a riflettere sui temi che gli stanno più a cuore, a partire da una nuova idea di sviluppo sociale che rimetta al centro l'uomo e che passa, secondo di Montigny, dal «capire che l'unico modo per produrre un vantaggio per sé è quello di produrre un vantaggio per l'Altro, con il quale siamo inevitabilmente interconnessi».

Intervengono:

Oscar di Montigny *Scrittore, divulgatore internazionale e autore di "Gratitudine. La rivoluzione necessaria"*

Tiziana Ferrario *Scrittrice e giornalista*

RISTORANTE LA CANTINA

18.00

E

S

T

TALK

I MAGNIFICI SET:

I BORGHI D'ITALIA NEL CINEMA

Intervengono:

Fiorello Primi *Presidente de "I Borghi più belli d'Italia"*

Ruggero Grassotti *Sindaco di Vitorchiano (VT)*

Gianpaolo Nardi *Sindaco di Castel San Pietro Romano (RM)*

Claudio Bacilieri *Direttore di "Borghi Magazine"*

Oscar di Montigny *Presidente e fondatore di Be Your Essence (BYE)*

Modera:

Gianluca Arnone *Critico e giornalista della "Rivista del Cinematografo"*

GIARDINO CAFFÈ POMARANCIO NELLA ROCCA DEL LEONE*

19.00

E

S

T

TALK

MANIFESTO PER UNA FIERA INADEGUATEZZA:
INCONTRO CON LILLO & GREG

Per debuttare alla regia cinematografica hanno scelto una storia alla Dr. Jekyll e Mr. Hyde. Una storia classica, sullo scambio di personalità. Eppure loro li riconosceresti tra mille: Lillo e Greg, hanno ormai acquisito dopo tanti anni di chissosa comicità un'impronta "autoriale": sono loro e non potrebbero essere altri. Maestri dello sketch, inseparabili per scelta e destino, Lillo e Greg amano trasformarsi in chiunque, di cui amano fustigare tic e debolezze, poteri e pure superpoteri, quelli che nel loro fortunato spettacolo *Gagman*, rendono le persone normali. Dalla loro ne hanno diversi, ma più di ogni altro possiedono quello che seppellisce ogni altro: il potere della risata.

Conducono:

Valerio Sammarco *Critico e giornalista della "Rivista del Cinematografo"*
Efisio Mulas *Conduttore di "Hollywood Party"*

GIARDINO CAFFÈ POMARANCIO NELLA ROCCA DEL LEONE*

Consegna del "Premio Castiglione Cinema 2020 - RdC incontra" a Lillo & Greg

21.00

P

PROIEZIONE

D.N.A. - DECISAMENTE NON ADATTI

di Lillo e Greg

Introduzione con gli autori

ROCCA DEL LEONE*

21.00

S

E

PROIEZIONE

RENEGADE - UN OSSO TROPPO DURO

di E.B. Clucher, con Terence Hill

IN STREAMING SU PIATTAFORMA MYMOVIES PREVIA PRENOTAZIONE

DURANTE RDC INCONTRA:

"Creativity, da Guttuso a Schifano alla Transavanguardia, linee d'arte contemporanea del secondo Novecento"

Curata da Andrea Baffoni e prodotta da Lagodarte Impresa Sociale, la mostra traccia l'orizzonte dei movimenti d'avanguardia italiani più importanti della recente storia dell'arte, dall'esperienza di artisti come Renato Guttuso, Remo Brindisi e Antonio Bueno alle alterazioni neodadaiste ed espressioniste di Enrico Baj, Robert Rauschenberg, Key Hiraga, per arrivare all'astrattismo, alla Pop art italiana e alla Transavanguardia.

PALAZZO DELLA CORGNA

LEGENDA PROGRAMMA

E

Eventi aperti a tutti
Richiesta prenotazione

P

Ingresso
a pagamento

S

Evento
in streaming

T

In onda sulle emittenti TV
del Circuito Corallo

* In caso di maltempo i talk si terranno all'interno del Palazzo Duca della Corgna mentre i film saranno disponibili esclusivamente su piattaforma MyMovies negli orari indicati, ad eccezione di DNA - Decisamente Non Adatti

10

11



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Cinema Per la Scuola



3 LUGLIO

Live streaming
su piattaforma Spaggiari.
Per istruzioni consultare
sofia.istruzione.it



GRUPPO SPAGGIARI PARMA
Un futuro ricco di esperienza

Strumenti e metodi sull'utilizzo del cinema nella didattica a scuola

La realizzazione di attività di educazione all'immagine e al linguaggio cinematografico nelle scuole rientra tra gli obiettivi della legge 107 del 2015. Con l'attuazione della legge 107, MIUR e MIBACT prevedono una serie di azioni orientate a promuovere la didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo in classe. In questo modo gli studenti e i docenti acquisiscono strumenti e metodi di analisi per conoscere la grammatica delle immagini e avere la consapevolezza della natura e della specificità del loro funzionamento. Il linguaggio cinematografico, la storia e l'estetica del cinema, la produzione di documentari, cortometraggi o mediometraggi entrano a pieno titolo nel Piano dell'offerta formativa delle scuole di ogni ordine e grado. Il webinar ha l'obiettivo di illustrare i fondamenti del piano nazionale per il cinema a scuola e condividere alcune esperienze già realizzate di educazione visiva a scuola. Il webinar, trasmesso e registrato su piattaforma dedicata, è rivolto principalmente ai docenti degli istituti scolastici di ogni ordine e grado.

