

■ rivista del
cinematografo
dal 1928

N.7-8 LUGLIO-AGOSTO 2020
€ 4,00 PERIODICITÀ MENSILE
PRIMA IMMISSIONE 1/7/2020



fondazione ente
dello spettacolo

PASSIONI SERIALI

**DA LOST A TWIN PEAKS,
I NOSTRI GUILTY PLEASURES**



Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DCB Milano

Seguici anche su



INSTAGRAM
@cinematografo.it
@entelospettacolo



FACEBOOK
@Cinematografo.it
@EnteSpettacolo



TWITTER
@cinematografoIT
@entespettacolo



YOUTUBE
entespettacolo

DIRETTORE RESPONSABILE
Davide Milani

VICEDIRETTORE
Marina Sanna

CAPOREDATTORE
Valerio Sammarco

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Angela Bosetto, Simona Busni, Orio Caldiron,
Gianluigi Ceccarelli, Lorenzo Ciofani, Francesco
Del Grosso, Karen Di Paola, Bruno Fornara,
Marzia Gandolfi, Mauro Gervasini, Nicola
Lagioia, Giulia Lucchini, Massimo Monteleone,
Franco Montini, Paolo Palamà, Manuela
Pinetti, Gian Luca Pisacane, Giacomo Poretti,
Angela Prudenzi, Emanuele Rauco, Gianni
Riotta, Massimo Scaglioni, Marco Spagnoli,
Chiara Tagliaferri, Nadia Terranova

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 19/03/2007

STAMPA
MEDIAGRAF S.p.A.
Viale della Navigazione Interna, 89
Noventa Padovana (PD)
Finita di stampare nel mese di giugno 2020
Prima immissione 1/7/2020

MARKETING E ADVERTISING
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -
Cell. 335-5428.710
mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE
Diffusione San Paolo

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 40,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello
Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETÀ ED EDITORE



PRESIDENTE
Davide Milani

COMMERCIALE E SVILUPPO
Massimo Meoni - massimomeoni@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Maria D'Amico - mdamico@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

Riproduzione riservata © Rivista del Cinematografo



Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana



Iniziativa realizzata con il contributo della
Direzione Generale Cinema - Ministero dei
Beni e delle Attività Culturali e del
Turismo La testata fruisce dei contributi
statali diretti di cui alla legge 7 agosto
1990, n. 250

punti di vista



INSIEME A VOI

In questi mesi estivi – cari lettori – ci troverete non solo sfogliando la *Rivista* che avete tra le mani, accedendo a *Cinematografo.it*, nelle trasmissioni tv che realizziamo o sui nostri canali social. Questa estate saremo in piazza, con voi, saremo laddove il cinema vuole essere strumento di ripresa, motore per trainarci fuori dalle secche della rassegnazione e della paura, della crisi.

Le difficoltà che – come tutti – Fondazione Ente dello Spettacolo sta incontrando a causa delle conseguenze della pandemia consiglierebbero di soprassedere per questa estate nell'organizzare eventi e manifestazioni.

Ma la natura che ci caratterizza ci spinge – in questo momento così difficile – ad assumere rischi per mettere in campo ancor più creatività, energie, risorse, per metterci a servizio di chi fa il cinema e di chi lo ama, per contribuire a ridestare – con il linguaggio della cultura – la possibilità della speranza, la voglia di tornare ad essere insieme per condividere esperienze, costruire relazioni, narrare storie, offrire la possibilità di bellezza e serenità. Il primo appuntamento è a

Castiglione del Lago, in Umbria sulle rive del Trasimeno (Pg).

Vivremo la terza edizione di "Rdc incontra – Castiglione Cinema", possibile quest'anno grazie alla ancor più decisa collaborazione dell'Amministrazione comunale.

Il 3 e 4 luglio nell'incantevole borgo medievale tra i più belli d'Italia rinoveremo la possibilità dell'incontro tra pubblico, attori e registi, tra chi studia e racconta il cinema e chi lo fruisce. Lanceremo anche un innovativo progetto – premiato

dal MIUR – che coinvolgerà studenti, famiglie, docenti, esercenti del territorio. Qua e là per l'Italia ci troverete impegnati anche a sostenere gli eroici organizzatori di piccole ma preziose rassegne estive: il nostro fattivo attestato di stima per questi "missionari" del cinema in una stagione caratterizzata da grandi schermi spenti.

Saremo anche nella regione tra le più duramente colpite dal coronavirus, la Lombardia, precisamente a Lecco, città che ha pagato un alto prezzo di malati e morti. Dal 30 luglio al 2 agosto, in piena sicurezza, daremo vita ad un festival che vede la luce quest'anno, nei giorni più complicati per il cinema e tutto il nostro Paese. Al centro della riflessione l'impegno per mostrare il contributo che le donne portano al cinema e in ogni campo della vita culturale, sociale, economica, politica, segnalando quelle situazioni in cui è problematico se non impossibile che questa ricchezza sia offerta, così che questo torto sia riscattato, gli ostacoli rimossi. E – per il gran finale d'estate – Venezia: ci saremo!



FOTO KAREN DI PAOLA



SOMMARIO

FOCUS

20 SHORTS NON MOLLA

Intervista a Chiara Valenti Omero, presidente e co-direttrice della rassegna triestina

22 I NOSTRI FESTIVAL

RdC Incontra a Castiglione del Lago e il nuovo appuntamento di Lecco, città per le donne

25 COVER STORY

Seria(l)mente parlando: da *Alias* a *Twin Peaks*, passando per *Lost*, *Mindhunter*



e *Il Trono di Spade*: i nostri colpi di fulmine

60 CONTAMINAZIONI

Cinema del reale e politica: dentro il volume di Mirco Melanco, edito da FEDS

RUBRICHE

8 RITORNO AL CINEFORUM

Quando si discuteva dopo la proiezione. La questione *Via col vento*



64

Da 5 Bloods
Come
fratelli

10 SE FOSSE UN FILM?

Gli adattamenti mancati della letteratura mondiale: *Camere separate*

12 LA GRAMMATICA DEL CINEMA

L'abc delle immagini: Clint Eastwood, la messinscena

16 SCHERMO RIFLESSO

Paradigmi, archetipi e nevrosi della settima arte: spirito d'avventura

18 PENSACI GIACOMINO!

Sintonie, ispirazioni e linguaggi. Quelle strane affinità elettive: *The Aviator* e *Planes*

I FILM

64 DA 5 BLOODS - COME FRATELLI

Black Lives Matter: Spike Lee torna in Vietnam, per ritrovare l'America

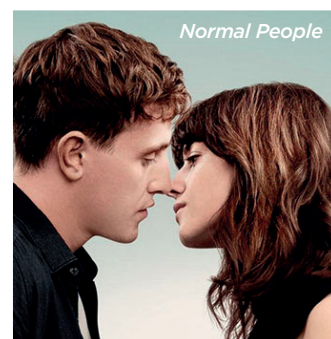
66 DOPPIA PELLE

Jean Dujardin e l'ossessione per una giacca di daino

FUORICAMPO

72 SERIE TV

Normal People, love story che fa innamorare. Ancora inedita in Italia



Normal People

76 DVD / BLU-RAY

In trincea con *1917* di Sam Mendes

82 COLONNE SONORE

Tales from the Loop, la rinascita di Philip Glass

I FILM DEL MESE

66

DOPPIA PELLE

64 DA 5 BLOODS - COME
FRATELLI

67 LA RIVINCITA

68 ABBI FEDE

69 IL REGNO

