

RIVISTA

DEL CINEMATOGRAFO

MENSILE  
NOVEMBRE 2006  
N. 11 € 3,50

WWW.CINEMATOGRAFO.IT

**SPECIALE  
SOLDATI**

Il gourmet,  
l'intellettuale,  
il regista

**I FIGLI DEGLI  
UOMINI**

Arriva il film  
apocalittico di  
Alfonso Cuarón

**FESTA DEL  
CINEMA**

Pro e contro  
di Roma



6 00 117  
9 770053 587005  
Poste Italiane SpA - Sped. in  
Abb. Post. D.L. 353/2003  
(conv. in L. 27/02/2004, n. 46),  
art. 1, comma 1, DCB Milano

# Goodbye America

In **Flags of Our Fathers** Clint Eastwood  
racconta la verità sulla battaglia di Iwo Jima.  
Un kolossal potente e amaro, ieri come oggi



CINEMA TELEVISIONE RADIO  
TEATRO INFORMAZIONE

Nuova Serie - Anno 76  
Numero 11  
Novembre 2006

In copertina  
Clint Eastwood in  
*Flags of Our Fathers*

PUNTI DI VISTA



# VOCE AL SILENZIO

Ed è ancora *Tertio Millennio*. Il nostro Festival del Cinema Spirituale taglia il traguardo dei dieci anni di vita, con un programma ricco di novità e anteprime. Dal 14 al 19 novembre Roma, dopo i clamori della Festa, aprirà alla riflessione sul silenzio, ovvero "La cospirazione del silenzio", il tema-guida dell'edizione 2006 di *Tertio Millennio*.

Un silenzio fatto di molte voci critiche, pescate ai quattro angoli del mondo per gettare luce, anzi voce, sull'emarginazione, la povertà e la negazione dei diritti umani. Una tensione civile che nei casi migliori anima anche il cinema mainstream: in anteprima *Tertio Millennio* presenta *I figli degli uomini* di Alfonso Cuarón, con Clive Owen, Julianne Moore e Michael Caine, apologo fanta-politico sull'estinzione dell'umanità e la costrizione al silenzio: quella dei neonati, i cui vagiti sono soffocati dalla guerra. Un grande spazio lo dedichiamo al documentario con i lavori di Leonardo Di Costanzo e di Hanna Polak. La regista polacca porterà a Roma il suo documentario candidato agli Oscar *Children of Leningradsky*, sui bambini senza tetto di Mosca, mentre Di Costanzo sarà protagonista di una lezione d'autore con la proiezione delle sue opere, da *Prove di Stato* al recente *Odessa*. Entrambi parteciperanno al convegno in programma alla Pontificia Università Gregoriana il 14 e il 15 novembre, occasione privilegiata per un dialogo etico, ancor prima che cinematografico, sulle limitazioni delle libertà individuali.

Un *fil rouge* che percorre gli altri film della rassegna: da *Island* di Pavel Lounguine, apprezzato da pubblico e critica alla Mostra di Venezia, a *Love + Hate* di Dominic Savage, storia d'amore e integrazione nell'Inghilterra del Nord, passando per *I am the One Who Brings Flowers to Her Own Grave*, documentario autobiografico della regista siriana Hala Alabdalla e di Ammar Al Beik. Sulla scia del successo della precedente edizione, ritornano anche gli RdC Awards e il premio al miglior cortometraggio del concorso a tema "Gli invisibili", storie vicine e lontane di emarginazione sottratte al fuoricampo della nostra coscienza. Per tutti i nostri lettori, l'appuntamento è dunque il 14 novembre, una data su cui scommettere.

A differenza di quelle dei film in uscita, ballerine per definizione: ci scusiamo per alcune recensioni di titoli fatti slittare quando eravamo già in stampa.

“  
**I figli degli uomini e tanti documentari per raccontare invisibili ed emarginati: è Tertio Millennio**  
”

Dario E. Viganò

DIRETTORE RESPONSABILE

Dario Edoardo Viganò

CAPOREDATTORE

Marina Sanna

REDAZIONE

Rosa Esposito, Diego Giuliani,  
Federico Pontiggia

CONTATTI

redazione@cinematografo.it  
ufficiostampa@cinematografo.it  
comunicazione@cinematografo.it

