

## SFIDE PERICOLOSE

Jennifer Lawrence  
cambia pelle nel  
nuovo *Hunger Games*

## ITALIA IN FESTIVAL

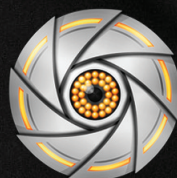
Roma guarda  
a Toronto, Torino  
punta su Virzì e  
tradizione

Woody Allen  
sul set del suo  
44° film, *Blue  
Jasmine*

# MY BLUE JASMINE

Woody Allen: "E' successo  
per un capriccio"

Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - DL 353/2003  
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DCB Milano



PER VISUALIZZARE I CONTENUTI EXTRA SCARICA L'APP DI AR-CODE  
E INQUADRA LA COPERTINA O LA LOCANDINA DEL FILM



**Seguici anche su**



**DIRETTORE RESPONSABILE**  
**Ivan Maffei**

**CAPOREDATTORE**  
**Marina Sanna**

**REDAZIONE**  
**Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco**

**CONTATTI**  
**redazione@entespettacolo.org**

**ART DIRECTOR**  
**Alessandro Palmieri**

**HANNO COLLABORATO**  
Angela Bosetto, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Andrea Chimento, Pietro Coccia, Alessandro De Simone, Karen Di Paola, Adriano Ercolani, Bruno Fornara, Antonio Fucito, Massimo Giraldo, Gianfrancesco Iacono, Massimo Monteleone, Franco Montini, Morando Morandini, Manuela Pinetti, Angela Prudenzi, Marco Spagnoli

**REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA**  
N. 380 del 25 luglio 1986  
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

**STAMPA**  
Tipografia STR Press S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)  
Finita di stampare nel mese di ottobre 2013

**MARKETING E ADVERTISING**  
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano  
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -  
Cell. 335-5428.710  
e-mail: info@eurekaidea.it

**DISTRIBUTORE ESCLUSIVO**  
ME.PE. Milano

**ABBONAMENTI**  
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro  
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro  
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

**PER ABBONARSI**  
abbonamenti@entespettacolo.org  
Tel. 06.96.519.200

**PROPRIETÀ ED EDITORE**



**PRESIDENTE**  
**Ivan Maffei**

**DIRETTORE**  
**Antonio Urrata**

**UFFICIO STAMPA**  
**ufficiostampa@entespettacolo.org**

**COMUNICAZIONE E SVILUPPO**  
**Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org**

**COORDINAMENTO SEGRETERIA**  
**Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org**

**DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE**  
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma - Tel. 06.96.519.200  
Fax 06.96.519.220 - amministrazione@entespettacolo.org



Associato all'USPI  
Unione Stampa - Periodica Italiana



Iniziativa realizzata con il contributo della  
Direzione Generale Cinema - Ministero per i  
Beni e le Attività Culturali  
La testata fruisce dei contributi statali diretti  
di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250

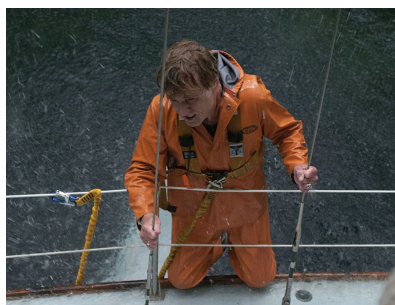
# Punti di vista

## Non tutto è perduto

**All is Lost**, dove Robert Redford lotta per la sopravvivenza, dopo che la sua barca a vela viene speronata in mare aperto da un container alla deriva. **Pelo malo**, della cineasta venezuelana Mariana Rondón, alle povertà della periferia metropolitana aggiunge le difficoltà della crescita e dell'accettazione di sé. **Medeas**, esordio del trentino Andrea Pallaoro, la cui regia mette in scena la tragedia che, con effetto domino, affonda il microcosmo di una famiglia.

Rispecchiano culture d'appartenenza diverse, ma s'infilano tutti nell'unica trama di un cancro che aggredisce, ora nella furia della natura, ora nei contrasti tra generazioni, ora nella rigidità morale e

nel tradimento. E se là c'è resistenza eroica al naufragio, qui l'assenza di redenzione si esprime nello sguardo impassibile della macchina da presa di fronte all'ineluttabilità di un destino che, in fondo, già si è compiuto.



