

■ rivista del

MENSILE N.10 OTTOBRE 2013 € 3,50

cinematografo

dal 1928



 **fondazione ente dello spettacolo**

ORCHI E PARADISI

Arriva in sala il celebre Malaussène di Daniel Pennac

ANTEPRIMA

Dalla saga sci-fi di Orson Scott Card al **Gioco di Ender**

TOM HANKS

CAPITANO CORAGGIOSO

Eroico e travolgente nel film di Paul Greengrass. Una storia (vera) e un'interpretazione da Oscar

LAGUNA D'ORO

I nostri imperdibili, le star che non dimenticherete



Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DCB Milano

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE
Ivan Maffei

CAPOREDATTORE
Marina Sanna

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Pedro Armocida, Angela Bosetto, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Andrea Chimento, Silvio Danese, Alessandro De Simone, Karen Di Paola, Bruno Fornara, Antonio Fucito, Sante Giannoccaro, Michelangelo Iuliano, Miriam Mauti, Massimo Monteleone, Franco Montini, Morando Morandini, Manuela Pinetti, Angela Prudenzi, Boris Sollazzo, Marco Spagnoli

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA
Tipografia STR Press S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare nel mese di settembre 2013

MARKETING E ADVERTISING
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -
Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO
ME.PE. Milano

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETA' ED EDITORE



PRESIDENTE
Ivan Maffei


DIRETTORE
Antonio Urrata


UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma - Tel. 06.96.519.200
Fax 06.96.519.220 - amministrazione@entespettacolo.org

 Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

 Iniziativa realizzata con il contributo della
Direzione Generale Cinema - Ministero per i
Beni e le Attività Culturali
La testata fruisce dei contributi statali diretti
di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250

Punti di vista

La giusta Bellezza

Mentre scrivo rimbalza la notizia che *La grande bellezza* è stato selezionato come miglior film italiano da candidare all'Oscar. A Paolo Sorrentino siamo un po' tutti debitori. Per Roma, raccontata nelle musiche e nei colori, nei suoi antichi palazzi come da terrazze spalancate sulla città, nelle vie del centro storico piuttosto che lungo il Tevere. Prima, e più ancora, gli dobbiamo la profondità con cui ci rappresenta l'umanità che la popola, un'umanità sfatta che si trascina in rapporti inconsistenti; un'umanità nella quale il regista napoletano ci porta a specchiarsi, attraverso l'interpretazione magistrale di Toni Servillo, la sua ironia, la sua ricerca di senso, il suo cinico disincanto: "I nostri trenini sono i più belli di tutti, perché non vanno da nessuna parte!".



Claudio Maria Celli consegna il Bresson ad Amos Gitai. In alto Toni Servillo ne *La grande bellezza*

Scrivo, e il pensiero insegue in Laguna altre immagini. Con appassionata professionalità le ha raccolte in presa diretta la nostra redazione, che le narra nel numero della *Rivista* che avete tra le mani. Tra tutte, resto sulla pagina che restituisce il volto di Amos Gitai, premiato con il Bresson per la sua opera ricca di arte e di sapienza, di poesia e di tensione spirituale. La sua è traccia di una bellezza che si fa strada nelle crepe dei muri ideologici, gli stessi che mascherano la paura con l'arroganza e il disprezzo dell'altro; è fardello denso di quella bellezza che rilancia speranza di convivenza e di pace, e non solo per il Medioriente.

"Siate uomini di frontiera, ma non cadete nella tentazione di addomesticare le frontiere", raccomanda Papa Francesco. Sono cresciuto in oratorio, dove il catechismo si masticava con calci sudati a un pallone, prima di concludere tutti insieme al cinema. Era la proposta educativa della parrocchia, che si integrava con quella della famiglia; fa base alla mia cultura cinematografica.

Nell'affacciarmi al davanzale di questa prestigiosa testata avverto quanto la direzione di Dario Edoardo Viganò chiami continuità. Assicurarla significa valorizzare la qualità del lavoro giornalistico. Significa alimentare reti di relazioni tra quanti amano il cinema, perché prezioso interprete della realtà. Significa mantenere uno sguardo privilegiato al sistema italiano: autori, talenti, difficoltà e opportunità. Significa essere con quanti non smettono di investire in questo settore dell'industria culturale del Paese, convinti che - anche in questa forma - si serva *bellezza*.

Ivan Maffei

SOMMARIO

OTTOBRE 2013



FOTO: KAREN DI PAOLA



FOTO: KAREN DI PAOLA



8 Morandini in pillole

10 Glamorous

14 Colpo d'occhio

16 Ender's Game

Orson Scott Card alla fine si è convinto e il suo romanzo sci-fi arriva in sala 30 anni dopo. Con Asa Butterfield, Harrison Ford e Ben Kingsley

18 COVER STORY

Captain Phillips

Sulla nave con Tom Hanks, alle prese con i pirati somali. Da una storia vera, il ritorno di Paul Greengrass

24 Il Paradiso degli Orchi

Sullo schermo il primo capitolo della saga di Pennac su Benjamin Malaussène: anche Emir Kusturica nel cast, ma non come "capro espiatorio"

29 LA NOSTRA VENEZIA

30 Profumo di donna

32 Il pagel/Lido **37** Mia

Wasikowska **41** Jesse Eisenberg

43 Elena Cotta **46** Bret Easton

Ellis **48** Scatti rubati **50** Il potere del doc

52 Ritratti

Gene Hackman, tra i più amati di sempre: ce la farà a restare ancora lontano dal set?

55 I film del mese

Recensioni, anteprime, colpi di fulmine

72 Dvd & Blu-ray

La grande bellezza, Il piccolo fuggitivo, Trilogia Cavaliere oscuro

78 Borsa del cinema

80 Libri

82 Colonne sonore

I TOP 5

56



La vita di Adele

58



Via Castellana Bandiera

61



Cattivissimo me 2

62



Gravity

67



Cose nostre - Malavita

al Cinema

★★★★ OTTIMO ★★★ BUONO ★★ SUFFICIENTE ★ MEDIOCRE ★ SCARSO



63 Sotto assedio - White House Down



67 Il cacciatore di donne



69 Diana



59 Gloria

- 56 La vita di Adele
- 58 Via Castellana Bandiera
- 59 Cani sciolti
- 59 Gloria
- 61 Cattivissimo me 2
- 62 Gravity
- 63 Sotto assedio - White House Down
- 64 Una piccola impresa meridionale
- 67 Il cacciatore di donne

- 67 Cose nostre - Malavita
- 69 Preview
- Don Jon
- Before Midnight
- Sole a catinelle
- Diana - La storia segreta di Lady D
- Aspirante vedovo
- Oltre i confini del male - Insidious 2