ART DIRECTOR

Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO

Andrea Agostini, Paolo Aleotti, Francesco Alò,  
Alessandro Boschi, Francesco Bolzoni, Pietro  
Coccia, Ermanno Comuzio, Callisto  
Cosulich, Silvio Danese, Bruno Fornara,  
Cesare Frioni, Oscar Iarussi, Alessandro Lanari,  
Enrico Magrelli, Massimo Monteleone, Franco  
Montini, Morando Morandini, Roberto  
Nepoti, Luca Pallanch, Peter Parker, Luca  
Pellegrini, Angela Prudenzi, Giorgia Priolo,  
Cristina Scognamillo, Alessandro Scotti, Boris  
Sollazzo, Marco Spagnoli, Chiara Ugolini

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA

N. 380 del 25 luglio 1986  
Iscrizione al ROC N. 2118 Del 26/9/01

STAMPA

Società Tipografica Romana S.r.l.  
Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)  
Finita di stampare il 27 Ottobre 2006

MARKETING E ADVERTISING

Eureka! S.r.l.  
Via L. Tolstoj, 49 - 20146 Milano  
Fax: 02-45497366 - Cell. 335-5428.710  
e-mail: info@eurekamail.it

PROJECT MANAGER

Franco Conta

ABBONAMENTI

ABBONAMENTO PER L'ITALIA  
(10 numeri) 30,00 euro  
ABBONAMENTO PER L'ESTERO  
(10 numeri) euro 110,00

SERVIZIO CORTESIA

Direct Channel S.r.l. - Milano  
Tel. 02-252007.200 Fax 02-252007.333  
abbonamenti@directchannel.it

PROPRIETA' ED EDITORE



ENTE dello SPETTACOLO

PRESIDENTE

Dario Edoardo Viganò

COMUNICAZIONE E SVILUPPO

Franco Conta

COORDINAMENTO SEGRETERIA

Livia Fiorentino

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE

Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma  
Tel. 06-663.74.55 - Fax 06-663.73.21  
eds@cinematografo.it

Associato all'USPI  
Unione Stampa  
Periodica Italiana



Iniziativa realizzata con il contributo della Direzione Generale Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali

# sommario

## In copertina

26 **Clint Eastwood**

In trincea con *Flags of Our Fathers*: atto di dolore sulla battaglia di Iwo Jima, per sparare sulla follia della guerra

(Enrico Magrelli, Luca Pallanch)

## Servizi

18 **Roma, il dopofesta**

Bilanci e prospettive della prima edizione: fra divi, talpe e spigole al forno

(Federico Pontiggia, Angela Prudenzi, Marina Sanna, Chiara Ugolini)

32 **Il mio Caravaggio**

Vita, giustizia, paure. Alessio Boni a nudo, dal ritratto di Michelangelo Merisi ai massimi sistemi

(Morando Morandini)

50 **I figli degli uomini**

Un futuro prossimo di conflitti e sterilità. Da un romanzo di P.D. James, la denuncia di Alfonso Cuarón con il bel Clive Owen

(Marco Spagnoli)

54 **Il mistero di Gillo**

Pigro? Macchè. Un mese dopo la scomparsa, la verità su Pontecorvo e i suoi film

(Silvio Danese)

## Speciale

37 **Mario Soldati**

A 100 anni dalla nascita, un viaggio a tappe fra luoghi e sapori. Per ricordare l'intellettuale, l'uomo e il gourmet, in compagnia di paesani e critici

(Paolo Aleotti, Callisto Cosulich, Diego Giuliani, Chiara Ugolini)

# sommario

## I film

- 56 Il vento che accarezza l'erba
- 58 Marie Antoinette
- 59 Scoop
- 59 La mia super ex-ragazza
- 60 Quale amore
- 60 Il giorno + bello
- 61 The Departed
- 62 La sconosciuta
- 63 I figli degli uomini
- 63 Fur
- 64 L'amico di famiglia
- 64 Salvatore - Questa è la vita
- 66 The Fountain
- 66 Giardini in autunno
- 67 L'imbroglione
- 68 A casa nostra
- 69 Grizzly Man
- 69 N (Io e Napoleone)

## Le rubriche

- 12 **Tutto di tutto**  
News, festival,  
protagonisti e fornelli  
(A. Agostini, M. Giannotti,  
D. Giuliani, M. Morandini,  
M. Monteleone, P. Parker,  
C. Ugolini)
- 72 **Dvd & Extra-Ordinari**  
Hitchcock, *Blade*  
*Runner* e alta  
definizione  
(A. Scotti,  
M. Spagnoli)

78 **Inside Cinema**  
Regioni allo sbaraglio  
(F. Montini, M. Spagnoli)

80 **Libri**  
*Roma città aperta*: la vera  
storia  
(F. Bolzoni, G. Priolo)

82 **Colonne sonore**  
Da *Nuovomondo* a *Black*  
*Dahlia*  
(E. Comuzio)



58

Clive Owen e  
Claire-Hope  
Ashitey