



Poste Italiane SpA - Sped.
in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46),
art. 1, comma 1, DCB Milano

SPECIALE 2006

I temi caldi
della prossima
stagione

LA LUNGA MARCIA

Documentari
verso il boom.
Sulle orme
dei pinguini

Jasmine Trinca

STREGATA DA NANNI

DOPO LA STANZA
DEL FIGLIO TORNA
CON MORETTI
NEL CAIMANO

» IL CASO HARRY POTTER: LA FINE DEL MAGO E' VICINA «



Il Fondo unico per lo spettacolo e *Tertio Millennio*

Tentazioni di cinema

Tentazioni di cinema. Una locuzione dalle molteplici accezioni, anche apertamente contraddittorie. E in qualche caso negative. Come la tentazione di affossare il cinema italiano da parte di chi progetta l'ennesimo taglio dei fondi pubblici per lo spettacolo. Ennesimo, purtroppo, è anche il mancato riconoscimento del cinema quale elemento di crescita civile, sociale, culturale ed economica del Paese. Il Fondo unico per lo spettacolo venti anni fa ammontava a circa 363 milioni di euro, oggi è di 464 milioni: il decremento in termini di potere d'acquisto è sotto gli occhi di tutti. Se i tagli in cantiere dovessero andare in porto, si tratterebbe del colpo di grazia per un settore che oggi riesce ancora a impiegare duecentomila addetti. Le tentazioni – fortunatamente – possono anche essere positive. Come la “tentazione di credere” sulla quale abbiamo costruito la nona edizione del Festival del cinema spirituale *Tertio Millennio*, che quest'anno raddoppia: Roma e Guadalajara. Il confronto tra l'uomo e il sacro ha spesso trovato soluzione sul grande schermo, nelle opere di grandi autori della storia del cinema, quali Dreyer, Bergman, Kieslowski, Pasolini – di cui il 2 novembre ricorre il trentennale della morte. Ma con *Tertio Millennio* abbiamo voluto anche rintracciarne la progenie nel cinema contemporaneo, con film in anteprima nazionale e un concorso per cortometraggi a tema. Nella sezione “Appunti di viaggio” il festival presenta il cortometraggio d'esordio di Valerio Mastandrea, *Trevirgolaottantasette*, ovvero il numero di lavoratori che muoiono ogni giorno per incidenti in Italia. Un altro attore di valore, Kim Rossi Stuart, avrebbe dovuto affiancare Jasmine Trinca in copertina: l'incidente motociclistico in cui è rimasto coinvolto ci ha indotto a non pubblicare l'intervista concessaci pochi giorni prima. A lui vanno i nostri auguri di pronta guarigione. In buona salute speriamo di trovare anche il cinema del 2006, protagonista del nostro inserto speciale. I film che vedremo l'anno prossimo rielaboreranno criticamente il lutto dell'11 settembre, incarnaeranno la minaccia del terrorismo internazionale, daranno voce al Sud del mondo e all'infanzia rubata. Ovvero cercheranno di raccontare l'uomo secondo le medesime prospettive civili e morali contenute nei *Discorsi sul film ideale* di Pio XII. Come ha affermato il Cardinale Achille Silvestrini durante la presentazione del nostro volume *Pio XII e il cinema*, cinquant'anni fa il Papa aveva voluto “attribuire dignità al mondo cinematografico”. Una lezione di urgente attualità.

Dario E. Viganò



**CINEMA - TELEVISIONE - RADIO
TEATRO - INFORMAZIONE**

Nuova Serie - Anno 75 Numero 11
Novembre 2005

In copertina Jasmine Trinca fotografata
da Pietro Coccia

Direttore Responsabile
Dario Edoardo Viganò

Caporedattore
Marina Sanna

Progetto grafico e Art Director
Alessandro Palmieri

**Hanno collaborato
a questo numero**

Andrea Agostini, Paolo Aleotti,
Francesco Bolzoni, Andrea Borgia,
Alessandro Boschi, Valeria Chiari,
Ermanno Comuzio, Rosa Esposito,
Silvio Danese, Cesare Frioni, Diego
Giuliani, Oscar Iarussi, Massimo
Monteleone, Franco Montini,
Roberto Nepoti, Luca Pallanch,
Peter Parker, Luca Pellegrini,
Federico Pontiggia, Giorgia Priolo,
Valerio Sammarco, Alessandro

Scotti, Mario Sesti, Marco
Spagnoli, Chiara Tagliaferri,
Davide Turrini

Proprieta'
Ente dello Spettacolo

Editore
Ente dello Spettacolo

Direzione e amministrazione
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma
Tel. (06) 663.74.55 - 663.75.14
fax (06) 663.73.21
e-mail: eds@cinematografo.it

**Registrazione al Tribunale di
Roma**
N. 380 del 25 luglio 1986

Iscrizione al ROC N 2118
Del 26/9/01

Pubblicita' e sviluppo
Renato Geloso
Tel. 335 8100850
e-mail: rdc@cinematografo.it

Servizio cortesia abbonamenti
Direct Channel S.r.l. - Milano
Tel. 02-252007.200 fax 02-
252007.333
Lun-Ven 9/12,30 - 14/17,30
e-mail: abbonamenti@directchannel.it

Stampa
Società Tipografica Romana S.r.l.
Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare il 28 Ottobre 2005

Distributore esclusivo
A. & G. Marco S.p.A.
Via Fortezza, 27 - 20126 Milano
Associata A.D.N.

