

● rivista del

MENSILE N.10 OTTOBRE 2011 € 3,50

cinematografo

dal 1928

 **fondazione ente™
dello spettacolo**

INTERVISTA

Harrison Ford

**CATTIVO COWBOY
E PROSSIMO
INDIANA JONES 5**

FUOCO A LIONE

**IL CAPOLAVORO
DI PASTRONE
AL LUMIERE DI
THIERRY
FREMAUX**

Steven sfida se stesso con due film in uscita, il *Tintin* dei fumetti e il sentimentale *War Horse*. Sugli schermi Usa a Natale

IL PERSONAGGIO

Spielberg ANIMATO

**RITORNO CON EFFETTI SPECIALI PER LE
AVVENTURE DI TINTIN: IL SEGRETO DELL'UNICORNO.
IN ANTEPRIMA AL FESTIVAL DI ROMA**

VENEZIA

68

*Edizione degna
di un Faust: voti,
glamour e dietro
le quinte*



Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.I. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DCB Milano

Segui l'Ente dello Spettacolo anche su

FACEBOOK
Fondazione Ente dello Spettacolo:
www.facebook.com/entespettacolo
Tertio Millennio Film Fest:
www.facebook.com/tertiomillenniofilmfest

YOUTUBE
www.youtube.com/EnteSpettacolo

TWITTER
www.twitter.com/entespettacolo

Segui la Rivista del Cinematografo su

FACEBOOK
Cinematografo.it: www.facebook.com/cinematografo
Rivista del Cinematografo:
www.facebook.com/rivistadelcinematografo

DIRETTORE RESPONSABILE

Dario Edoardo Viganò

CAPOREDATTORE

Marina Sanna

REDAZIONE

Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI

redazione@entespettacolo.org

PROGETTO GRAFICO

P.R.C. - Roma

ART DIRECTOR

Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO

Alberto Barbera, Luca Barra, Angela Bosetto, Orio Caldiron, Gabriele Carunchio, Gianluigi Ceccarelli, Karen Di Paola, Bruno Fornara, Antonio Fucito, Shekhar Kapur, Miriam Mauti, Massimo Monteleone, Franco Montini, Morando Morandini, Peppino Ortoleva, Angela Prudenzi, Boris Sollazzo, Marco Spagnoli, Chiara Supplizi, Caterina Taricano

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA

N. 380 del 25 luglio 1986 Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA

Tipografia STR Press S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare nel mese di settembre 2011

MARKETING E ADVERTISING

Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel./Fax: 02-45497366 - Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO

M.E.P.E. MILANO

ABBONAMENTI

ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro

SERVIZIO CORTESIA

S.A.V.E. Srl, Fiano Romano (RM) tel. 0765.452243 Fax 0765.452201
abbonamenti@savae-online.it

PROPRIETA' ED EDITORE



PRESIDENTE

Dario Edoardo Viganò

DIRETTORE

Antonio Urrata

UFFICIO STAMPA

ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO

Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA

Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE

Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma - Tel. 06.96.519.200
Fax 06.96.519.220 - amministrazione@entespettacolo.org

Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

Iniziativa realizzata con il contributo della Direzione Generale Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali
La testata fruisce dei contributi statali diretti di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250



punti di vista

Immagine e immaginazione

Venezia alle spalle, Roma alle porte. *RdC* dedica ai due maggiori festival italiani ampio spazio, facendo del primo un bilancio - corredato dalle schede di valutazione dei film in cartellone - e del secondo un discorso di prospettiva, segnalandovi gli eventi più attesi della sesta edizione. In mezzo "Frontiere", manifestazione che ha debuttato a Bari, proponendo volti e testimonianze del melting pot americano (la gemma era l'adattamento realizzato da Tommy Lee Jones di *Sunset Limited* di McCarthy). Piccolo festival, grande qualità. Misurabile in termini di diversificazione della proposta. Unica nel suo genere anche quella del *Lumière* di Lione (servizio pag. 26), diretto da Thierry Fremaux e presieduto da Bertrand Tavernier, incentrato sui film restaurati e quelli introvabili, conservati nelle cineteche del mondo. Chicca della terza edizione sarà la proiezione del *Fuoco*, capolavoro del muto di Giovanni Pastrone, frutto della collaborazione con Gabriele D'Annunzio, nella versione restaurata dal Museo del Cinema di Torino, ospite d'onore della kermesse.

La difesa del cinema passa anche dai premi. Sacrosanto il Leone d'Oro alla carriera a Marco Bellocchio. Ineccepibile il Leone d'Oro al *Faust* di Aleksandr Sokurov, che ha vinto anche il Signis ed è stato nostro gradito ospite al Lido, per la presentazione del volume a lui

dedicato, *Osservare l'incanto* di Denis Brotto, edito dalla Fondazione Ente dello Spettacolo. Un viaggio a 360 gradi nel cinema di un irriducibile difensore dell'arte e dell'umanesimo. Sokurov si conferma artista senza compromessi, regalando alla Mostra e a tutti noi un'opera monumentale sulla corruzione, la rovina e la morte da cui niente e nessuno si salva: "E' importante allora - ricorda il regista - mantenere intatta almeno una cosa: la propria anima".

Quell'anima cercata, perduta o salvaguardata, anche dal cinema dei fratelli Dardenne, a cui abbiamo conferito il Premio Bresson 2011. Luc e Jean-Pierre venivano per la prima volta in Laguna e non sorprende l'abbiano fatto proprio per il riconoscimento intitolato al maestro francese, "che ha formato il nostro sguardo". E che ha insegnato loro la valorizzazione di ogni dettaglio, la convinzione che solo il lavoro di messa in scena può rivelare lo splendore della verità del reale, oltre la sua reificazione. Fino al paradosso di "non realizzare immagini: perché le immagini intrappolano le cose, intrappolano gli oggetti, intrappolano i corpi degli attori". Bisogna allora rifiutarle? "No, liberarle dallo stereotipo. Usando l'immaginazione oltre le immagini".

“Quando il cinema è al servizio della verità: Aleksandr Sokurov e i fratelli Dardenne”



Dario E. Viganò

SERVIZI

24 **Lione, Fuoco e fiamme**

Il capolavoro di Pastrone restaurato e un omaggio al Museo di Torino



32 **Diavolo di una Mostra**

Venezia 68 da ricordare. *Faust* su tutti, tra ottimi titoli e mondanità

46 **Tommy senza Frontiere**

Lee Jones e Wes *Geronimo* Studi al primo appuntamento con la kermesse pugliese

PERSONAGGI

28 **Fordissimo**

Quasi 70 anni, Harrison corre ancora. *Cowboy* contro gli *alieni*, aspettando *Indiana Jones 5*

50 **Deborah Kerr**

La diva che mandò all'aria le convenzioni dello star system

COVER STORY

18 **Steven vs. Spielberg**

L'eterno fanciullo sfida se stesso: *Tintin* e *War Horse* a braccetto, il primo in anteprima a Roma. Con 20' dell'*Hugo Cabret* di Scorsese

FILM DEL MESE

52 *This Must Be the Place*

56 *Melancholia*

58 *L'amore che resta*

58 *Il villaggio di cartone*

60 *Una separazione*

62 *Arrietty*

62 *Amici di letto*

64 *Tomboy*

66 *La pelle che abito*

68 *Ex: amici come prima!*

68 *Bar Sport*



Charlotte Gainsbourg e Kiefer Sutherland in *Melancholia*

32

Gwyneth Paltrow

Bellezza ed eleganza da *Contagion*. In passerella al Lido

FOTO: KAREN DI PAOLA