

"IL CINEMA, LA CITTÀ E..." Movieweek 2018

da sabato 15 a giovedì 20 settembre 2018

Dal 15 al 20 settembre 2018 **Fondazione Ente dello Spettacolo**, nell'ambito del progetto "Periferie digitali" finanziato da Siae con il programma Sillumina, propone a Milano **seminari, workshop, rassegne cinematografiche** e **incontri** con professionisti del settore. Tanti i luoghi coinvolti: dalle periferie al centro, dalla proiezione di un film all'interno di una Chiesa alla presentazione a Palazzo Reale.

"Il cinema, la città e..." è un'iniziativa inserita all'interno della prima edizione di **Milano MovieWeek**, la settimana dedicata al cinema promossa e coordinata dal Comune di Milano, Assessorato alla Cultura in collaborazione con Fuoricinema srl.

La rassegna vuole far conoscere al pubblico milanese le attività della Fondazione coinvolgendo attivamente appassionati e professionisti del settore in una discussione su "Il Cinema e la Città".

Ogni giorno un'occasione per avvicinarsi al cinema, capire i meccanismi del linguaggio audio-video e ascoltare storie nuove per conoscere la propria città.

"Potevo farlo io: raccontare la città e le periferie attraverso il cinema" sabato 15 settembre

DESCRIZIONE BREVE:

Un workshop rivolto a giovani con meno di 35 anni d'età per fornire gli strumenti di base utile a realizzare un video. Un'occasione per prepararsi a una professione e imparare a raccontare storie attraverso il linguaggio audio-video.

DESCRIZIONE:

Fondazione Ente dello Spettacolo, nell'ambito del progetto "Periferie digitali" finanziato da Siae con il programma Sillumina, propone un workshop rivolto a giovani con meno di 35 anni d'età per fornire gli strumenti di base utile a realizzare un video. Un'occasione per prepararsi a una professione e imparare a raccontare storie attraverso il linguaggio audio-video. Il workshop prevede una sezione in aula e una pratica direttamente svolta sul territorio.

Il workshop è curato dal regista Simone Pizzi con la partecipazione del critico cinematografico Bruno Fornara e del giornalista di cronaca culturale Giacomo d'Alelio.

Partecipazione gratuita previa iscrizione.

SABATO 15 SETTEMBRE, ORE 9

Fondazione San Carlo, Viale Fulvio Testi 285/A - Milano

Per info e prenotazioni: movieweek@entespettacolo.org www.entespettacolo.org Facebook:

Cinematografo.it

"Il Cinema, la città e..." dal 15 al 20 settembre

Nella suggestiva cornice di Santa Maria Annunciata in Chiesa Rossa e nel suo cortile, una rassegna cinematografica per vedere come il cinema ha raccontato e cambiato la città. Ogni serata vuole indagare un tema preciso: l'arte, le periferie e le persone. Ogni film sarà introdotto da un breve intervento per capirne meglio il legame con il presente.

SABATO 15 SETTEMBRE, ORE 20.30

Introduzione a cura di

Anna Bernardini, direttrice della Villa e della Collezione Panza a Varese

Anna Coliva, Direttrice della Galleria Borghese di Roma

Luigi Ficacci, Storico dell'arte e Direttore Generale Istituto Centrale del Restauro

Francesco Invernizzi, regista e produttore del film

Bernini di Francesco Invernizzi

La selezione di oltre 60 capolavori in esposizione alla Villa Borghese di Roma è stata definita dagli esperti d'arte come il ritorno a casa di Bernini. A cinque secoli dalla nascita dei maestosi gruppi scultorei dell'artista, attraverso riprese inedite ed esclusive, i protagonisti di questa grande Mostra raccontano e analizzano i dettagli delle opere giunte dai più prestigiosi musei del mondo per questa straordinaria occasione.

(la proiezione si terrà all'interno della chiesa dove è ospitata un'opera di Dan Flavin)

LUNEDÌ 17 SETTEMBRE, ORE 20.30

Introduzione a cura di

Anna Scavuzzo, Vicesindaco e Assessore alla Sicurezza del Comune di Milano

Francesco Patierno, regista del film

Pater familias di Francesco Patierno

Matteo, trentenne, torna a Giugliano dopo dieci anni di carcere. La sua è una passeggiata malinconica nei vicoli del quartiere, un ritorno alla memoria dell'adolescenza, agli amici persi. Camminando nel suo passato, Matteo si rende conto che il carcere lo ha forse salvato da una vita peggiore.