Abbonamento per l'Italia
(10 numeri) 35,00 euro

Abbonamento per l'estero
(10 numeri) euro 103,29

Associato all'USPI
Unione Stampa Periodica Italiana



Iniziativa realizzata
con il contributo
della Direzione
Generale Cinema -
Ministero per i Beni
e le Attività Culturali

Cover Story

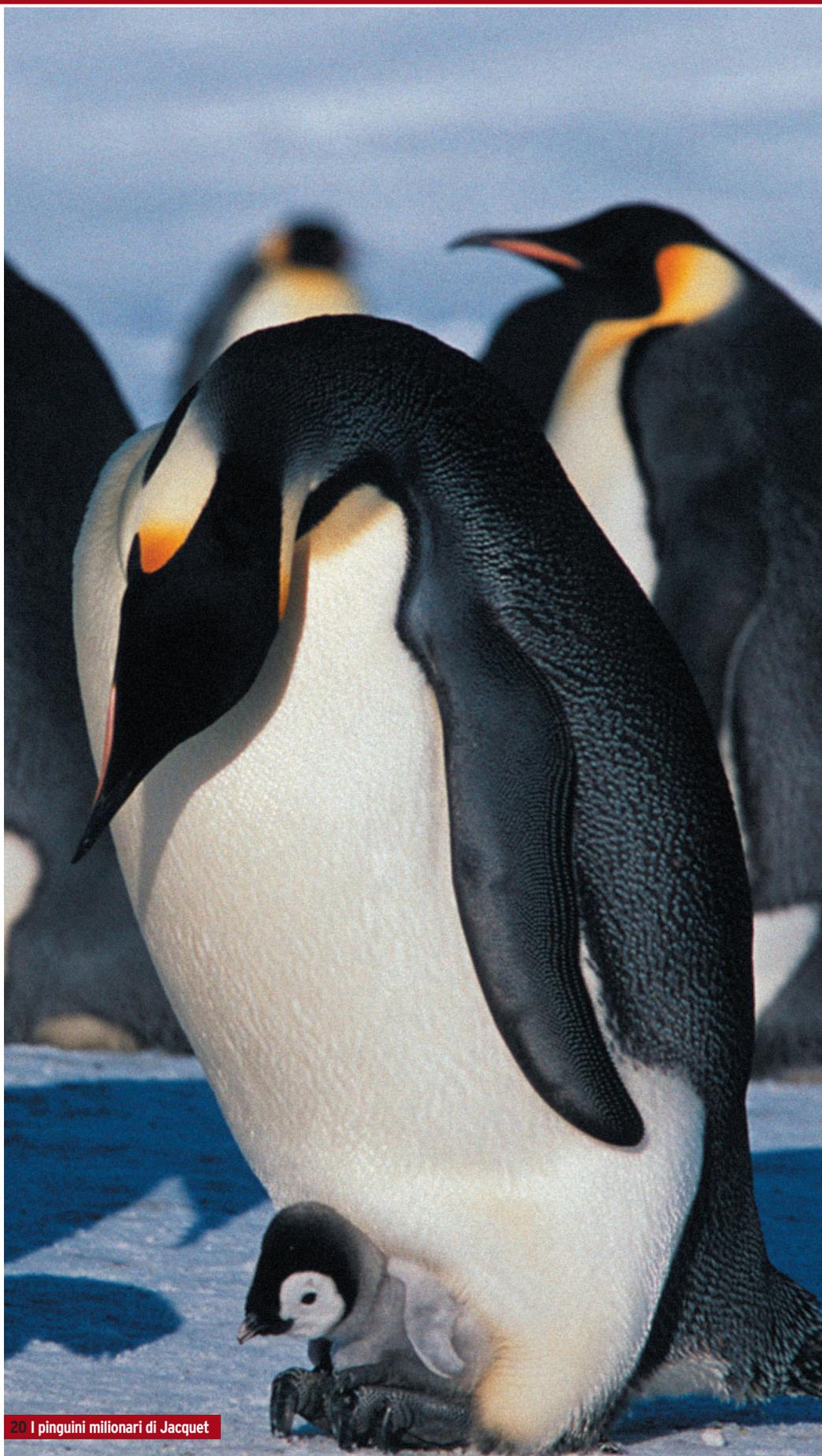
- 16 **Jasmine Trinca**
Voleva fare l'archeologa e si è ritrovata attrice. Grazie a Nanni Moretti che l'ha scelta due volte
(Marina Sanna)

