

RIVISTA

SETTEMBRE 2005
N.9 € 3,50

DEL CINEMATOGRAFO

**SPECIALE
CITTA' DA FILM**

Continua il viaggio
nelle perle
del turismo



Poste Italiane SpA - Sped.
in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46)
art. 1, comma 1, DCB Milano

**VENEZIA
2005**
Il Festival
delle passioni
d'autore

James Dean

L'attore, l'uomo, il mito
50 anni dopo

E INOLTRE Pupi Avati Abel Ferrara Giuseppe Piccioni
Kate Hudson Dante Ferretti Sergio Rubini



Goodnight and Good Luck: l'opera seconda di George Clooney in concorso al Festival

Ed è ancora Venezia



Navi maestre, giovani incrociatori, flotte asiatiche e corazzate hollywoodiane: è una Laguna *mare magnum* quella che ci aspetta alla 62esima Mostra del Cinema. Il direttore Marco Müller e i suoi collaboratori hanno mantenuto le promesse della vigilia: un programma d'alto profilo, senza timori reverenziali nei confronti di Cannes, e la volontà di superare le difficoltà organizzative dell'anno scorso, riducendo a 60 i film della rassegna. Sono 19 le opere in concorso: dall'ennesima prova d'autore dell'ultranovantenne de Oliveira alla seconda regia di Clooney, dai visionari *Grimm* di

Gilliam alla vendetta al femminile di Park Chan-wook, dalla Maria Maddalena del redivivo Ferrara alla *Persona non grata* di Zanussi passando per i tre assi calati dal nostro Paese, Faenza (*I giorni dell'abbandono*), la Comencini (*La bestia nel cuore*) e Avati (*La seconda notte di nozze*), protagonista con Piccioni del nostro consueto *Faccia a faccia*.

Da tenere d'occhio anche Battiato e l'esordiente Paravidino entrambi inseriti in una sezione Orizzonti ricca di documentari. Ma non è finita: il *glamour* promette di fare la parte del Leone, con divi e divine attesi in massa al Palazzo del Cinema. Sulla carta, dunque, una grande selezione, ma l'ultima parola – si sa – spetta alla pellicola. Dalla pellicola alla città: concludiamo il nostro viaggio nelle città da film, tributando un doveroso omaggio a Venezia e poi espatriando a New York per una *Colazione* da Edwards e una cena da Allen e nella Berlino degli angeli di Wenders. Non mancherà ancora la possibilità di degustare manicaretti, tallonare i fantasmi o seguire Casanova nelle sue peregrinazioni amorose (e al Lido fuori concorso).

Seduttore per seduttore, celebriamo il cinquantenario della morte di James Dean, mito, attore e uomo, icona inarrivabile dell'Olimpo cinematografico. E poi i premi, dati e ricevuti. È il regista e attore Jerzy Stuhr il vincitore del Premio Robert Bresson dell'Ente dello Spettacolo, che gli verrà consegnato il 7 settembre al Lido dal Patriarca di Venezia, S.E. il Card. Angelo Scola. Al nostro Ermanno Comuzio va invece il premio speciale del XXIII Efebo d'Oro per il volume *Musicisti per lo schermo Dizionario ragionato dei compositori cinematografici* da noi pubblicato. Speriamo di bismare il successo con un altro dizionario che presentiamo alla Mostra: *Parole di cinema*, dizionario bilingue (italiano e inglese) dei termini cinematografici. Che dire ancora? Con Clooney, *Good Luck* Venezia!

Dario E. Viganò



**CINEMA - TELEVISIONE - RADIO
TEATRO - INFORMAZIONE**

Nuova Serie - Anno 75 Numero 9
Settembre 2005

In copertina James Dean in *Gioventù
bruciata* di Nicholas Ray

Direttore Responsabile
Dario Edoardo Viganò

Caporedattore
Marina Sanna

Progetto grafico e Art Director
Alessandro Palmieri

**Hanno collaborato
a questo numero**

Andrea Agostini, Paolo Aleotti,
Francesco Bolzoni, Andrea Borgia,
Alessandro Boschi, Ermanno Comuzio,
Callisto Cosulich, Rosa Esposito,
Claudio G. Fava, Cesare Frioni, Diego
Giuliani, Oscar Iarussi, Massimo
Monteleone, Franco Montini, Enzo
Natta, Roberto Nepoti, Peter Parker,
Luca Pallanch, Federico Pontiggia,
Giorgia Priolo, Angela Prudenzi, Valerio
Sammarco, Alessandro Scotti, Mario