GIOVEDÌ 20 SETTEMBRE, ORE 20.30

Introduzione a cura di

Massimo Cirri, ideatore e conduttore di Caterpillar, trasmissione in onda su Radio2

Silvia Chiodin, regista del film

Claudio Mencacci, Past President Società Italiana di Psichiatria

Cristina, il racconto di una malattia di Silvia Chiodin

Cristina ha 53 anni, e un passato segnato dalla sofferenza e dalla malattia psichiatrica grave: attacchi di panico, autolesionismo, allucinazioni olfattive e uditive, tentativi di suicidio... Nonostante tutto, la sua è una storia di successo: il calendario dei ricoveri è fermo al 2008, da 7 anni vive a casa con il marito Marco, con tutti i limiti e i sostegni farmacologici del caso, ma finalmente libera; loro 2 soli. E oggi è quella che gli psichiatri definiscono una persona "guarita nella malattia".

Ingresso libero

Il Cortile in periferia, Santa Maria Annunciata in Chiesa Rossa, Via Neera, 24 - Milano

Per info: movieweek@entespettacolo.org www.entespettacolo.org Facebook: Cinematografo.it

" RIFLESSIONI E ANALISI SUL CINEMA " Lunedì 17 settembre

DESCRIZIONE BREVE:

Un incontro dedicato al mondo dell'audiovisivo, durante il quale verrà presentata per la prima volta a Milano l'indagine svolta da Fondazione Ente dello Spettacolo "Rapporto Cinema 2018". Un momento di riflessione svolto insieme ad alcuni dei protagonisti del settore. Un momento di riflessione curato da Fondazione Ente dello Spettacolo e svolto insieme ad alcuni dei protagonisti del settore, ANEC lombarda e ACEC. L'incontro sarà moderato da Paolo Baldini.

PROGRAMMA DEGLI INTERVENTI:

Rapporto Cinema 2018 Spettatori, Scenari e Strumenti

Per la prima volta a Milano verrà presentata l'indagine svolta da Fondazione Ente dello Spettacolo sul mondo dell'audiovisivo. Il volume, giunto alla nona edizione, offre una disamina approfondita sui trend di consumo e sugli aspetti economici della variegata filiera dell'audiovisivo. Fra le interessanti novità dell'edizione 2018 vi sono l'analisi dei bisogni del pubblico Over 60 e Millennials, e gli strumenti a disposizione per sostenere e sviluppare questo settore economico. Il volume è curato da Mariagrazia Fanchi, Alessandro Rosina, Bruno Zambardino e Angela D'Arrigo, con i contributi scientifici dell'Osservatorio Giovani dell'Istituto Toniolo e dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Intervengono:

Mariagrazia Fanchi, Professore ordinario di Media Studies and Cultural History presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Alessandro Rosina, Coordinatore scientifico del Rapporto Giovani dell'Istituto Giuseppe Toniolo; Professore ordinario di Demografia e Statistica sociale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore

Angela D'Arrigo, progettista culturale e responsabile bandi di Fondazione Ente dello Spettacolo

Digitali e solidali - L'Italia, rete delle buone notizie

"Digitali e solidali - L'Italia, rete delle buone notizie" è il Primo Concorso di cortometraggi promosso dalla FEDS, in collaborazione con Corriere della Sera Buone Notizie – L'impresa del bene e Fastweb. Un contest per raccontare le storie di solidarietà e di bene possibili grazie alla rete e al digitale; un'iniziativa che si propone di stimolare i cittadini al racconto collettivo del bene, specie di quello nascosto, invisibile ai media e ai più. Sono molteplici i campi in cui è possibile scovare le iniziative virtuose compiute da milioni di persone in Italia. Sono state indicate durante la 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia le 10 opere finaliste, tra cui la Giuria di qualità presieduta dal regista Salvatore Mereu sceglierà le prime 3 classificate, che saranno premiate durante il Festival "Castiglione cinema - RdC incontra" (4-7 ottobre 2018, Castiglione del Lago - PG)

