

■ rivista del
cinematografo
dal 1928

MENSILE N.10 OTTOBRE 2016 € 3,50

 **fondazione enteTM
dello spettacolo**

**Adams e
Gyllenhaal,
amanti perduti
e da Gran
Premio**



9 771827 518009
Pagine Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - DL 353/2003
(conv. in L. 27/02/2004, n. 46), art. 1, comma 1, DDB Milano

ANIMALI NOTTURNI

**VENEZIA IN UNO SGUARDO,
LO STILE DI TOM FORD**

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE
Davide Milani

CAPOREDATTORE
Marina Sanna

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO

Angela Bosetto, Luca Bove, Simona Busni, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Andrea Chimento, Pietro Coccia, Karen Di Paola, Adriano Ercolani, Bruno Fornara, Giuseppe Gariazzo, Gianfrancesco Iacono, Mirko Granata, Greta Leo, Marco Letizia, Roy Menarini, Massimo Monteleone, Franco Montini, Nico Parente, Manuela Pinetti, Angela Prudenzi, Guido Rovatti, Marco Spagnoli, Chiara Supplizi, Teo Zampa

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA
Varigrafica - Via Cassia km 36,300
Zona Ind. Settevene - 01036 Nepi (VT)
Finita di stampare nel mese di settembre 2016

MARKETING E ADVERTISING
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -
Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO
ME.PE. Milano

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETA' ED EDITORE



PRESIDENTE
Davide Milani


DIRETTORE
Antonio Urrata


UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org
Roberto Santarelli - rsantarelli@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

 Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

 Iniziativa realizzata con il contributo della
Direzione Generale Cinema - Ministero dei
Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
La testata fruisce dei contributi statali
diretti di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250



Punti di vista

È sempre Festival

La Mostra di Venezia è alle spalle. Dal Leone d'Oro per il fluviale, bellissimo, *The Woman Who Left* di Lav Diaz alla conferma del valore delle grandi produzioni hollywoodiane: quello che resta della 73. edizione lo raccontiamo nel ricco speciale post Festival. Ma la *Rivista*, come di consueto guarda anche avanti. Anzitutto alle imminenti elezioni presidenziali negli Stati Uniti. In che modo l'immaginario cinematografico ha dipinto la figura della donna Presidente? E come, di contro, una figura *aliena* quale quella del miliardario newyorkese potrebbe essere raccontata sul grande schermo? Il duello Clinton-Trump - un festival planetario di politica, costume e comunicazione - interroga la memoria, segna la storia, infiamma l'attualità e contamina la proposta audiovisiva.

Attualità che, dal 13 ottobre, si chiama Festa del Cinema di Roma. Siamo all'11. edizione, la seconda sotto la direzione di Antonio Monda, che inaugura con *Moonlight* di Barry Jenkins e, tra gli altri, ha già annunciato gli incontri con Tom Hanks, Oliver Stone, Meryl Streep, Viggo Mortensen, Jovanotti, il Pulitzer David Mamet, lo scrittore Don DeLillo e l'architetto Daniel Libeskind. Da tenere d'occhio anche la sezione autonoma e parallela di Alice nella Città, dedicata al pubblico più giovane: oltre ai titoli in rassegna, da non perdere l'omaggio al regista Abbas Kiarostami e alla sua visione dell'infanzia, da sempre protagonista nella filmografia del regista iraniano scomparso quest'anno.



Hillary Clinton e Donald Trump: chi alla Casa Bianca?

Sarà un mese particolare anche per Fondazione Ente dello Spettacolo che propone - sempre a Roma - la 20° edizione di Tertio Millennio Film Fest: dal 25 al 29 ottobre, nel segno del dialogo interculturale e interreligioso, mettendo la figura della donna al centro. Per avvicinare il pubblico al cinema di qualità e ad altre cinematografie, per indagare - in ogni angolo del mondo - le vie del sacro che l'umano sa indicare. Anteprime e dibattiti, incontri con gli autori e molto altro ancora, senza dimenticare gli storici *RdC Awards*, i riconoscimenti annuali che la *Rivista* assegna ai protagonisti del mondo del cinema, della televisione e della cultura. A breve il programma sui nostri canali di comunicazione.

Cinema, televisione, cultura, da qualche settimana sono orfani di due pilastri: Gian Luigi Rondi e Carlo Tagliabue. Ci hanno lasciati due grandi critici, amici, diversi ma accomunati dalla passione e dal garbo. Nonché nostri collaboratori storici che ricordiamo con affetto.





14
L'ARTE DELLA
PROVOCAZIONE



16
ANIMALI
FANTASTICI
E DOVE
TROVARLI



20
TOM FORD



52
SUSAN
SARANDON



25
THE WOMAN
WHO LEFT



44
USA, SCONTRO
FINALE

8 In vetrina

News e tendenze: i magnifici set

12 Brividi di genere

Quando l'horror è *Karma*

14 Capolavori di carta

Le grandi sceneggiature: Lars von Trier, genio o provocatore?

16 Magic Moments

Doctor Strange e lo spin-off di Harry Potter: Cumberbatch e Redmayne si sfidano, a colpi di bacchette

20 COVER STORY

Animali notturni

Dal Premio della Giuria di Venezia alla sala: ecco il film di Tom Ford, con Amy Adams e Jake Gyllenhaal. E quel pensiero agli Oscar...

25 SPECIALE

Lido dei desideri

Che 73. Mostra è stata? La vittoria di Lav Diaz, i grandi divi, la compagine americana, le sorprese. I nostri colpi di fulmine

44 Ambito d'elezione

Le presidenziali USA sono alle porte: Hillary Clinton vs. Donald Trump. E il cinema?

52 Ritratti

Susan Sarandon, 70 anni ribelli e anticonformisti

55 I film del mese

Recensioni, anteprime, colpi di fulmine

72 Dvd, Blu-ray & Serie Tv

The Neon Demon, cofanetto *Breaking Bad*. Su Netflix *Black Mirror 3*

78 Borsa del cinema

80 Libri

82 Colonne sonore

I TOP 5

56



NERUDA

61



LO AND BEHOLD

63



IO, DANIEL BLAKE

65



THE ASSASSIN

66



SIERANEVADA

al Cinema

★★★★ OTTIMO ★★★ BUONO ★★ SUFFICIENTE ★ MEDIOCRE ★ SCARSO



58 PETS - VITA DA ANIMALI



60 AMERICAN PASTORAL



62 KNIGHT OF CUPS



69 PATERSON

- 56 Neruda
- 58 Pets - Vita da animali
- 60 American Pastoral
- 60 Elvis & Nixon
- 61 Lo and Behold - Internet: il futuro è oggi
- 62 Knight of Cups
- 62 La ragazza senza nome
- 63 Io, Daniel Blake
- 65 The Accountant
- 65 The Assassin
- 66 Sieranevada
- 67 Indivisibili
- 67 Abel - Il figlio del vento
- 69 Preview
 - Animali fantastici e dove trovarli
 - Falchi
 - Paterson
 - Allied
 - Snowden
 - Agnus Dei