rivista del
cinematografo
dal 1928

MENSILE N.9 SETTEMBRE 2011 € 3,50

fondazione ente dello spettacolo

IL SORPASSO
Nicolas W. Refn
COPENAGHEN-HOLLYWOOD SOLA ANDATA: **DRIVE**

INEDITA HELEN MIRREN
AGENTE SEGRETO PER **THE DEBT**, SVELA: "VOGLIO UN FILM CON VIN DIESEL"

VENEZIA 68
INTERVISTE, ANTEPRIME, SCHEDE: IL COLPO GROSSO DI MARCO MÜLLER

Eroina per Soderbergh, madre "carneficina" nell'adattamento di Polanski, e nel ruolo che fu della Crawford in Mildred Pierce

Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DCB Milano

VIRUS FATALE

CONTAGION AL LIDO: KATE WINSLET SI FA IN TRE PER STEVEN SODERBERGH, ROMAN POLANSKI E TODD HAYNES

rivista del cinematografo
fondazione ente dello spettacolo

Nuova serie - Anno 81 n. 9 settembre 2011
In copertina Kate Winslet

Segui l'Ente dello Spettacolo anche su

FACEBOOK
Fondazione Ente dello Spettacolo:
www.fbook.me/entespettacolo
Tertio Millennio Film Fest:
www.fbook.me/tertiomillenniofilmfest

YOUTUBE
www.youtube.com/EnteSpettacolo

TWITTER
www.twitter.com/entespettacolo

Segui la Rivista del Cinematografo su

FACEBOOK
Cinematografo.it: www.fbook.me/cinematografo
Rivista del Cinematografo:
www.fbook.me/rivistadelcinematografo

DIRETTORE RESPONSABILE
Dario Edoardo Viganò

CAPOREDATTORE
Marina Sanna

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

PROGETTO GRAFICO
P.R.C. - Roma

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Alberto Barbera, Angela Bosetto, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Francesco Ceraudo, Pietro Coccia, Monica De Luca, Alessandra De Tommasi, Bruno Fornara, Antonio Fucito, Shekhar Kapur, Massimo Monteleone, Morando Morandini, Luca Pellegrini, Peppino Ortoleva, Giorgia Priolo, Boris Sollazzo, Marco Spagnoli, Chiara Supplizi

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986 Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA
Tipografia STR Press S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare nel mese di agosto 2011

MARKETING E ADVERTISING
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel./Fax: 02-45497366 - Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO
ME.PE. MILANO

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro

SERVIZIO CORTESIA
S.A.V.E. Srl, Fiano Romano (RM) tel. 0765.452243 Fax 0765.452201
abbonamenti@save-online.it.

PROPRIETA' ED EDITORE

fondazione ente dello spettacolo

PRESIDENTE
Dario Edoardo Viganò

DIRETTORE
Antonio Urrata

UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma - Tel. 06.96.519.200
Fax 06.96.519.220 - amministrazione@entespettacolo.org

Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

Iniziativa realizzata con il contributo della Direzione Generale Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali
La testata fruisce dei contributi statali diretti di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250

punti di vista

Un Lido per tutti

"Non tutte le ciambelle vengono col buco. Questa sì". E' soddisfatto Marco Müller. Venezia 68 – l'ultima del direttore sinofilo, a suo dire – è venuta proprio bene. Tanto bene che anche il Presidente della Biennale Paolo Baratta si lascia scappare un "non lo cambierei mai con nessuno" rivolgendosi al compagno di viaggio di tante edizioni. Alla faccia di chi li vorrebbe acerrimi nemici. Ma la Mostra è anche questo: leggende, sospetti, polemiche, titoli di giornali. Questi ultimi poi, all'indomani della conferenza stampa di presentazione del festival, si sono superati: per lodi e per fango. E' il gioco del festival. Per chi si diverte.

