

■ rivista del cinematografo

dal 1928

N.12 DICEMBRE 2019 € 4,00
PERIODICITÀ MENSILE
PRIMA IMMISSIONE 1/12/2019



Saoirse Ronan è Jo nel
nuovo film sulle sorelle
March. Al cinema
dal 30 gennaio



Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, D.C.B. Milano

JO E LE ALTRE

UNA MERAVIGLIOSA SINFONIA
PER IMMAGINI, LE PICCOLE
DONNE DI GRETA GERWIG

Seguici anche su



INSTAGRAM
@cinematografo.it
@entedellospettacolo



FACEBOOK
@Cinematografo.it
@EnteSpettacolo



TWITTER
@cinematografoIT
@entespettacolo



YOUTUBE
entespettacolo

DIRETTORE RESPONSABILE
Davide Milani

VICEDIRETTORE
Marina Sanna

CAPOREDATTORE
Valerio Sammarco

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Alberto Barbera, Robert Bernocchi, Angela Bosetto, Simona Busni, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Lorenzo Ciofani, Silvio Danese, Angela D'Arrigo, Bruno Fornara, Francesco Del Grosso, Karen Di Paola, Marzia Gandolfi, Emanuela Genovese, Massimo Monteleone, Franco Montini, Manuela Pinetti, Gian Luca Pisacane, Simone Porrovecchio, Emanuele Rauco, Gianni Riotta, Marco Spagnoli, Nadia Terranova

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 19/03/2007

STAMPA
MEDIAGRAF S.P.A.
Viale della Navigazione Interna, 89
Noventa Padovana (PD)
Finita di stampare nel mese di novembre 2019
Prima immissione 1/12/2019

MARKETING E ADVERTISING
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -
Cell. 335-5428.710
mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE
Diffusione San Paolo

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 40,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETÀ ED EDITORE



**fondazione ente
dello spettacolo**

PRESIDENTE
Davide Milani

COMMERCIALE E SVILUPPO
Massimo Meoni - massimomeoni@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Maria D'Amico - mdamico@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org



Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana



Iniziativa realizzata con il contributo della
Direzione Generale Cinema - Ministero dei
Beni e delle Attività Culturali e del
Turismo La testata fruitrice dei contributi
statali diretti di cui alla legge 7 agosto
1990, n. 250



LA POETICA DI TERTIO MILLENNIO

Il cinema è d'autore quando, per chi lo scrive, è interrogazione e risposta alla domanda di senso di e quando suscita, in chi lo vede, altre domande sulla vita. Se intesa così questa categoria spesso abusata, allora si può affermare che la XXIII edizione di **Tertio Millennio Film Fest** (Roma, 10-13 dicembre) è un festival del cinema d'autore, che mette al centro la domanda esistenziale sulla possibilità di un dialogo autentico che inaspettatamente sgorga laddove le convenzioni e gli schemi umani solitamente ne constatano l'impossibilità. Davanti alla differenza di religione, di etnia, di genere, di cultura, di censo sociale si è invece portati ad operare una restrizione del campo di azione, la delimitazione delle esperienze solo a quelle zone ritenute più sicure, la confidenza a persone e situazioni che già si conoscono e "sono come noi".

Il dialogo è la direzione di cammino del nostro Festival con i suoi nove lungometraggi in concorso, provenienti da tutto il mondo: coniugando l'impegno e la nitida qualità artistica, rivelano sguardi in grado di affermare originali chiavi di lettura della contemporaneità.

Dall'occasione del confronto (*I nostri*) alle conseguenze dell'immigrazione (*The Remains - After the Odyssey*) e della guerra (*Homeward*), dal dramma sulle odierne forme di schiavitù (*Buoyancy*) a quello sulla gerarchizzazione sociale (*La camarista*), passando per le inattese possibilità di un incontro (*Master*



Cheng, Un Traduttore), fino alle inconsuete prospettive sugli effetti collaterali del terrorismo (*Born in Jerusalem and Still Alive*) e sulla condizione femminile in Medio Oriente (*The Swallows of Kabul*). A questi film, tutti inediti in Italia, si aggiunge *Dio è donna e si chiama Petrunya*, una dirompente storia al femminile contro ogni pregiudizio.

