

RIVISTA

MENSILE
SETTEMBRE 2007
N. 9 € 3,50

DEL CINEMATOGRAFO

COPIA OMAGGIO
Air One



Poste Italiane SpA - Speed in Abb. Post. - D.L. 333/2003 (art. 1, comma 1) DCB Milano

VENEZIA 64

Al Lido tra star
e cowboy

TONI SERVILLO

L'attore che
tutti vogliono.
Ecco perché

RICETTE D'AMORE

Chiedetele a
Catherine
Zeta-Jones

ESPIAZIONE

L'ottimo adattamento del bestseller di Ian McEwan.
Con la rivelazione Saoirse Ronan



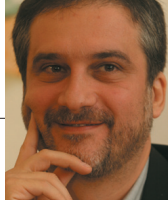
Rivista del Cinematografo

CINEMA TELEVISIONE RADIO
TEATRO INFORMAZIONE

Nuova Serie - Anno 77
Numero 9
Settembre 2007

In copertina Saoirse Ronan per
Espiazione

PUNTI DI VISTA



PREMIARE SOKUROV

Alla Mostra di Venezia la Fondazione Ente dello Spettacolo assegnerà come ogni anno il premio Robert Bresson. Il 6 settembre a riceverlo dalle mani del Patriarca di Venezia Angelo Scola sarà il regista russo Aleksandr Sokurov.

Giunto all'ottava edizione, il premio viene attribuito dalla direzione del Festival Tertio Millennio dell'Ente dello Spettacolo e dalla *Rivista del Cinematografo* al regista che abbia dato una testimonianza significativa del difficile cammino alla ricerca del significato spirituale della nostra vita.

Nelle passate edizioni, il riconoscimento è andato a Tornatore, de Oliveira, Angelopoulos, Zanussi, Wenders, Stuhr e Zhang Yuan, quest'anno siamo orgogliosi di consegnare il Bresson a Sokurov, che, assente al festival di Cannes per motivi di salute, al Lido avrà finalmente l'occasione di parlare di *Aleksandra*, il suo ultimo film presentato in concorso sulla Croisette, che rivive la tragedia cecena attraverso la visita di una nonna al nipote soldato, specchiando la drammaticità del pubblico nella commozione del privato.

Già discepolo di Andrej Tarkovskij - e da molti considerato il suo erede - Sokurov è regista di razza, autore di una formidabile trilogia sui "non dittatori del XX secolo" - Hitler in *Moloch* (1999), Lenin in *Taurus* (2000), l'imperatore nipponico Hirohito ne *Il Sole* (2005) - e virtuoso nel piano sequenza *Arca Russa*, girato all'Hermitage di San Pietroburgo. Averlo con noi a Venezia è motivo di profonda soddisfazione.

Siamo contenti anche per la presenza su queste pagine dell'onorevole Andrea Colasio, che per i lettori di *RdC* illustra le linee guida della sua proposta di legge sul cinema. Agenzia per il Cinema, tassa di scopo, agevolazioni fiscali e interventi per rilanciare la produzione indipendente i cardini di un provvedimento a lungo atteso.

Da ultimo, il commiato a due maestri che se ne sono andati insieme: Ingmar Bergman e Michelangelo Antonioni, ultimi alfieri di un cinema modernamente sospeso nel tempo. Li ricordiamo con le parole di un altro grande, Bernardo Bertolucci, che al Lido riceverà il Leone del 75° Anniversario: "Insieme ad Antonioni, verso i tardi anni '50, Bergman mi sembrò aver portato il cinema in una direzione ancora inesplorata, fino ad allora territorio riservato ed esclusivo della letteratura. Quello della profondità dello spirito umano".

Dario E. Viganò

DIRETTORE RESPONSABILE

Dario Edoardo Viganò

CAPOREDATTORE

Marina Sanna

REDAZIONE

Diego Giuliani, Federico Pontiggia,
Valerio Sammarco

CONTATTI

redazione@cinematografo.it
ufficiostampa@cinematografo.it
comunicazione@cinematografo.it

ART DIRECTOR

Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO

Andrea Agostini, Francesco Alò,
Pietro Coccia, Andrea Colasio,
Ermanno Comuzio, Silvio Danese,
Claudio G. Fava, Bruno Fornara,
Cesare Frioni, Marcello Giannotti,
Massimo Monteleone, Morando
Morandini, Roberto Nepoti, Luca
Pallanch, Luca Pellegrini, Angela
Prudenzi, Alessandro Scotti, Boris
Sollazzo

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA

N. 380 del 25 luglio 1986

Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA

Società Tipografica Romana S.r.l.
Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare il 25 Agosto 2007

MARKETING E ADVERTISING

Eureka! S.r.l.
Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Fax: 02-45497366 - Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekamail.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO

Pieroni Distribuzioni S.r.l. - Viale Vittorio
Veneto, 28 - 20124 Milano

ABBONAMENTI

ABBONAMENTO PER L'ITALIA
(10 numeri) 30,00 euro

ABBONAMENTO PER L'ESTERO
(10 numeri) euro 110,00

SERVIZIO CORTESIA

Direct Channel S.r.l. - Milano
Tel. 02-252007.200 Fax 02-252007.333
abbonamenti@directchannel.it

PROPRIETÀ ED EDITORE



FONDAZIONE
ENTE dello SPETTACOLO

PRESIDENTE

Dario Edoardo Viganò

DIRETTORE

Antonio Urrata

COMUNICAZIONE E SVILUPPO

Franco Conta

COORDINAMENTO SEGRETERIA

Livia Fiorentino

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE

Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma
Tel. 06-663.74.55 - Fax 06-663.73.21
eds@cinematografo.it

Associato all'USPI
Unione Stampa
Periodica Italiana



Iniziativa realizzata con il
contributo della Direzione
Generale Cinema - Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

“
Al regista
russo di
Aleksandra
il Robert
Bresson
dell'Ente dello
Spettacolo
”

sommario

Servizi

16 Toni Servillo

Ecco il protagonista della prossima stagione: 48 anni e un boom improvviso, che passa per Garrone e l'atteso film su Andreotti (Marina Sanna)

20 Esordiente Doc

Il grande salto di Andrea Molaioli: da aiuto regista di Moretti a sperimentatore in giallo alla SIC (Valerio Sammarco)

22 Due cuori in cucina

Aaron Eckhart e Catherine Zeta-Jones: fra intingoli e "prove del cuoco", a tu per tu con gli ingredienti segreti di *Sapori e dissapori* (Diego Giuliani)

26 Abbas Kiarostami

Juliette Binoche, l'Iran, la "sua" Italia: il maestro di *Sotto gli ulivi* a ruota libera su arte, vita e filosofia (Marina Sanna)

30 Venezia 64

La Mostra del Giubileo e il suo parterre senza rivali. Gli italiani in Concorso e il focus su *Espiazione* che aprirà il festival. Nel nome di McEwan (Valerio Sammarco, Marina Sanna)

52 Fenomeno Simpson

In esclusiva ce ne parla Mark Pinsky, l'autore del Vangelo di Springfield (Federico Pontiggia, Valerio Sammarco)

68 Arrivederci, ragazzi

Michelangelo Antonioni e Ingmar Bergman: ritratto di due giovani (dentro), di cui sentiamo già la mancanza (Angela Prudenzi)



30

Saoirse Ronan, ragazzina prodigio di *Espiazione*