



● rivista del

cinematografo

dal 1928

MENSILE N.11 NOVEMBRE 2008 € 3,50

Presidenti in vetrina

L'atteso **W.** a Torino,
mentre arriva il Nixon
di Howard

007: Craig da scoprire

Ecco il James Bond
segreto di **Quantum
of Solace**

Princess Anne e altre storie

Dalle favole al dramma: la nuova
Hathaway di **Rachel Getting Married**

Capitale in smoking

Star al maschile
per la terza
edizione del
Festival di
Roma



fondazione enteTM
dello spettacolo

ISSN 1127-5184



9 771827 518009

Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DCB Milano



DIRETTORE RESPONSABILE
Dario Edoardo Viganò

CAPOREDATTORE
Marina Sanna

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

PROGETTO GRAFICO
P.R.C. - Roma

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Diletta Allievi, Gianluigi Ceccarelli, Pietro Coccia, Ermanno Comuzio, Silvio Danese, Massimo Favia, Bruno Fornara, Antonio Fucito, Jean-Pierre Hippo, Giuseppe Leonardo, Massimo Monteleone, Franco Montini, Morando Morandini, Carlos Muguro, Peppino Ortoleva, Anna Maria Pasetti, Tristan Priimägi, Giorgia Priolo, Roberto Semprebene, Marco Spagnoli, Luca Stabile, Giada Tofani, Davide Turrini, Paolo Zelati

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA
Società Tipografica Romana S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare il 31 ottobre 2008

MARKETING E ADVERTISING
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel./Fax: 02-45497366 - Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO
ME.PE. MILANO

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro

SERVIZIO CORTESIA
Direct Channel S.r.l. - Milano - Tel. 02.252007.200 Fax 02-252007.333
abbonamenti@directchannel.it

PROPRIETÀ ED EDITORE



PRESIDENTE
Dario Edoardo Viganò

DIRETTORE
Antonio Urrata

UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO
Franco Conta
comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Livia Fiorentino
info@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma - Tel. 06.66.37.455 - Fax 06-66.37.321
amministrazione@entespettacolo.org

 **Associato all'USPI**
Unione Stampa - Periodica Italiana

 Iniziativa realizzata con il contributo della Direzione Generale
Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali



punti di vista

Sipario su Roma

Va a *Resolution 819* di Giacomo Battiato, drammatico resoconto degli orrori di Srebrenica in Bosnia, il Marc'Aurelio d'Oro assegnato dal pubblico della terza edizione del Festival di Roma.

Viceversa, la giuria dei critici - Edoardo Bruno, Michel Ciment, Tahar Ben Jelloun, Emanuel Levy e Roman Gutek - ha assegnato il Marc'Aurelio d'Oro per il miglior film a *Opium War* di Siddiq Barmak, sul traffico di stupefacenti in Afghanistan, quello d'Argento all'interprete femminile a Donatella Finocchiaro per *Galantuomini* di Edoardo Winspeare, mentre Bohdan Stupka si aggiudica il riconoscimento maschile per *With a Warm Heart* di Krzysztof Zanussi. Menzioni speciali per *A corte do Norte* di João Botelho e per *Aide toi, le ciel t'aidera* di François Dupeyron, mentre i Premi di Alice nella città, 8-12 anni e 13-17 anni, vanno a *Magique!* di Philippe Muyl e *Summer* di Kenneth Glenaan.

Verdetti a parte, il bilancio di questa edizione non può prescindere da alcune osservazioni: la sezione competitiva ha presentato pochi titoli "all'altezza", quali *Il passato è una terra straniera* di Daniele Vicari e - soprattutto - *Easy Virtue* dell'australiano Stephen Elliott, già regista-culto di *Priscilla, la regina del deserto*, "macchiandosi", viceversa, di molte inclusioni

ingiustificabili - su tutte, *Parlami di me* di Brando De Sica - e qualche esclusione "incomprensibile" - *Si può fare* di Giulio Manfredonia con Claudio Bisio e i "picchiatielli" liberati dalla legge Basaglia - e registrando pure defezioni eccellenti: da Keira Knightley, protagonista de *La Duchessa*, alla Isabelle Huppert di *Un barrage contre le Pacifique*. Ma a latitare più drammaticamente è l'identità della manifestazione, ancora tutta da trovare, sospesa com'è tra vetrina e competizione, arte e red carpet.

Per la qualità, meglio rivolgersi alle sezioni "minori" del Festival: l'Occhio sul mondo dedicato al Brasile, con il doc *Santiago* di João Moreira Salles e *O Pai O*, musical carnascialesco ambientato a Bahia; la "piccola" Alice nella città, con il premiato *Summer* e *The Tree of Ghibet* di Nevina Satta e Amedeo D'Adamo, primo progetto della Scuola di Cinema Itinerante che ritrae i ragazzi di strada di Douala, Camerun; l'Altro Cinema, che ha fatto incontrare il pubblico con David Cronenberg, Mortensen, Michael Cimino e il francese Olivier Assayas, a Roma con *L'heure d'été*, ottima commedia bergmaniana formato famiglia.

“*Resolution 819* vince il Festival capitolino, che archivia la terza edizione tra luci e ombre

”

Dario E. Viganò

PERSONAGGI

40 Daniel Craig: missione Bond

È tempo di *Quantum of Solace*, seconda avventura per l'agente segreto del nuovo millennio



SERVIZI

20 Torino for President

Il Festival "ospita" George Bush: in anteprima italiana l'atteso *W.* di Oliver Stone, mentre è in arrivo il *Frost/Nixon* di Ron Howard

44 Avanti Popoli

Firenze si tinge di Vero, Falso e Doc: reale e immaginario a confronto, per rispecchiarsi nella Storia. Guardando a Est

26 COVER story

Anne dei miracoli

Dolce e rassicurante per la Disney, la Hathaway cambia faccia per Jonathan Demme

FILM DEL MESE

- 52 Changeling
- 56 Rachel Getting Married
- 57 Frontière(s)
- 57 Tropic Thunder
- 58 Si può fare
- 60 Mario il mago
- 60 Il passato è una terra straniera
- 60 Never Back Down
- 61 Nessuna verità
- 62 Control
- 64 The Burning Plain
- 66 Palermo Shooting
- 67 High School Musical 3: Senior Year
- 67 Giù al Nord
- 68 Qualcuno con cui correre
- 68 Awake - Anestesia cosciente
- 69 The Orphanage



Angelina Jolie
madre coraggio in
Changeling di Clint
Eastwood

31 ARRIVEDERCI ROMA

Galantuomini sul tappeto della capitale

Da Al Pacino a Cimino, passando per Cronenberg e Mortensen: Festival in giacca e cravatta