Limitandoci ai fatti: il programma del concorso è sulla carta un discreto mix di autorialità e mercato, maestri e scoperte, oriente e occidente, stelle e impegno. Ci sono Polanski (*Carnage*), Cronenberg (*A Dangerous Method*) e Sokurov (*Faust*); campioni dell'indie e della provocazione come Solondz (*Dark Horse*) e Ferrara (*4:44 Last Day on Earth),* promesse alla prova di maturità: Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud (*Poulet aux prunes*), Andrea Arnold (*Cime tempestose*), Tomas Alfredson (*Tinker, Tailor, Soldier, Spy*), Steve McQueen (*Shame*), Eran Kolirin *(The Exchange*) e Yorgos Lanthimos (*Alps*). C'è la legione d'oriente con il faraonico *Seediq Bale* di Wei Te-sheng, *Himizu* di Sion Sono *e A Simple Life* di Ann Hui (con Andy Lau e Tsui-Hark nel cast). E c'è l'Italia, che si difende con i migranti di Crialese (*Terraferma*), l'alieno di Gipi (*L'ultimo terrestre*) e le pene d'amor perdute della Comencini (*Quando la notte*).

> "Venezia 68? Buon mix di autorialità e mercato, star e impegno. E il nostro Bresson ai Dardenne"

Non mancheranno le star: Madonna e Clooney, Kate Winslet e Colin Firth, Gary Oldman e Al Pacino, Jude Law e Matt Damon. Ci saremo anche noi. La Fondazione Ente dello Spettacolo sarà presente al Lido con diverse iniziative che confermano il nostro interesse per l'intera filiera cinematografica: dall'editoria all'home video, dall'industria alla produzione culturale. Ne segnalo due: il conferimento del 12° Premio Robert Bresson ai fratelli Jean-Pierre e Luc Dardenne (lunedì 5 settembre), cineasti capaci ancora di donare al proprio lavoro il significato di un imperativo morale, campioni del rigore per i quali il cinema è arte al livello più alto: l'universale nel particolare, e l'Uomo dentro a ogni cosa; la presentazione del volume da noi editato *Osservare l'incanto – Il cinema e l'arte di Aleksandr Sokurov* di Denis Brotto (giovedì 8 settembre). Il maestro russo sarà ovviamente l'ospite d'onore.

Dario E. Viganò

sommario

n. 9
settembre 2011

SERVIZI

28 I segreti di Helen
La Mirren agente del Mossad nel *Debito*. Aspettando Vin Diesel…

36 "Carneficina" a Venezia
Da Polanski a Sokurov, il Festival cala gli assi. E Baratta guarda al "Sistema Mostra"

48 Controcampo Garibaldi
Davide Ferrario filma il viaggio compiuto per l'unità del paese

PERSONAGGI

20 *Pianeta* Franco
Il nuovo inizio di una saga che ha fatto storia: a tu per tu col gorilla James

32 Refn al volante
"Non chiamatemi Tarantino": un danese alla "guida" di Hollywood

46 *Cartone* animato
Il villaggio no global di Olmi in Laguna: "L'Africa ci salverà"

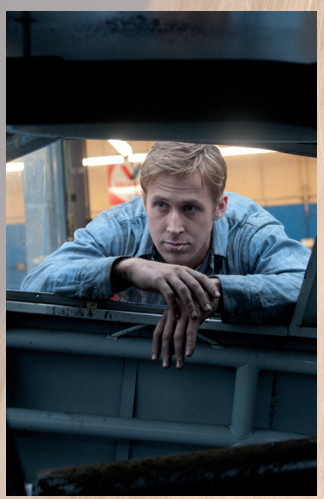
54 Louise Brooks
Diva del muto, la Valentina di Crepax "nacque" da lei

COVER STORY

24 Kate punta sul 3
Il ritorno della Winslet: al Lido con *Carnage* (concorso), *Contagion* (fuori gara) e la miniserie *Mildred Pierce*

FILM DEL MESE

56 Drive
60 Blood Story
62 Super 8
65 Lanterna verde
65 Crazy, Stupid, Love.
66 Student Services
68 Mozzarella Stories
68 Conan the Barbarian



Ryan Gosling in una scena di *Drive*

62

Elle Fanning

Ormai lanciatissima, splendida protagonista in *Super 8* di J. J. Abrams