Mentre scopriremo giovani filmmaker, ascolteremo le testimonianze dei grandi autori. Il cardinale Gianfranco Ravasi dialogherà sulla prassi religiosa del "fare cinema" con Giuseppe Tornatore, il primo a ricevere venti anni fa il Premio Robert Bresson. E proprio Bresson, nel ventennale della morte, sarà celebrato con la versione restaurata di *Au hasard Balthazar*, preceduta da un incontro con la moglie Mylène. "La bellezza del tuo film - scriveva Bresson - non sarà nelle immagini ma nell'ineffabile che sprigioneranno".

SOMMARIO

FOCUS

20 TERTIO MILLENNIO FILM FEST
Alla scoperta della XXIII edizione, appuntamento a Roma dal 10 dicembre: anteprime, dialogo, incontro

26 COVER STORY
Greta Gerwig "riscrive" *Piccole donne*. Saoirse Ronan ed Emma Watson tra le nuove, sorprendenti sorelle March

38 THE IRISHMAN
Summa funerea di una gangster story unica e irripetibile: come Martin Scorsese nessuno mai

50 DIETRO L'INGANNO PERFETTO
A tu per tu con il regista Bill Condon e con la protagonista Helen Mirren

RUBRICHE

8 RITORNO AL CINEFORUM
Quando si discuteva dopo la proiezione: l'odio esisteva anche prima dei social

10 FILI NASCOSTI
Le trame e il sotteso di oltre un secolo di film. *Segreti e bugie* di Mike Leigh

12 ACCADDE UN GIORNO
Aneddoti e piccole curiosità. Cinquanta anni fa Coppola fondava l'American Zoetrope

16 STELLE NOSTRE
Le dive italiane: "essere" Margherita Buy

18 ZAZIE NEL METRO
Alla scoperta delle nuove tendenze del cinema francese: *Ne croyez surtout que je hurle* di Frank Beauvais

20

Buoyancy
in première
italiana



26

Emma
Watson in
*Piccole
donne*



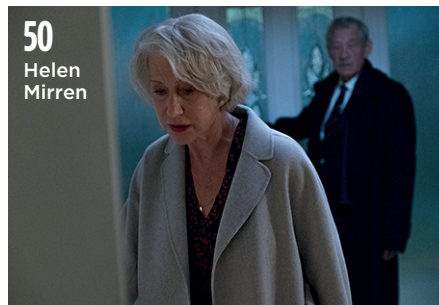
38

The Irishman



50

Helen
Mirren



I FILM

56 IL LAGO DELLE OCHE SELVATICHE
Lo straordinario noir-mélo di Yiao Dinan

61 RITRATTO DELLA GIOVANE IN FIAMME
Céline Sciamma brucia gli stereotipi di genere

FUORICAMPO

72 SERIE TV
Un decennio dopo Snyder, fenomeno *Watchmen*

76 DVD / BLU-RAY
IT - Capitolo due, *Martin Eden*, Tarantino e *Re leone*

I FILM DEL MESE

64

DIO È DONNA
E SI CHIAMA
PETRUNYA



- 56 Il lago delle oche selvatiche
- 58 Il peccato
- 59 Letizia Battaglia - Shooting the Mafia
- 59 Klaus

- 60 Frozen II - Il segreto di Arendelle
- 60 Escher - Viaggio nell'infinito
- 61 Ritratto della giovane in fiamme

- 63 Sorry We Missed You
- 66 Midway
- 67 Il paradiso probabilmente
- 67 I figli del mare
- 68 Lontano lontano