Intervengono:

Giacomo d'Alelio, giornalista e coordinatore Contest "Digitali e solidali - L'Italia, rete delle buone notizie"

Elisabetta Soglio, responsabile Corriere della Sera – Buone notizie – L'impresa del bene (in attesa di conferma)

Anna Lo Iacono, responsabile Corporate Social Responsibility Fastweb (in attesa di conferma)

La Sala del Futuro - Linee guida per la rigenerazione delle Sale della Comunità

Presentazione della ricerca e della pubblicazione a cura di Prof. Luca M.F. Fabris (Dastu) e Arch. Riccardo M. Balzarotti (Dastu)

Intervengono:

Riccardo M. Balzarotti e *Luca M. F. Fabris*, autori della pubblicazione

Don Gianluca Bernardini, Presidente ACEC per la Diocesi di Milano

Rapporto cinema 2017

Diffusione dell'esercizio e tendenze dei consumi cinematografici in Lombardia. Presentazione della ricerca a cura di ANEC lombarda.

Interviene:

Enrico Signorelli, Presidente ANEC lombarda

Ingresso libero

Lunedì 17 settembre, ore 14.30

Palazzo Reale, Piazza del Duomo, 14-3° piano - Milano

Per info: movieweek@entespettacolo.org www.entespettacolo.org Facebook: Cinematografo.it

"Omaggio a Ermanno Olmi" Martedì 18 settembre

Una serata dedicata al grande regista recentemente scomparso che nella sua lunga carriera ha riservato sempre un posto speciale a Milano e al suo racconto.

Introduzione al film a cura di Bruno Fornara: lettura critica e filmica de "Il posto" (a seguire proiezione del film)

Martedì 18 settembre, ore 21 Dove

Cinema Spazio Oberdan, piazza Oberdan ang. viale Vittorio Veneto - Milano

Per info: movieweek@entespettacolo.org www.entespettacolo.org Facebook: Cinematografo.it_

"Modi nuovi per comunicare: imparare a capire la città e le periferie attraverso il cinema" Giovedì 20 settembre

DESCRIZIONE BREVE:

Una lezione aperta rivolta agli studenti delle scuole superiori per conoscere le strutture caratteristiche del linguaggio audio-video con l'obiettivo di metterne in evidenza le potenzialità e i rischi nella società di oggi. In collaborazione con Istituto Toniolo, Università Cattolica del Sacro Cuore, Associazione Parole_Ostili, UNI Ente Italiano di Normazione.

DESCRIZIONE

Fondazione Ente dello Spettacolo, nell'ambito del progetto "Periferie digitali" finanziato da Siae con il programma Sillumina, propone una lezione aperta rivolta agli studenti delle scuole superiori per conoscere le strutture tipiche del linguaggio audio-video con l'obiettivo di metterne in evidenza le potenzialità e i rischi nella società di oggi. Dal fenomeno del cyberbullismo, all'utilizzo positivo della comunicazione audio-video. Attraverso il racconto dei meccanismi cinematografici, i partecipanti saranno condotti a riflettere sulle dinamiche comunicative più vicine alla loro realtà. Un incontro per capire come usare gli strumenti che abbiamo a disposizione e relazionarsi con il contesto in cui viviamo. Un'occasione per imparare a prevenire comportamenti negativi e confrontarsi con gli altri.

In collaborazione con Istituto Toniolo, Università Cattolica del Sacro Cuore, Associazione Parole_Ostili, UNI Ente Italiano di Normazione.

Intervengono Mons. Davide Milani, Presidente di Fondazione Ente dello Spettacolo; Simona Caravita, docente di Psicologia dello sviluppo e dell'educazione, Università Cattolica del Sacro Cuore; Cristina Pasqualini, docente di Sociologia, Università Cattolica del Sacro Cuore; Rosy Russo, presidente dell'Associazione Parole_Ostili

L'incontro è riservato a studenti e docenti provenienti da scuole superiori di secondo grado

Giovedì 20 settembre, ore 9.30

Teatro Collegio San Carlo, Via Morozzo della Rocca 12 - Milano

Per info e prenotazioni: movieweek@entespettacolo.org www.entespettacolo.org Facebook:

Cinematografo.it