

rivista del

cinematografo

dal 1928

MENSILE N.9 SETTEMBRE 2015 € 3,50

 **fondazione ente™
dello spettacolo**

72
MOSTRA
Gli imperdibili
in Laguna

EVEREST!

VENEZIA SUL TETTO DEL MONDO CON LE CIME
TEMPESTOSE DI BALTASAR KORMÁKUR



9 771827 518009
Periodico SpA - Sped. in Abb. Post. - 01.453/2003
Perm. in n. 2732/2004, n. 40, art. 1, comma 1, DCB Milano

La vertiginosa scalata
di Jason Clarke, Josh
Brolin e Jake
Gyllenhaal

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE
Ivan Maffei

CAPOREDATTORE
Marina Sanna

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Angela Bosetto, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Andrea Chimento, Alessandra De Tommasi, Adriano Ercolani, Bruno Fornara, Giuseppe Gariazzo, Marco Letizia, Massimo Monteleone, Franco Montini, Mattia Pasquini, Luca Pellegrini, Sergio Perugini, Manuela Pinetti, Marco Spagnoli

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA
Varigrafica - Via Cassia km 36,300
Zona Ind. Settevene - 01036 Nepi (VT)
Finita di stampare nel mese di agosto 2015

MARKETING E ADVERTISING
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -
Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO
ME.PE. Milano

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETÀ ED EDITORE



PRESIDENTE
Davide Milani


DIRETTORE
Antonio Urrata


UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org
Roberto Santarelli - rsantarelli@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

 Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

 Iniziativa realizzata con il contributo della
Direzione Generale Cinema - Ministero dei
Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
La testata fruisce dei contributi statali diretti
di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250

Punti di vista

Cammino che unisce

Una bella notizia la nutrita presenza tricolore alla Mostra di Venezia. Oltre ai registi in concorso, anche Alberto Caviglia e Renato De Maria in Orizzonti, i fratelli De Serio fuori concorso e Gianfranco Pannone con il doc (produzione CTV) *L'esercito più piccolo del mondo*, sguardo inedito sul corpo delle Guardie svizzere della Santa Sede. Nell'insieme, un programma - quello confezionato dal Direttore artistico Alberto Barbera - segnato dal desiderio di ricerca e variegato nei temi e negli stili. Occhi puntati sul film di apertura *Everest*, al quale la *Rivista* dedica un ampio approfondimento (da pag. 16), oltre al consueto speciale dedicato al Festival (da pag. 37).

Approda a Venezia anche la Fondazione Ente dello Spettacolo, che offre come di consueto un programma ricco di incontri ed eventi culturali all'Hotel Excelsior (Sala Tropicana 1). Tra i numerosi appuntamenti spicca il "Premio Robert Bresson" che *Fondazione*

e *Rivista*, in accordo con i Pontifici Consigli della Cultura e delle Comunicazioni Sociali, hanno deciso di attribuire al regista iraniano Mohsen Makhmalbaf. Un riconoscimento per il suo cinema poetico, coraggioso e d'impegno civile, attento a cogliere lo sguardo degli ultimi e capace di narrare l'umanità privata dai diritti. Sempre nello Spazio FEDS sarà presentata una ricerca sui giovani e la fruizione culturale, realizzata da Istituto Toniolo e IPSOS per capire dall'esperienza delle nuove generazioni come si evolverà l'esercizio cinematografico. Dal Festival alle sale: e al centro il pubblico, in particolare il nuovo pubblico. Questo "stare in mezzo" per creare occasioni di dialogo e conoscenza tra i diversi ambiti del mondo dello spettacolo,

mettendo al centro le persone e le loro domande più vere, è lo stile della Fondazione.