Sesti, Marco Spagnoli, Andrea
Sperelli, Chiara Tagliaferri, Davide
Turrini, Chiara Ugolini

Proprietà'
Ente dello Spettacolo

Editore
Ente dello Spettacolo

Direzione e amministrazione
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma
Tel. (06) 663.74.55 - 663.75.14
fax (06) 663.73.21
e-mail: eds@cinematografo.it

**Registrazione al Tribunale di
Roma**
N. 380 del 25 luglio 1986

Iscrizione al ROC N 2118
Del 26/9/01

Pubblicità' e sviluppo
Renato Gelo
Tel. 335 8100850
e-mail: rdc@cinematografo.it

Servizio cortesia abbonamenti
Direct Channel S.r.l. - Milano
Tel. 02-252007.200 fax 02-
252007.333
Lun-Ven 9/12,30 - 14/17,30
e-mail: abbonamenti@directchannel.it

Stampa
Società Tipografica Romana S.r.l.
Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare il 5 Agosto 2005

Distributore esclusivo

A. & G. Marco S.p.A.
Via Fortezza, 27 - 20126 Milano
Associata A.D.N.

Abbonamento per l'Italia
(10 numeri) 35,00 euro

Abbonamento per l'estero
(10 numeri) euro 103,29

Associato all'USPI
Unione Stampa Periodica Italiana



Iniziativa realizzata
con il contributo
della Direzione
Generale Cinema -
Ministero per i Beni
e le Attività Culturali

Cover Story

10 James Dean

L'uomo pubblico e privato. Come si costruisce (e demolisce) un mito, a cinquant'anni dalla morte (Stefano Masi, Roberto Nepoti, Federico Pontiggia, Mario Sesti)

Servizi

18 Roma a mano armata

Il magistrato De Cataldo racconta come Placido ha cambiato il suo *Romanzo criminale* (Oscar Iarussi)

22 Laguna d'amore

Passioni d'autore al Festival. Da Faenza a Ferrara e Chereau (Marina Sanna)

26 C'era una Mostra

Venezia 1955: il Leone di Dreyer (Callisto Cosulich)

28 Trenta e Lido

Quando la Sala Grande era da brivido (Claudio G. Fava)

30 Il Paradiso di Dante

Il gran giurato Ferretti anticipa i segreti della *Black Dahlia* di De Palma (Alessandro Boschi)

54 Sul set del nuovo film di Rubini

Gira *La terra*: storia di fedeltà e nostalgia con Bentivoglio e la Gerini (Oscar Iarussi)

Speciale

33 Città da film - seconda parte

Continua il nostro viaggio nelle mete cinematografiche più belle. Venezia, in onore della Mostra del Cinema, New York e Berlino. Di giorno e di notte, ieri come oggi (Hanno collaborato: C. Cosulich, L. Jattarelli, L. Pallanch, A. Prudenzi, M. Sesti, C. Tagliaferri, C. Ugolini. A cura di Marina Sanna)



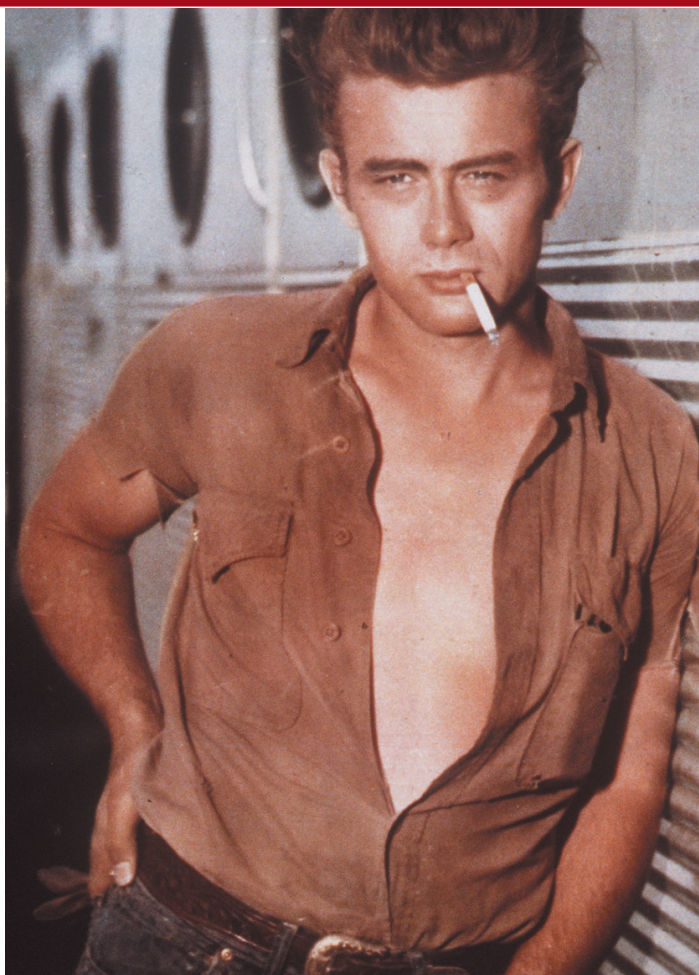
22. Monica Bellucci ne *I Fratelli Grimm*

