

ESTATE D'AUTORE 2019 - PRIME VISIONI AL CINEMA

AMERICAN ANIMALS di Bart Layton

con Evan Peters, Barry Keoghan, Blake Jenner, Jared Abrahamson
Gran Bretagna/USA 2018, drammatico 116',
distr. Teodora Film



Basato su eventi realmente accaduti, è la storia di una delle più audaci e sorprendenti rapine della storia americana, mescolando realtà e finzione in una narrazione serrata.

BEAUTIFUL BOY di Felix Van Groeningen

con Steve Carell, Thimothée Chalamet
USA 2018, drammatico 112', distr. 01



Un padre assiste impotente all'auto-annientamento del figlio per droga. Una testimonianza incrociata tratta da una storia vera, analisi profonda e coinvolgente di una crisi familiare.

CARMEN Y LOLA di Arantxa Echevarria

con Zaira Morales, Rosy Rodriguez, Moreno Borja
Spagna 2018, sentimentale 103',
distr. Exit Media



Due premi Goya per la storia d'amore tra due giovani gitane di una comunità dei sobborghi di Madrid, accomunate dal tentativo di sfuggire a un destino prestabilito.

CHARLIE SAYS di Mary Harron

con Hannah Murray, Suki Waterhouse, Matt Smith, Grace Van Dien
USA 2018, drammatico 104',
distr. Nomad Film



La vera storia delle donne della comune di Charlie Manson, mandante dell'efferato delitto nella Hollywood del 1969, tra plagio, fragilità emotiva, fuga dalla realtà e confusi aneliti libertari.

CLIMAX di Gaspar Noé

con Sofia Boutella, Romain Guillermic, Souheila Yacoub

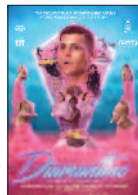


Francia/Belgio 2018, drammatico 97',
distr. Europictures

La folle notte di una compagnia di giovani danzatori, impegnati nelle prove in una remota località, provocata da una sangria corretta con l'acido. Virtuosismi di regia e un abile controllo della scena.

DIAMANTINO di Gabriel Abrantes & Daniel Schmidt

con Carloto Cotta, Cleo Tavares, Anabela Moreira



Portogallo/Francia/Brasile 2018, commedia 96', distr. I Wonder Pictures

Diamantino è un campione del calcio che, a causa di un rigore mancato, si ritrova abbandonato dalla folla, in balia delle perfide sorelle gemelle e vittima inconsapevole dei disegni del governo.

FIORE GEMELLO di Laura Luchetti

con Anastasya Bogach, Kallil Kone, Aniello Arena, Giorgio Colangeli

Italia 2018, drammatico 95',
distr. Fandango

Un immigrato clandestino e la figlia di un trafficante, in fuga attraverso la Sardegna, troveranno insieme la forza per camminare verso il futuro, senza più guardarsi alle spalle.

IL MANGIATORE DI PIETRE di Nicola Bellucci

con Luigi Lo Cascio, Ursula Landi, Bruno Todeschini, Vincenzo Crea

Italia/Svizzera 2018, giallo 109',
distr. Achab Film

I segreti insospettabili di una piccola comunità: nelle Alpi piemontesi al confine con la Francia un omicidio immerge un ex-trasportatore di migranti in un passato di fantasmi, tradimenti e violenze.



LA MIA VITA CON JOHN F. DONOVAN di Xavier Dolan

con Kit Harington, Natalie Portman, Jacob Tremblay, Susan Sarandon

Canada 2018, drammatico 127',
distr. Lucky Red

Una star della tv intraprende uno scambio epistolare con un giovanissimo fan inglese. Quando le lettere diventano di dominio pubblico la carriera dell'attore sarà compromessa.



NUREYEV - THE WHITE CROW di Ralph Fiennes

con Oleg Ivenko, Adèle Exarchopoulos, Sergej Polunin, Ralph Fiennes



GB/Francia/Serbia 2018, biografico 122',
distr. Eagle Pictures

La vita del leggendario e straripante ballerino Rudolf Nureyev, dell'infanzia difficile alla rinomata scuola di Leningrado, dai primi successi alla clamorosa richiesta di asilo politico a Parigi nel 1961.

IL REGNO di Rodrigo Sorogoyen

con Antonio de la Torre, Monica Lopez, José María Pou, Barbara Lennie

Spagna 2018, drammatico 125',
distr. Movies Inspired

Un politico in ascesa si trova coinvolto in un'inchiesta giudiziaria che rischia di affossarlo: nel tentativo di scagionarsi, o di coinvolgere i vertici del partito, si troverà sempre più nei guai.



IL SEGRETO DI UNA FAMIGLIA di Pablo Trapero

con Martina Gusman, Bérénice Béjo, Edgar Ramirez, Graciela Borges

Argentina 2018, drammatico 117',
distr. BIM

Segreti e bugie, gelosie e rivalità sopite di una famiglia benestante argentina, con i fantasmi della dittatura che gradualmente si fanno strada tra crisi sentimentale e momenti deflagranti.



SIR - CENERENTOLA A MUMBAI di Rohena Gera

con Tillotama Shome, Vivek Gomber, Divya Seth

India/Francia 2018, commedia drammatica 99', distr. Academy Two

Una giovane vedova lavora come domestica da un facoltoso e gentile imprenditore. Tra i due si sviluppa, nonostante le differenze di casta, un'empatia che si trasforma in attrazione reciproca.