Intervengono:

On. Anna Ascani *Viceministra Ministero dell'Istruzione*

Saluto introduttivo:

Giulia Serinelli *Dirigente dell'area di Comunicazione alla Presidenza del Consiglio dei Ministri*

"Operatori di Educazione Visiva a Scuola - Il primo piano nazionale di formazione per i docenti"

Bruno Zambardino *Funzionario ILC presso MIBACT - DG Cinema e Audiovisivo*

"Il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola: il ruolo del Mibact a sostegno della media literacy"

Gianluca Giannelli *Responsabile progetto Scelte di classe*

"L'audiovisivo e l'idea della didattica circolare: il progetto "Scelte di classe. Il cinema a scuola"

Enzo Bevar *Project Manager Cinemovel Foundation*

"Schermi in Classe, l'etica libera la bellezza. Il cinema itinerante per una didattica dell'audiovisivo"

Emiliano Morreale *Critico cinematografico e docente*

"Insegnare il cinema: a chi, come e perché. Alcuni punti critici"

4 LUGLIO

Giardino Caffè
Pomarancio
nella Rocca del Leone /
Streaming

I borghi più belli d'Italia nel cinema

L'ambientazione di un film o una serie TV è sempre più occasione di visibilità e ribalta per un territorio, che può sviluppare un piano strategico di promozione partendo dall'identità cinematografica che si costruisce. La sinergia sempre più forte tra i territori e le film commission regionali è fondamentale nell'avviare e consolidare processi di sviluppo e di crescita delle città e dei piccoli centri in chiave sociale, culturale ed economica.

L'evento, in collaborazione con "I Borghi più belli d'Italia", è un'occasione per riflettere sull'influenza che la produzione audiovisiva può avere nel ridefinire l'immagine di un luogo e mutarne la percezione da parte del pubblico con ricadute misurabili sull'indotto turistico.

Quest'anno portiamo gli esempi di Castel San Pietro Romano, suggestivo borgo laziale arroccato sulle cime del Monte Ginestro e storica location del neorealismo rosa (lì vennero girati i vari Pane, amore e...), e di Vitorchiano, località montana nel viterbese in cui sono stati girati nel 1966 *L'armata Brancaleone* di Mario Monicelli con Vittorio Gassman e nel 1972 *Il prode Anselmo e il suo scudiero* di Bruno Corbucci con Enrico Montesano e Alighiero Noschese.

Intervengono:

Fiorello Primi *Presidente de "I Borghi più belli d'Italia"*

Ruggero Grassotti *Sindaco di Vitorchiano (VT)*

Gianpaolo Nardi *Sindaco di Castel San Pietro Romano (RM)*

Claudio Bacilieri *Direttore di Borghi Magazine*

Oscar di Montigny *Presidente e fondatore di Be Your Essence (BYE)*

Modera:

Gianluca Arnone *Critico e giornalista della "Rivista del Cinematografo"*

PREMIO CASTIGLIONE CINEMA - RDC INCONTRA

FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO



GIOVANNI RASPINI

Il Premio Castiglione Cinema - Rdc Incontra viene attribuito alle personalità del mondo dello spettacolo che, contro ogni tentazione autoreferenziale, hanno saputo testimoniare il valore sociale dell'arte distinguendosi per la capacità di entrare in dialogo con pubblici diversi in modo sempre originale e culturalmente stimolante.

Il premio è stato creato dal designer di gioielli toscano Giovanni Raspini: rappresenta la Rocca del Leone - da cui prende nome il borgo di Castiglione del Lago - magicamente adagiata su di una pellicola a guisa di onde lacustri del Trasimeno.

Il trofeo è stato realizzato completamente a mano con l'antica tecnica della fusione a cera persa, la stessa usata dagli Etruschi per la Chimera di Arezzo.

"Amo il cinema e la fotografia", racconta Giovanni Raspini, "ma soprattutto il bianco e nero. Forse proprio perché lavoro l'argento, che vive del contrasto luce/ombra, chiaro/scuro, ossidazione/lucidatura. Forse, soprattutto, per la forza descrittiva e la compostezza stilistica dei nostri film del Neorealismo e della Commedia all'italiana, che ho ammirato sin da ragazzino".

Un marchio, quello di Giovanni Raspini, che coniuga tradizione e ricerca, identità e forme contemporanee. Eccellenza che nasce dal cuore della Toscana.

Nelle passate edizioni il premio è stato assegnato ai registi Gianni Amelio e Pupi Avati, al Direttore Artistico della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia Alberto Barbera, agli attori Antonio Albanese, Luca Argentero e Vinicio Marchioni e alle attrici Isabella Ragonese e Antonia Truppo.



La Fondazione Ente dello Spettacolo, promossa dalla Conferenza Episcopale Italiana, dal 1946 è impegnata nella diffusione, promozione e valorizzazione della cultura cinematografica in Italia.

La Fondazione collabora con le principali realtà artistiche e industriali del panorama cinematografico italiano e internazionale ed è riferimento per cinefili, istituzioni e operatori del settore. La Fondazione edita la *Rivista del Cinematografo*, il più antico mensile di cinema in Italia; organizza da 22 anni il *Tertio Millennio Film Fest* ed è presente alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia con un proprio spazio eventi.

Crescita culturale, attenzione ai temi sociali sono le caratteristiche principali della Fondazione, sempre più presente in tutta Italia con iniziative e progetti anche in collaborazione con realtà locali.

Tertio Millennio Film Fest



Rivista del Cinematografo



Festival di Venezia

CON IL PATROCINIO DI



MEDIA PARTNER



CON IL CONTRIBUTO DI



SI RINGRAZIA

