

■ rivista del

MENSILE N.9 SETTEMBRE 2014 € 3,50

cinematografo

dal 1928

VENEZIA
71

Tra divi e Leoni,
scoperte e ritorni,
la Mostra dalla
A alla Z

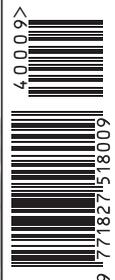
TAHAR RAHIM

Profeta in patria,
arriva al Lido
con **The Cut**

L'attore
francese in
concorso al
Festival. Con
Fatih Akin

QUALE EUROPA?

Da Loach a
Olmi, parlano
i registi



Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, 1°B) Milano

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE
Ivan Maffei

CAPOREDATTORE
Marina Sanna

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO

Fatih Akin, Angela Bosetto, Jean-Pierre e Luc Dardenne, Alexandre Desplat, Mauro Gervasini, Massimo Giraldi, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Alessandro De Simone, Alessandra De Tommasi, Bruno Fornara, Oscar Iarussi, Nicola Lagioia, Ken Loach, Massimo Monteleone, Franco Montini, Ermanno Olmi, Rick Ostermann, Mattia Pasquini, Manuela Pinetti, Alice Rohrwacher, Marco Spagnoli, Giovanni Zorzi

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA
Tipografia STR Press S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare nel mese di agosto 2014

MARKETING E ADVERTISING
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -
Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO
ME.PE. Milano

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETA' ED EDITORE



PRESIDENTE
Ivan Maffei

DIRETTORE
Antonio Urrata

UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

 Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

 Iniziativa realizzata con il contributo della
Direzione Generale Cinema - Ministero per i
Beni e le Attività Culturali
La testata fruisce dei contributi statali diretti
di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250

Punti di vista

Sotto una buona stella

Quest'anno per consegnare il Premio *Robert Bresson* siamo andati a suonare un campanello di casa. Ne abbiamo sfiorato la testina di leone, premendolo con un tocco di rispetto e d'ammirazione. Oltre la soglia si apriva la storia di una grande famiglia. C'erano gli "odori nobili e di altri tempi, ma anche di tanta vita vissuta": odori tipici di una casa vera, a partire dall'affettuosa serenità di mamma Rossana e dall'accoglienza rigorosa di papà Mario, che quella porta l'aveva aperta a Vittorio De Sica, Roberto Rosellini, Federico Fellini, Ettore Scola, Pier Paolo Pasolini, per citare solo alcuni degli ospiti che frequentandola hanno contribuito a renderne l'atmosfera allegra, vitale, intelligente e conviviale.



**A Carlo Verdone
il Premio
Bresson 2014**

Tra quelle pareti - dove al Nostro bastava poco per essere sereno - ha girato il film più importante e sofferto, la matrice di tutte le altre sue opere. Se Carlo Verdone ha saputo ricollocare la tradizione italiana della comicità popolare sul complesso campo d'indagine della società e della cultura, lo deve a queste radici. Sono il retroterra che ne ha fatto un volto caro, rendendocelo compagno di viaggio da oltre trent'anni; lui, maestro della grande commedia, testimone del tempo e delle sue stagioni: dall'anestesia del benessere alle inquietudini del mondo globalizzato, da un provincialismo ricco di certezze a uno spaesamento colmo di paure. La casa, con i suoi affetti, è la prospettiva che gli ha consentito d'interpretare - da attore, sceneggiatore e regista - un'umanità s fibrata, ma viva, misera e nobile, capace del più bieco individualismo come di un irrefrenabile e splendente desiderio di purezza.

Il Bresson è il modo con cui, come *Fondazione Ente dello Spettacolo* e *Rivista del Cinematografo*, intendiamo esprimergli la nostra riconoscenza. Il Premio è accompagnato da un augurio esigente, che vorremmo allargare a quanti animeranno la 71^a Mostra del Cinema di Venezia: possiate evitare l'angolo nel quale sono finiti anche grandi attori e registi, che dopo essere riusciti a raccontare la sequenza di una generazione, si sono ritrovati disorientati, incapaci di capire la realtà e di continuare a emozionarsi. Anche nel nostro contesto disincantato, continuate ad aiutarci con la vostra arte - che è professione faticosa - a stupirci, a scandalizzarci, a sorridere. Appunto come Verdone, dalla poetica graffiante e garbata, disillusa eppur non cinica. Un signore, Carlo.