Federazione Italiana Cinema d'Essai
www.fice.it
segreteria@fice.it



FEDERAZIONE ITALIANA DEI CINEMA D'ESSAI

2019



Estate d'Autore prime visioni al cinema

Il cinema di qualità dodici mesi l'anno

NELL'ANNO DI



PER UN'ESTATE DI GRANDE CINEMA, LA FICE SELEZIONA PER LA SESTA VOLTA IL MIGLIOR CINEMA D'AUTORE IN USCITA TRA GIUGNO E AGOSTO



ACHAB Film



EUROPICTURES



EXIT media

FANDANGO



LUCKY RED



TEODORA FILM





la Federazione Italiana del Cinema d'Essai
è lieta di sostenere
il cinema di qualità
dodici mesi l'anno



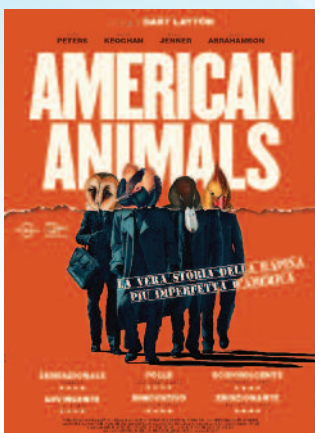
IL SEGRETO DI UNA FAMIGLIA

di Pablo Trapero

con Martina Gusman,
Bérénice Béjo,
Edgar Ramirez,
Graciela Borges

Argentina 2018,
drammatico 117', distr. BIM

dal 27 giugno



AMERICAN ANIMALS

di Bart Layton

con Evan Peters,
Barry Keoghan,
Blake Jenner,
Jared Abrahamson

Gran Bretagna/USA 2018,
drammatico 116',
distr. Teodora Film

dal 6 giugno



CLIMAX

di Gaspar Noé

con Sofia Boutella,
Romain Guillermic,
Souheila Yacoub

Francia/Belgio 2018,
drammatico 97',
distr. Europictures

dal 13 giugno



CARMEN Y LOLA

di Arantxa Echevarria

con Zaira Morales,
Rosy Rodriguez,
Moreno Borja

Spagna 2018, sentimentale 103',
distr. Exit Media

dal 27 giugno



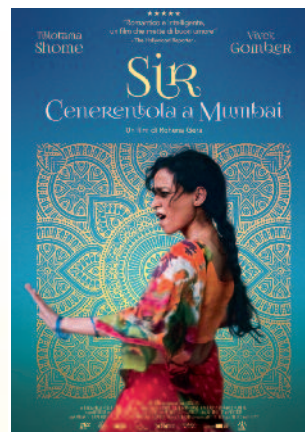
FIORE GEMELLO

di Laura Luchetti

con Anastasya Bogach,
Kallil Kone, Aniello Arena,
Giorgio Colangeli

Italia 2018, drammatico 95',
distr. Fandango

dal 6 giugno



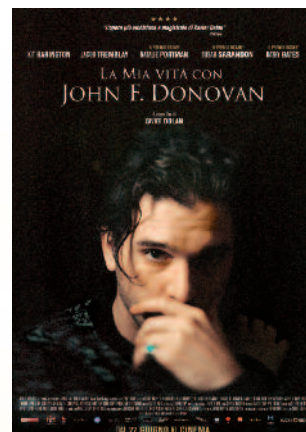
SIR - CENERENTOLA A MUMBAI

di Rohena Gera

con Tillotama Shome,
Vivek Gomber, Divya Seth

India/Francia 2018,
commedia drammatica 99',
distr. Academy Two

dal 20 giugno



LA MIA VITA CON JOHN F. DONOVAN

di Xavier Dolan

con Kit Harington,
Natalie Portman,
Jacob Tremblay,
Susan Sarandon

Canada 2018, drammatico 127',
distr. Lucky Red

dal 27 giugno



IL MANGIATORE DI PIETRE

di Nicola Bellucci

con Luigi Lo Cascio,
Ursina Landi,
Bruno Todeschini,
Vincenzo Crea

Italia/Svizzera 2018, giallo 109',
distr. Achab Film

dal 6 giugno



NUREYEV - THE WHITE CROW

di Ralph Fiennes

con Oleg Ivenko,
Adèle Exarchopoulos,
Sergej Polunin,
Ralph Fiennes

GB/Francia/Serbia 2018,
biografico 122',
distr. Eagle Pictures

dal 27 giugno



IL REGNO

di Rodrigo Sorogoyen

con Antonio de la Torre,
Monica Lopez,
José Maria Pou,
Barbara Lennie

Spagna 2018, drammatico 125',
distr. Movies Inspired

dal 5 luglio



BEAUTIFUL BOY

di Felix Van Groeningen

con Steve Carell,
Timothée Chalamet

USA 2018, drammatico 112',
distr. 01

dal 13 giugno



CHARLIE SAYS

di Mary Harron

con Hannah Murray,
Suki Waterhouse,
Matt Smith,
Grace Van Dien

USA 2018, drammatico 104',
distr. Nomad Film

dal 27 giugno



DIAMANTINO

di Gabriel Abrantes & Daniel Schmidt

con Carloto Cotta,
Cleo Tavares,
Anabela Moreira

Portogallo/Francia/Brasile 2018,
commedia 96',
distr. I Wonder Pictures

dal 22 agosto



ACHAB Film



EUROPICTURES



EXIT media

FANDANGO

I WONDER PICTURES

LUCKY RED



TEODORA FILM

