IL SENSO DELLA BOXE RIOTTA RILEGGE CREED II CON LE PAGINE DELLA OATES

rivista del
cinematografo
dal 1928

90 ANNI

N.10 OTTOBRE 2018 € 4,00
PERIODICITÀ MENSILE
PRIMA IMMISSIONE 1/10/2018

fondazione ente dello spettacolo

REPORTAGE

LA MIA AFRICA

MOZAMBICO ON THE ROAD. UNA CAROVANA DI FILMAKER E VOLONTARI, DOVE IL CINEMA NON C'È

FESTA CAPITALE

LA ROMA DEI MAESTRI (TORNATORE, SCORSESE), CHE NON DIMENTICA I GIOVANI

VENEZIA 75

FILM, PERSONAGGI E MOTIVI DI UN'EDIZIONE STORICA

Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DCB Milano

fondazione ente dello spettacolo

Nuova serie - Anno 88 n. 10 ottobre 2018
In copertina foto di Andrea Agostini

Seguici anche su

FACEBOOK
Cinematografo.it
EnteSpettacolo

TWITTER
@cinematografoIT

YOUTUBE
EnteSpettacolo

DIRETTORE RESPONSABILE
Davide Milani

VICEDIRETTORE
Marina Sanna

CAPOREDATTORE
Valerio Sammarco

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Pedro Armocida, Angela Bosetto, Robert Bernocchi, Giorgio Brusconi, Simona Busni, Orio Caldiron, Luigi Carta, Gianluigi Ceccarelli, Andrea Chimento, Pietro Coccia, Karen Di Paola, Tiziana Ferrario, Bruno Fornara, Marzia Gandolfi, Gianfrancesco Iacono, Giulia Lucchini, Massimo Monteleone, Franco Montini, Costanza Morabito, Giona A. Nazzaro, Luca Pellegrini, Manuela Pinetti, Gian Luca Pisacane, Giacomo Poretti, Emanuele Rauco, Gianni Riotta, Marco Spagnoli, Alessandra Speciale

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 19/03/2007

STAMPA
MEDIAGRAF S.P.A.
Viale della Navigazione Interna, 89
Noventa Padovana (PD)
Finita di stampare nel mese di settembre 2018
Prima immissione 1/10/2018

MARKETING E ADVERTISING
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -
Cell. 335-5428.710
mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE
ME.PE. Milano

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 40,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETÀ ED EDITORE
fondazione ente dello spettacolo

PRESIDENTE
Davide Milani

COMMERCIALE E SVILUPPO
Massimo Meoni - massimomeoni@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Maria D'Amico - mdamico@entespettacolo.org

UFFICIO STAMPA
Gian Luca Pisacane
ufficiostampa@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

Iniziativa realizzata con il contributo della Direzione Generale Cinema - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo La testata fruisce dei contributi statali diretti di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250

Punti di vista

PAPA FRANCESCO, UN UOMO DI PAROLA

"Serve la tenerezza spirituale, quella che Dio ha per noi. I tempi ci parlano di molta povertà nel mondo, questo è uno scandalo. Ci sono tanti bambini affamati, tanti poveri, oggi la povertà è un grido". Dunque, "voglio una Chiesa povera per i poveri: come è scritto nel vangelo, o serviamo Dio o serviamo la ricchezza". È *Papa Francesco – Un uomo di parola*, il nuovo documentario di Wim Wenders dedicato a Jorge Mario Bergoglio: per esplicita intenzione del regista tedesco, "un viaggio personale con Papa Francesco, piuttosto che un documentario biografico su di lui". Nato dalla volontà di monsignor Dario Edoardo Viganò, assessore del Dicastero della Comunicazione per la Santa Sede, il progetto è stato presentato dallo stesso regista al Festival di Cannes dello scorso anno e arriva ora nelle sale, dal 4 ottobre.