È lo stile che riconosco e raccolgo dai miei predecessori alla guida della *Rivista* e di FEDS Ivan Maffei e Dario Edoardo Viganò, riferimenti importanti per la mia formazione, negli anni a servizio delle sale della comunità lombarda e come responsabile della Comunicazione della Chiesa di Milano. Questo mio primo editoriale non è che un piccolo passo del lungo cammino di *RdC*, che, forte della sua storia, guarda a un orizzonte non privo di sfide e incognite, ma con il desiderio di intensificare il dialogo con i lettori della *Rivista* e promuovere le iniziative editoriali della Fondazione. Per offrire - insieme a tutta la redazione - il nostro piccolo contributo al dibattito e alla crescita culturale del nostro Paese, strada certa per l'uscita dalle ombre della crisi.



Il regista
Mohsen Makhmalbaf,
Premio Bresson
2015



SOMMARIO

SETTEMBRE 2015



8 In vetrina

News e tendenze: Chris Pratt, dai dinosauri a *Indiana Jones*

12 Brividi di genere

Dottor Jekyll e Mr. Hyde secondo Borowczyk

14 Mantenere la rotta

La Bussola del cinema, il portale che mancava

16 COVER STORY

Sulla cima del mondo

Il fascino minaccioso dell'*Everest*, apertura ad alta quota in Laguna

24 Duetto mozzafiato

Schoenaerts e Mulligan per Vinterberg: *Via dalla piazza folla*

28 Ancora Shyamalan!

Ritorno alle origini thriller per il regista de *Il sesto senso*

32 Bella tra gli stripper

Non solo muscoli. In *Magic Mike XXL* c'è anche Jada Pinkett Smith

37 VENEZIA 72

Il ruggito della Mostra

Gli italiani, le star più attese, i titoli da non perdere, il Leone Tavernier: guida al Festival

52 Tutti Judd per terra

Apatow in sala con *Un disastro di ragazza*. Intervista al mago della commedia americana

56 Ritratti

Uno, nessuno, centomila: Peter Sellers

59 I film del mese

Recensioni, anteprime, colpi di fulmine

72 Dvd, Blu-ray & Serie Tv

Motori e azione: *Mad Max Fury Road*

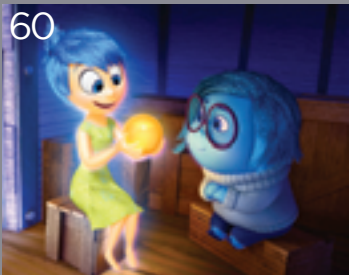
78 Borsa del cinema

80 Libri

82 Colonne sonore

I TOP 5

60



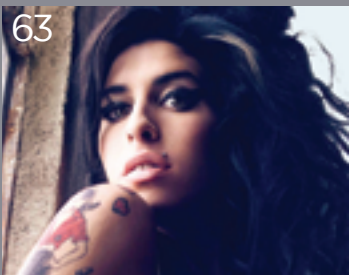
Inside Out

62



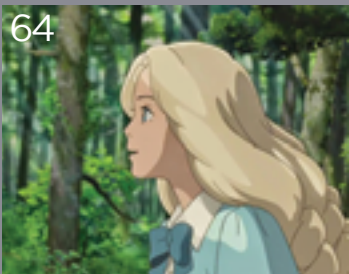
Sicario

63



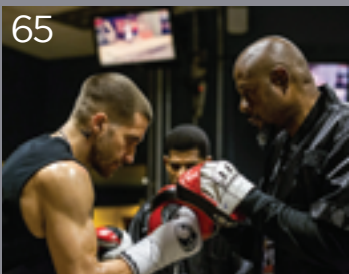
Amy

64



Quando c'era Marnie

65



Southpaw

al Cinema

★★★★ OTTIMO ★★★ BUONO ★★ SUFFICIENTE ★ MEDIOCRE ★ SCARSO



62 The Green Inferno



66 Storie sospese



67 Qualcosa di buono



66 Ritorno alla vita

60 Inside Out

62 Sicario

62 The Green Inferno

63 Amy

64 Quando c'era Marnie

64 Minions

65 Southpaw

66 Storie sospese

66 Ritorno alla vita

67 Qualcosa di buono

69 Preview

■ The Walk 3D

■ Suburra

■ Fathers and Daughters

■ Dheepan

■ The Sea of Trees

■ Sotto il cielo delle Hawaii