ERMANNO OLMI RITRATTO INUSUALE DI UN SORPRENDENTE INNOVATORE

rivista del
cinematografo
dal 1928

N.6 GIUGNO 2018 € 4,00
PERIODICITÀ MENSILE
PRIMA IMMISSIONE 1/6/2018

90 ANNI

fondazione ente dello spettacolo

CANNES 71
PREMIATI **DOGMAN** E **LAZZARO FELICE** IN UN BUON CONCORSO

Poste Italiane SpA – Sped. in Abb. Post. – D.L. 353/2003 (conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DCB Milano

LO STATO DELL'ARTE
PUBBLICO, SCENARI E STRATEGIE NEL NUOVO **RAPPORTO CINEMA**

fondazione ente dello spettacolo

Nuova serie - Anno 88 n. 6 giugno 2018
In copertina illustrazione di Fabio Derby

Seguici anche su

FACEBOOK
Cinematografo.it
EnteSpettacolo

TWITTER
@cinematografoIT

YOUTUBE
EnteSpettacolo

DIRETTORE RESPONSABILE
Davide Milani

VICEDIRETTORE
Marina Sanna

CAPOREDATTORE
Valerio Sammarco

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Angela D'Arrigo, Angela Bosetto, Robert Bernocchi, Simona Busni, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Andrea Chimento, Pietro Coccia, Bruno Fornara, Marzia Gandolfi, Emanuela Genovese, Silvio Grasselli, Gianfrancesco Iacono, Giulia Lucchini, Anton Giulio Mancino, Massimo Monteleone, Franco Montini, Manuela Pinetti, Gian Luca Pisacane, Giacomo Poretti, Angela Prudenzi, Emanuele Rauco, Marco Spagnoli, Bruno Zambardino

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 19/03/2007

STAMPA
MEDIAGRAF S.P.A.
Viale della Navigazione Interna, 89
Noventa Padovana (PD)
Finita di stampare nel mese di maggio 2018
Prima immissione 1/6/2018

MARKETING E ADVERTISING
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -
Cell. 335-5428.710
mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE
ME.PE. Milano

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 40,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETÀ ED EDITORE
fondazione ente dello spettacolo

PRESIDENTE
Davide Milani

COMMERCIALE E SVILUPPO
Massimo Meoni - massimomeoni@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Maria D'Amico - mdamico@entespettacolo.org

UFFICIO STAMPA
Gian Luca Pisacane
ufficiostampa@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

Iniziativa realizzata con il contributo della Direzione Generale Cinema - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo La testata fruisce dei contributi statali diretti di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250

Punti di vista

IL RAPPORTO CINEMA

Fin dalla prima edizione il Rapporto Cinema della Fondazione Ente dello Spettacolo si è caratterizzato come pubblicazione di riferimento per il settore, con ricchezza di dati, spunti, riflessioni, statistiche e tendenze. L'edizione del 2018 continua nella tradizione di descrivere alcuni degli aspetti sociali ed economici connessi al comparto cinematografico, un mondo che è insieme intrattenimento e impresa, cultura ed economia, proponendo una fotografia che racconta la complessità in divenire. Andare al cinema, pur nelle rapide modifiche nella fruizione vissute negli ultimi anni, è ancora un'esperienza collettiva, sociale, un momento in cui l'opera si relaziona con il pubblico attraverso la sala, in una catena di passaggi dalla produzione alla distribuzione che diventa sempre più articolata e diversificata.

Il volume nasce da un momento di confronto promosso dalla Fondazione Ente dello Spettacolo a Venezia durante l'ultima edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica insieme ai curatori dello studio, con l'obiettivo di declinare le differenti dimensioni del termine "cinema", allo stesso tempo espressione artistica, luogo di rappresentazione e settore produttivo, tenendo costantemente al centro della narrazione la sala in relazione al pubblico, alle strategie di finanziamento, al futuro. Il Rapporto Cinema 2018 va oltre la raccolta di dati e si pone come un testo di indirizzo per quanti ogni giorno fanno della realizzazione, produzione, distribuzione e visione di film la propria vita lavorativa.
Il volume racconta anzitutto il rapporto con il pubblico, confrontando due generazioni, Millennials e anziani. La seconda parte del volume è dedicata principalmente a quanti si occupano di reperimento fondi per la realizzazione di un film, un cortometraggio, un percorso formativo, offrendo una panoramica dei bandi nazionali e internazionali dedica" al cinema.

Guardando alla complessità dei tempi che viviamo, abbiamo chiesto, poi, a una pluralità di voci di disegnare infine lo scenario in cui ci muoveremo nei prossimi anni, dove potrà portarci l'innovazione tecnologica che ha trasformato profondamente la fruizione cinematografica, come si delinea il futuro prossimo per le sale.
Un lavoro che immaginiamo sarà utile a chi lavora nel cinema e per il cinema.

SOMMARIO

FOCUS

8 ERMANNO OLMI
Ritratto inusuale del cineasta bergamasco

24 CROISETTE ITALIENNE
Dogman e *Lazzaro felice* premiati. I titoli e i personaggi forti della 71ma edizione. E il ritorno di *2001: Odissea nello spazio*

34 INTERVISTA
I gemelli Fabio e Damiano D'Innocenzo raccontano la loro sorprendente opera prima: *La terra dell'abbastanza*

38 ANIME BELLE
Uscita evento per *Mary and The Witch's Flower* di Yonebayashi

41 COVER STORY
È tempo di Rapporto: indagine sui Millennials, strategie di finanziamento, nuovi orizzonti e player

RUBRICHE

12 POWERFUL WOMEN
Le donne forti dello showbiz: Merida, quel coraggio *Ribelle*

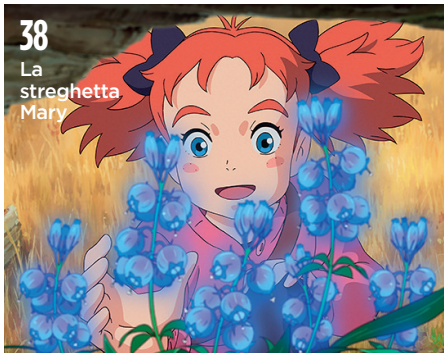
18 ACCADDE UN GIORNO
Aneddoti e curiosità nascoste. Quando Buster Keaton firmò per la Metro-Goldwyn-Mayer

20 PIETRE MILIARI
I titoli indimenticabili, declinati per genere: il musical arriva in città

22 PENSACI, GIACOMINO!
Sintonie, ispirazioni e linguaggi. Quelle strane affinità elettive: *Il sipario strappato* e *La forma dell'acqua*

56 COME ERAVAMO
Un film per decennio: 1958, *Orizzonti di gloria*

8
Il regista scomparso a maggio



38
La streghetta Mary

34
La terra dell'abbastanza

24
Marcello Fonte in *Dogman*

41
Il nuovo studio della Fondazione dell'Ente dello Spettacolo

I FILM

60 LA TERRA DELL'ABBASTANZA
La periferia romana, per un esordio folgorante

67 UNSANE
Soderbergh formato smartphone

FUORICAMPO

72 SERIE TV
Wild Wild Country, dentro la comune di Osho

76 DVD / BLU-RAY
Il filo nascosto, *Chiamami col tuo nome*

I FILM DEL MESE

66 LA STANZA DELLE MERAVIGLIE

60 La terra dell'abbastanza
64 Tito e gli alieni
64 Respiri
65 The Killing of a Sacred Deer
67 Unsane
68 Hotel Gagarin