Ivan Maffei

SOMMARIO

SETTEMBRE 2014



17

Profeta
PER L'EUROPA

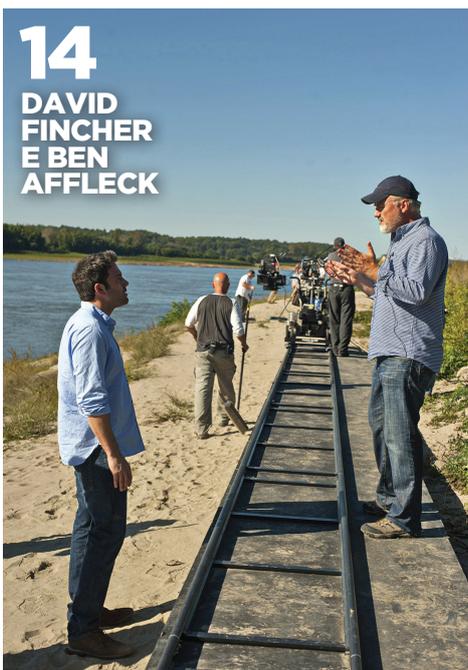


32
TRIS
D'AUTORE



37

IN CONCORSO A VENEZIA
Anime nere di Munzi



14
DAVID
FINCHER
E BEN
AFFLECK



56

GLORIA
GRAHAME



29

JIMI HENDRIX:
All Is by My Side

8 Glamorous

12 Colpo d'occhio

14 **Gone Girl**

Aspettando *L'amore bugiardo*: dal bestseller di Gillian Flynn al nuovo thriller di David Fincher. Con Ben Affleck e Rosamund Pike

17 **COVER STORY**
Quale Unione?

Sommatoria di trattati o intreccio di storie, culture e ideali condivisi? Ecco i film che inquadrano meglio il Vecchio Continente, scelti da registi come Dardenne e Rohrwacher, Loach ed Olmi

29 **Jimi Hendrix**

Sugli schermi il biopic di John Ridley. Con Andre 3000 impressionante nei panni della mitica rockstar USA

32 **Ethan Hawke**

Da Linklater (*Boyhood* arriva in sala) alla doppietta in Laguna. Intervista al protagonista di *Cymbeline* e *Good Kill*

37 **SPECIALE**
Venezia 71

38 Alfabeto veneziano 42 Il presidente di Giuria: Alexandre Desplat 44 Jessica Hausner 46 I film della Mostra 52 Leoni alla Carriera: a tu per tu con Frederick Wiseman 54 Thelma Schoonmaker

56 **Ritratti**

La fatale Gloria Grahame: indimenticabile nel *Grande caldo* di Fritz Lang

59 **I film del mese**

Recensioni, anteprime, colpi di fulmine

72 **Dvd & Blu-ray**

The Amazing Spider-Man 2, *Assassini nati*

78 **Borsa del cinema**

80 **Libri**

82 **Colonne sonore**

I TOP 5

60



Mommy

63



Si alza il vento

65



Barbecue

66



Planes 2

67



Party Girl

al Cinema

★★★★ OTTIMO ★★★ BUONO ★★ SUFFICIENTE ★ MEDIOCRE ★ SCARSO



66 Il fuoco della vendetta



69 Sin City 2



62 Pazza idea



62 Le due vie del destino

- 60 Mommy
- 62 Le due vie del destino
- 62 Pazza idea
- 63 Si alza il vento
- 65 Barbecue
- 65 Stag - Se sopravvivo mi sposo
- 66 Il fuoco della vendetta
- 66 Planes 2
- 67 Party Girl

- 69 Preview
- I due volti di Gennaio
- Dolphin Tale 2
- Sin City - Una donna per cui uccidere
- Un milione di modi per morire nel West
- Tutto molto bello
- Left Behind