

rivista del  
**cinematografo**  
 dal 1928

N.7-8 LUGLIO-AGOSTO 2017 € 4,00  
PERIODICITÀ MENSILE  
PRIMA IMMISSIONE 1/7/2017

 **fondazione ente  
dello spettacolo**



Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003  
(conv. in L. 27.02.2004, n. 46), art. 1, comma 1, D.33 Milano

# GIOCHIAMO?

**ANNABELLE: CREATION, COME IL DIAVOLO ANDÒ IN BAMBOLA.  
LE ORIGINI DEL MALE PER UN'ESTATE DA BRIVIDI**

**Seguici anche su**



**DIRETTORE RESPONSABILE**  
**Davide Milani**

**CAPOREDATTORE**  
**Marina Sanna**

**REDAZIONE**  
**Gianluca Arnone, Federico Pontiggia,  
Valerio Sammarco**

**CONTATTI**  
**redazione@entespettacolo.org**

**ART DIRECTOR**  
**Alessandro Palmieri**

**HANNO COLLABORATO**  
Angela Bosetto, Simona Busni, Orio Caldiron,  
Gianluigi Ceccarelli, Andrea Chimento, Silvio  
Danese, Adriano Ercolani, Bruno Fornara, Marzia  
Gandolfi, Gianfrancesco Iacono, Marco Letizia,  
Massimo Monteleone, Franco Montini, Nico  
Parente, Luca Pellegrini, Manuela Pinetti, Gian  
Luca Pisacane, Emanuele Rauco, Marco Spagnoli

**REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA**  
N. 380 del 25 luglio 1986  
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

**STAMPA**  
MEDIAGRAF S.P.A.  
Viale della Navigazione Interna, 89  
Noventa Padovana (PD)  
Finita di stampare nel mese di giugno 2017  
Prima immissione 1/7/2017

**MARKETING E ADVERTISING**  
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano  
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -  
Cell. 335-5428.710  
e-mail: info@eurekaidea.it

**DISTRIBUTORE ESCLUSIVO**  
ME.PE. Milano

**ABBONAMENTI**  
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 40,00 euro  
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro  
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello  
Spettacolo

**PER ABBONARSI**  
abbonamenti@entespettacolo.org  
Tel. 06.96.519.200

**PROPRIETÀ ED EDITORE**



**PRESIDENTE**  
**Davide Milani**

**COMMERCIALE E MARKETING**  
**Massimo Meoni - massimo.meoni@entespettacolo.org**

**COMUNICAZIONE E SVILUPPO**  
**Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org**

**COORDINAMENTO SEGRETERIA**  
**Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org**

**UFFICIO STAMPA**  
**ufficiostampa@entespettacolo.org**

**DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE**  
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma  
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220  
amministrazione@entespettacolo.org

 Associato all'USPI  
Unione Stampa - Periodica Italiana

 Iniziativa realizzata con il contributo della  
Direzione Generale Cinema - Ministero dei  
Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
La testata fruisce dei contributi statali  
diretti di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250



# Punti di vista

## I COMPITI PER L'ESTATE

**A piccoli passi**, si va avanti. Non sappiamo, nel momento in cui scriviamo, se tutti i decreti attuativi sulla legge Cinema saranno stati effettivamente emanati entro la fine di giugno, come promesso dal Ministro Franceschini, ma prendendo per buona l'ipotesi si può dire che per il sistema audiovisivo italiano, stabilite nuove regole e assetti, non ci sono più scuse.

**L'ora è scattata**. Al di là dei singoli interventi, il dato generale che emerge dal nuovo intervento statale è un'importante volontà di rilancio, con quel surplus di risorse (circa il 60 per cento in più rispetto al passato, a partire dall'istituzione di un fondo specifico che non potrà mai scendere sotto i 400 milioni di euro di dotazione) messe sul piatto. Il governo crede nel sistema audiovisivo nazionale (al punto da volersi riprendere Cinocittà) come risorsa culturale e come volano industriale.