I film

- 58 **Il castello errante di Howl**
- 60 **The Skeleton Key**
- 61 **Don't Come Knocking**
- 61 **L'altra sporca ultima meta**
- 62 **Guida galattica per autostoppisti**
- 62 **Herbie-II supermaggolino**
- 63 **Vita da strega**
- 64 **L'impero dei lupi**
- 65 **I Fantastici 4**
- 65 **SpongeBob SquarePants**
- 66 **Stealth - Arma suprema**
- 66 **Indovina chi**
- 67 **Madagascar**
- 68 **The Island**
- 68 **Il mistero di Lovecraft**
(Rosa Esposito, Diego Giuliani, Massimo Monteleone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco, Marco Spagnoli, Andrea Sperelli, Davide Turrini)

Le rubriche

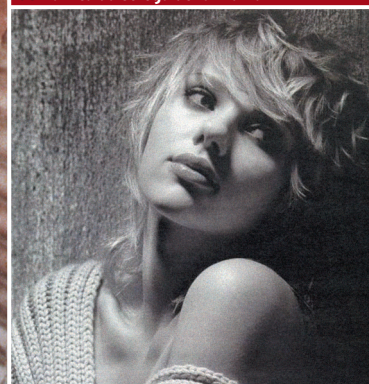
- 6 **Tutto di tutto**
News, tendenze, festival, schegge di nostalgia
(Andrea Agostini, Andrea Borgia, Diego Giuliani, Massimo Monteleone, Peter Parker)
- 72 **Dvd & Extra-Ordinari**
Novità, cofanetti, edizioni speciali
(Alessandro Scotti, Marco Spagnoli)
- 76 **Faccia a faccia**
Pupi Avati e Giuseppe Piccioni
(Paolo Aleotti)
- 78 **Economia dei media**
2005: fuga dalla sala
(Franco Montini)
- 80 **Libri**
Quando il cinema interroga
(Francesco Bolzoni, segnalazioni: Giorgia Priolo)
- 82 **Colonne sonore**
La guerra dei mondi, Terra promessa, Batman Begins
(Ermanno Comuzio)



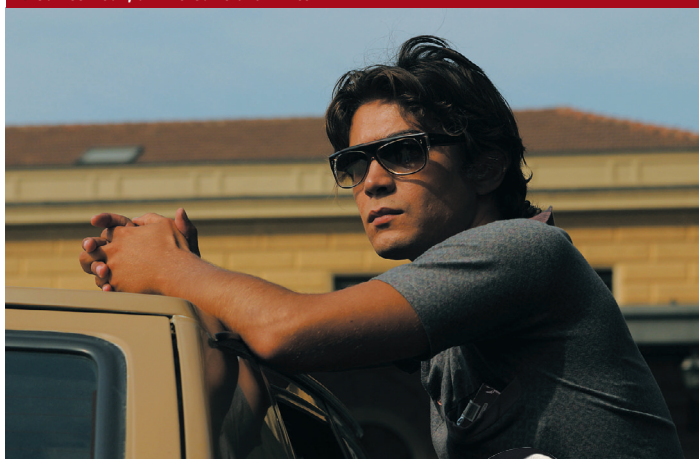
10 James Dean, anniversario di un mito



63 La vita da strega della Kidman



30 Scarlett Johansson è la musa di De Palma



18 Riccardo Scamarcio in *Romanzo criminale*



54 Sul set di Sergio Rubini



67 Madagascar



6 Kate Hudson, dopo un thriller l'amore