**Due immagini tratte da *All is Lost* e *Pelo malo*, entrambi in cartellone al Tertio Millennio Film Fest (3-8 dicembre)**

**All'invasione del male**, quindi alla figura del giusto perseguitato, al dolore delle vittime e al loro possibile riscatto, è dedicata la 17ª edizione di *Tertio Millennio Film Fest*, "Innocenti nella tempesta. Il cinema contro la globalizzazione dell'indifferenza". La rassegna - promossa dalla Fondazione Ente dello Spettacolo, in collaborazione con il Progetto culturale della CEI, il Pontificio Consiglio delle Comunicazioni Sociali e quello della Cultura - si svolge a Roma dal 3 all'8 dicembre.

Nei film selezionati racconta il disordine che colpisce i più deboli, di fronte al quale intende sollecitare la risposta dello spettatore, lasciandogli intuire come la violenza del male occupi gli spazi lasciati dal ritirarsi, dall'arrendersi, dal venir meno alla responsabilità, negata dall'ossessiva preoccupazione per il proprio godimento narcisistico.

**Il dramma** attraversa anche *Blue Jasmine*, ultimo lavoro di Woody Allen, nelle sale italiane dal prossimo 5 dicembre: al regista newyorkese questo numero della *Rivista* dedica un'intervista esclusiva e la copertina. La passione del neodirettore e regista Paolo Virzi introduce al Torino Film Festival (22-30 novembre), mentre Marco Müller dà voce a quello capitolino (8-17 novembre). Ci sono anche i 50 anni dall'omicidio di Kennedy (22 novembre) rivisitati con i titoli del cinema e, prima ancora, il ventennale della morte di Fellini (31 ottobre), che ha visto il maestro Ettore Scola ritornare per l'amico e farci dono di *Che strano chiamarsi Federico*.

*Ivan Maffei*

# SOMMARIO

NOVEMBRE 2013



**8 Morandini in pillole**

**10 Glamorous**

**14 Colpo d'occhio**

**16 Willem Dafoe**

Protagonista del videogame *Beyond: Due Anime*. "Una passeggiata, come lavorare con Lars von Trier..."

**18 Paolo Virzi**

Al timone del 31° TFF: "Non sarà a mia immagine e somiglianza"

**22 COVER STORY**  
**Woody Allen**

Intervista esclusiva: "La mia *Blue Jasmine* non poteva essere che Cate Blanchett"

**27 Roma ci riprova**

"Guardiamo al modello Toronto", dice Marco Müller. Tanta Italia e qualche sorpresa

**36 Jennifer Lawrence**

Dopo l'Oscar tornano gli *Hunger Games*: "Sono io *La ragazza di fuoco*"

**43 Alexandros Avranas**

Nelle sale *Miss Violence*, il film-scandalo di Venezia: "Oggi la Grecia è solo depressione"

**46 J.F.K., una ferita aperta**

Cinquantesimo anniversario della morte di Kennedy. Viaggio nella memoria, aspettando *Parkland*

**50 Ritratti**

Aimée Anouk, con Fellini l'incontro della carriera

**55 I film del mese**

Recensioni, anteprime, colpi di fulmine

**72 Dvd & Blu-ray**

*Room 237*, *Solo Dio perdona*, Ice T e il viaggio nel rap

**78 Borsa del cinema**

**80 Libri**

**82 Colonne sonore**



# I TOP 5

54



**Prisoners**

56



**Il tocco del peccato**

60



**La gabbia dorata**

63



**Venere in pelliccia**

68



**Il passato**

# al Cinema

★★★★ OTTIMO ★★★★★ BUONO ★★★ SUFFICIENTE ★★ MEDIOCRE ★ SCARSO



57 **Planes**



64 **Un castello in Italia**



66 **Questione di tempo**



58 **Giovane e bella**

54 **Prisoners**

56 **Il tocco del peccato**

57 **Planes**

57 **The Canyons**

57 **Don Jon**

58 **Giovane e bella**

59 **Il quinto potere**

59 **jOBS**

60 **La gabbia dorata**

61 **Before Midnight**

63 **Venere in pelliccia**

64 **Un castello in Italia**

64 **Zoran - Il mio nipote scemo**

66 **Questione di tempo**

68 **Il passato**

69 **Preview**

**Machete Kills**

**In solitario**

**Thor: The Dark World**

**Il Paradiso degli Orchi**

**Fuga di cervelli**

**Austenland**