Jorge Mario Bergoglio, a cui Wim Wenders ha dedicato il suo nuovo documentario

Francesco si racconta per la prima volta allo spettatore, affrontando i temi a lui più cari, dall'ecologia alle migrazioni, dal consumismo alla giustizia sociale: Wenders monta le quattro interviste a Bergoglio, nel suo studio o ai Giardini Vaticani, con i viaggi, gli incontri, i discorsi papali in mezzo mondo, dalle Filippine al Congresso americano, da Gerusalemme a Scampia, dall'Africa all'America Latina. Del discorso di Scampia "la mancanza di lavoro ci ruba la dignità". Non mancano i temi spinosi, quali la pedofilia nel clero: "Tolleranza zero: punire i sacerdoti, rimuoverli, accompagnare la denuncia al tribunale civile di chi ha questa tendenza, questo disturbo. Non c'è altro modo, perché è un crimine, anzi, peggio". Infine, una confessione: ogni mattina Papa Francesco recita la preghiera del buonumore di San Tommaso Moro, di cui ricorda l'inizio, "Dammi o Signore, una buona digestione e anche qualcosa da digerire". Non è solo un film di Wenders ma un film di Wenders su Francesco.

FESTA DI ROMA

Si è chiuso un festival (Venezia), se ne apre un altro. Sul red carpet della Capitale sfileranno volti famosi: da Martin Scorsese a Cate Blanchett, fino a Sigourney Weaver e Giuseppe Tornatore. Grandi sorprese anche da Alice nella Città, sezione autonoma e parallela dedicata ai giovani, che avrà una preapertura il 26 settembre con *Sei sempre qui,* di Scott Speer.

LAST BUT NOT LEAST

Lo abbiamo già scritto: dal 4 al 7 ottobre saremo a Castiglione per celebrare i 90 anni della *RdC*, con incontri, seminari, proiezioni e premiazioni. Una Festa della nostra famiglia FEdS che abbraccia gli amici: dai lettori ai registi, dai critici agli attori.

SOMMARIO

FOCUS

22 COVER STORY
Africa on the Road. Sulle tracce di CinemaArena, il progetto dell'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo: 40 giorni di proiezioni e rappresentazioni teatrali nelle regioni più povere del Continente Nero

34 SIPARIO SU VENEZIA
Scatti e impressioni di una Mostra da ricordare. Dal Leone d'Oro a *Roma* al "caso" *The Nightingale*

42 CELEBRARE BERNSTEIN
Centenario del grande compositore. Grazie a lui Broadway conquistò Hollywood: *West Side Story*, un mito che non tramonta

46 ROMA FA 13
Grandi nomi e sorprese, da Scorsese a Sigourney Weaver. E i maestri fanno scuola, ad Alice nella Città

50 *CREED 2*
Adonis torna sul ring. Per vendicare la memoria di papà Apollo. Boxe e cinema, liaison unica e irripetibile

RUBRICHE

12 POWERFUL WOMEN
Le donne forti dello showbiz: Cate Blanchett

16 ACCADDE UN GIORNO
Aneddoti e curiosità nascoste. Il fallimento del *Vecchio e il mare*

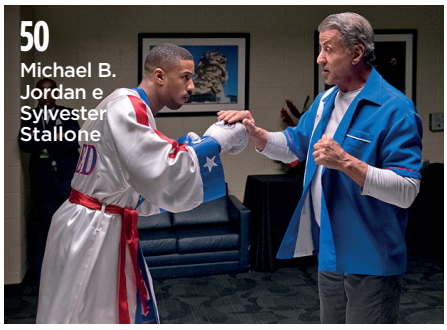
18 PIETRE MILIARI
I titoli indimenticabili, declinati per genere: fantascienza, l'onda autoriale

20 PENSACI, GIACOMINO!
Sintonie, ispirazioni e linguaggi. Quelle strane affinità elettive: dal Lido *Una storia senza nome* e *Process*

22
Visioni d'Africa

34
Alfonso Cuarón Leone d'Oro

FOTO PIETRO COCCIA


50
Michael B. Jordan e Sylvester Stallone

46
Sigourney Weaver

54 COME ERAVAMO
Un film per decennio: 1988, *Bird*

I FILM

58 *IL PRIMO UOMO*
L'allunaggio secondo Chazelle, enigma umano

FUORICAMPO

72 SERIE TV
Il ritorno di Cary Fukunaga: *Maniac*, con Emma Stone e Jonah Hill

76 DVD / BLU-RAY
Il sequel di *Jurassic World*, l'inedito *First Reformed*

I FILM DEL MESE

65
SOLDADO

58 Il primo uomo
60 Le ereditiere
61 Quasi nemici
61 The Wife – Vivere nell'ombra
62 Euforia
63 Opera senza autore
63 Country for Old Men
64 L'albero dei frutti selvatici
64 Il complicato mondo di Nathalie
67 Girl
68 A Star is Born