

rivista del
cinematografo
dal 1928

MENSILE N.11 NOVEMBRE 2014 € 3,50

 **fondazione ente
dello spettacolo**

INTERVISTA

Jane Fonda

Vivace, anzi smagliante.
È la vedova allegra
di **This Is Where
I Leave You**

VIVA TORINO

Dalla deliziosa **Gemma Boveri** a Dumont
e Allen. Un tesoro sotto la Mole

IL CASO McTIERNAN

La vera storia del regista di **Die Hard**.
Più potente di un film



4 0 0 1 1 >
9 47718274518009
Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, D3B Milano



PER VISUALIZZARE I
CONTENUTI EXTRA SCARICA
L'APP DI AR-GO
E INQUADRA LA COPERTINA
O LA LOCANDINA
DEL FILM

INTERSTELLAR

Matthew McConaughey e l'infinito secondo Christopher Nolan

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE
Ivan Maffei

CAPOREDATTORE
Marina Sanna

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Angela Bosetto, Massimo Giraldi, Orio Caldiron, Margherita Campanaro, Matteo Caruso, Gianluigi Ceccarelli, Andrea Chimento, Elena Ciofalo, Patrizio Costantino, Alessandro De Simone, Karen Di Paola, Bruno Fornara, Gianlorenzo Franzì, Giuseppe Gariazzo, Mauro Gervasini, Marco Letizia, Massimo Monteleone, Franco Montini, Mattia Pasquini, Manuela Pinetti, Angela Prudenzi, Emanuele Rauco, Marco Spagnoli, Chiara Supplizi

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA
Tipografia STR Press S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare nel mese di ottobre 2014

MARKETING E ADVERTISING
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -
Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO
ME.PE. Milano

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETA' ED EDITORE



PRESIDENTE
Ivan Maffei


DIRETTORE
Antonio Urrata


UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

 Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

 Iniziativa realizzata con il contributo della
Direzione Generale Cinema - Ministero per i
Beni e le Attività Culturali
La testata fruisce dei contributi statali diretti
di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250

Punti di vista

Frontiere

Quando gli viene offerta la possibilità di scegliere, a sorpresa il tenente J. Dumbar chiede di essere inviato in un lontano presidio, ai margini della prateria, mosso dal desiderio di “vedere la frontiera”. Nell'avamposto più dimenticato, il soldato - che aveva tentato il suicidio - troverà nell'incontro con l'altro la via per dare nuovo senso alla vita, un'identità che lo porta a diventare *Balla coi lupi* e a integrarsi nella cultura, nelle tradizioni e negli affetti del popolo che l'ha accolto. La parabola raccontata dal film di Costner ci introduce alla XVIII edizione di *Tertio Millennio Film Fest* (Roma, 9-14 dicembre). Le opere di questa rassegna - organizzata

dalla Fondazione Ente dello Spettacolo con il Progetto Culturale della Cei, il patrocinio dei Pontifici Consigli delle Comunicazioni Sociali e della Cultura, nonché del Presidente della Repubblica - sono accomunate quest'anno da un filo che porta sul crinale: *Frontiere*. Cercando un'immagine tra due mondi.

Frontiere chiuse, come quella imposte dalla dittatura: a raccontarle in presa diretta sarà un regista di fama internazionale.

Frontiere che abbruttiscono nell'ignoranza e nell'arretratezza, presenti anche in Paesi che con orgoglio s'accreditano per sviluppati.

Frontiere smarrite negli ingranaggi della burocrazia che, dopo aver illuso, inibisce ogni

desiderio d'incontro.

Frontiere problematiche quanto la crisi finanziaria, vissuta dall'interno di una famiglia asiatica già segnata da conflitti burrascosi tra generazioni.

Frontiere violente, che calpestanto gli affetti più sacri e costringono alla fuga chi cerca soltanto un luogo in cui sentirsi finalmente a casa. E le frontiere che condannano intere minoranze all'emarginazione o quelle del potere giudiziario che, a prescindere da torti e ragioni, rende tutti vittime; frontiere ferite, che alzano rughe e cicatrici e isolano nell'amarezza e nel risentimento. A queste frontiere daremo un nome nella conferenza stampa romana di giovedì 20 novembre. L'intento con cui le proponiamo è quello di chi non s'arrende a considerarle barriere insormontabili. Perché anche per registi e produttori vale quel che Claudio Magris dice dello scrittore: “uomo di frontiera” che “muovendosi lungo di essa disfa, nega e propone valori e significati, articola e disarticola il senso del mondo con un movimento senza sosta che è un continuo slittamento di frontiera”.

Interstellar non ne è forse una prova?

Ivan Maffei



**Kevin Costner
in *Balla coi lupi***

SOMMARIO

NOVEMBRE 2014



8 Glamorous

12 Brividi di genere

Una rubrica da paura

NEW!

14 No Martini, no Torino

Dietro il Festival c'è sempre stata lei. Ora è il direttore: alla scoperta della 32° edizione

18 Hunger Games

I segreti del *Canto della rivolta* raccontati dal regista Francis Lawrence

23 Aspettando le feste

Sul set del nuovo cinepanettone Filmauro. E intanto dai creatori di *Boris*...

28 COVER STORY

Interstellar

Christopher Nolan si rimette in gioco dopo *Batman* e ci regala uno sci-fi formidabile

35 La parola ai giurati

Dov'era finito John McTiernan? Ecco la sua storia

38 Vedova allegra

This Is Where I Leave You: sempre battagliera, Jane Fonda

42 Roma, la prova del 9

Sguardo retrospettivo sulla kermesse capitolina

54 Michael Madsen

Di nuovo con Tarantino (*The Hateful Eight*), l'attore ci svela *Hope Lost* e *2047: Sights of Death*

56 Ritratti

Hedy Lamarr, non solo diva

59 I film del mese

Recensioni, anteprime, colpi di fulmine

72 Dvd & Blu-ray

Transformers 4, *Dragon Trainer 2* e (fuori)serie

78 Borsa del cinema

80 Libri

82 Colonne sonore

I TOP 5



60 Due giorni, una notte



62 Il sale della terra



64 Tre cuori



67 Sils Maria



68 Adieu au langage

al Cinema

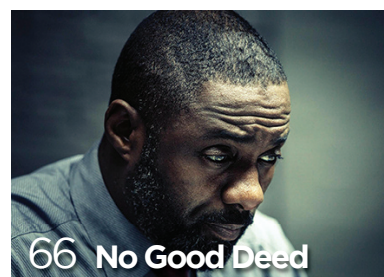
★★★★★ OTTIMO ★★★★★ BUONO ★★★ SUFFICIENTE ★★ MEDIOCRE ★ SCARSO



66 Frank



65 Storie pazzesche



66 No Good Deed



69 Calvary

- 60 Due giorni, una notte
- 62 Il sale della terra
- 64 Tre cuori
- 65 Storie pazzesche
- 65 Trash
- 66 Frank
- 66 No Good Deed
- 67 Sils Maria
- 68 Adieu au langage

- 69 Preview
- Calvary
- Il ragazzo invisibile
- Magic in the Moonlight
- Lo Hobbit: La battaglia delle cinque armate - 3D
- Ritorno a casa
- Sognando Masterchef