**Tocca ora** a tutti gli attori della filiera fare la propria parte perché questa importante iniezione di liquidità e di fiducia diventi circolo virtuoso. Nella speranza che dietro il ritrovato interesse statale per il cinema non si nascondano inopinate nostalgie assistenzialistiche, ma il desiderio di sgombrare il campo semmai da equivoci e arretratezze, nella volontà di giocare la partita - interna e internazionale - con vantaggi e certezze in più.

**Da questo punto di vista** decisivo diventa l'appuntamento di Ciné a Riccione (4-7 luglio) - evento che seguiremo su *Cinematografo.it* grazie ai nostri inviati - prima seria occasione di confronto per produttori, distributori ed esercenti all'indomani dei decreti attuativi della nuova legge sul cinema. Appuntamento utile per mettere insieme idee, strategie, suggestioni, prima dell'estate e alla vigilia della Mostra di Venezia, dove sarebbe auspicabile un ulteriore tavolo di confronto tra le parti. Un tavolo cui dovrebbe partecipare anche la stampa di settore, e non per fungere da ottuso amplificatore, ma portandovi le domande giuste e, se possibile, alcune proposte concrete.

**Questo è il ruolo** che la Fondazione tutta e la *Rivista del Cinematografo* in particolare hanno l'ambizione di volersi ritagliare. A partire dai film cui daremo risalto. Dai premi che dovremo assegnare. Dalle rassegne che in prima persona ci impegneremo a curare. E da quel poco che avremo custodito, imparato, messo a frutto, condiviso con gli altri. Ci aspetta un autunno caldissimo. L'ennesimo, dopo un breve refrigerio d'estate.



# SOMMARIO

## FOCUS

### 20 COVER STORY La bambola del diavolo

Arriva *Annabelle: Creation*, nuovo capitolo dello spin-off di *The Conjuring*. Tutti i segreti della saga

### 34 GUINNESS DEI PRIMATI È l'anno della scimmia

Da *King Kong* a *War for the Planet of the Apes*, passando per il performer di *The Square* e *Occidentali's Karma*

### 47 CINECOMIC La strategia del ragno

Altro giro, altra corsa per Peter Parker. *Spider-Man: Homecoming* punta tutto sul 21enne Tom Holland

### 50 L'ECLISSE 30 luglio 2007

Sopravvivere senza Bergman e Antonioni: quale eredità per i gemelli diversi del cinema d'autore?

## RUBRICHE

**12 FOOLISH WIVES**  
Le femmine folli più celebri del grande schermo. Silvana Mangano, venire lacustre

**16 ACCADDE UN GIORNO**  
Aneddoti e curiosità nascoste: inseguendo Robert Mitchum, scomparso 20 anni fa

**18 PIETRE MILIARI**  
I titoli indimenticabili, declinati per genere: l'orrore si fa carne

## I FILM

**56 CATTIVISSIMO ME 3**  
Altre esilaranti avventure per Gru, i Minions e non solo

**62 ATOMICA BIONDA**  
Charlize Theron, la spia che menava

50

Persona di  
Ingmar  
Bergman



47



34

*The War - Il  
pianeta delle  
scimmie*



62

## FUORICAMPO

**72 SERIE TV**  
La settima stagione di *Game of Thrones*, what else?

**76 DVD / BLU-RAY**  
*Baby Boss*, *Ghost in the Shell* e recuperi eccellenti: *La battaglia di Algeri* e *Pola X*

**82 COLONNE SONORE**  
Tornano i *CHiPs*: funk!



76  
Baby  
Boss

# I FILM DEL MESE

62

ATOMICA  
BIONDA



Cattivissimo me 3 56

Glory 59

Nemesi 60

Diario di una schiappa: portatemi a casa! 60

2:22 - Il destino è già scritto 61

Miss Sloane - Giochi di potere 64

Bedevil - Non installarla 65

USS Indianapolis 66

Il tuo ultimo sguardo 66

Before I Fall 67

Crazy Night - Festa col morto 68

Black Butterfly 68