Servizi

- 12 **Harry Potter**
La Rowling come Agatha Christie: tempi duri per i piccoli maghi
(Chiara Tagliaferri)
- 20 **Documentari in marcia**
In testa a una sfilza di titoli ci sono i pinguini imperatori di Jacquet
(Alessandro Boschi, Diego Giuliani)
- 24 **C'era una volta un divo**
Alla soglia dei 70 anni, la parabola di Alain Delon
(Luca Pallanch)
- 28 **Paris à la carte**
Stefano Accorsi, Steven Spielberg e un Méliès dimenticato
(Valeria Chiari)
- 54 **Jodie ci riprova**
Dopo il thriller *Flightplan* la Foster annuncia un film con De Niro
(Marco Spagnoli)

Speciale

- 31 **2006: quando il cinema attacca la società**
Dal tabù infranto dell'11 settembre all'infanzia rubata di *All the Invisible Children*, dalle cronache desolate del Terzo Mondo al mal d'amore e alla disoccupazione globale. Ecco i titoli "bomba" della prossima stagione
(Hanno collaborato: R.Esposito, D. Giuliani, F.Pontiggia. A cura di Marina Sanna)



20 I pinguini milionari di Jacquet

I film

- 56 **Mary**
- 58 **Ogni cosa è illuminata**
- 59 **Paradise Now**
- 59 **The Descent**
- 60 **Wolf Creek**
- 60 **The Legend of Zorro**
- 61 **La sposa cadavere**
- 62 **La rosa bianca - Sophie Scholl**
- 63 **La seconda notte di nozze**
- 63 **In Her Shoes**
- 64 **Flightplan - Mistero in volo**
- 64 **Elizabethtown**
- 65 **I fratelli Grimm e...**
- 66 **La tigre e la neve**
- 67 **Vai e vivrai**
- 67 **Il vento del perdono**
- 68 **Oliver Twist**
- 68 **Kontroll**
- 69 **Tutti i battiti del mio cuore**
(Paolo Aleotti, Francesco Bolzoni, Silvio Danese, Diego Giuliani, Oscar Iarussi, Massimo Monteleone, Franco Montini, Roberto Nepoti, Luca Pellegrini, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco, Marco Spagnoli, Davide Turrini)

Le rubriche

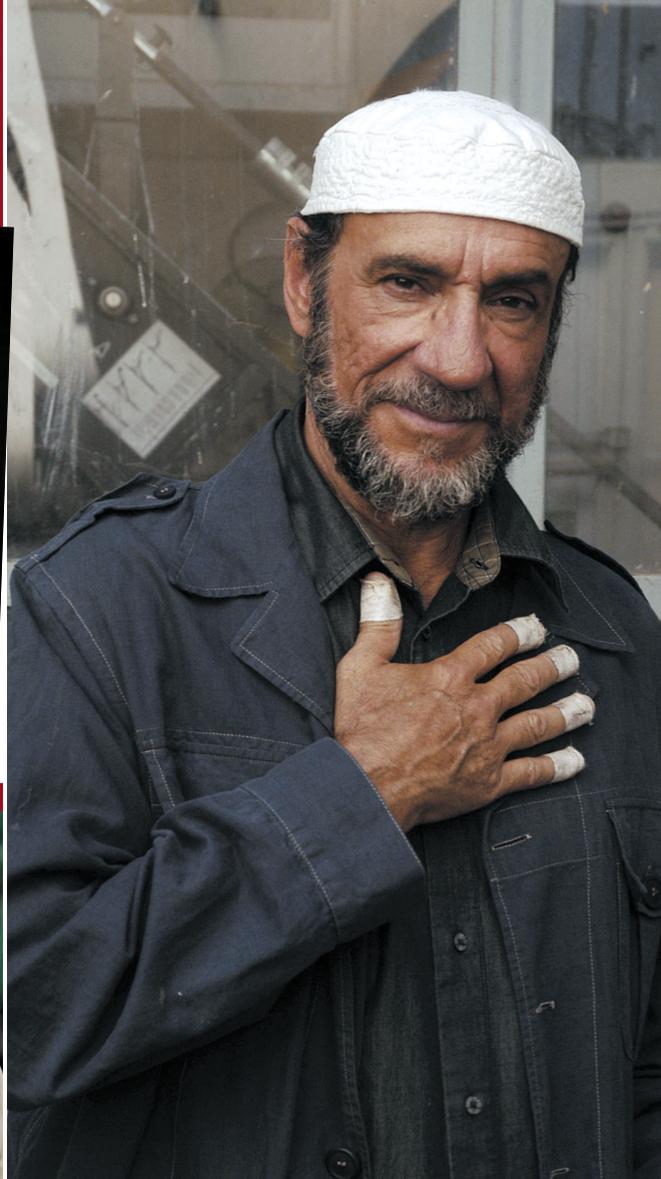
- 6 **Tutto di tutto**
News, tendenze, festival, schegge di nostalgia
(A. Agostini, A. Borgia, D. Giuliani, M. Monteleone)
- 72 **Dvd & Extra-Ordinari**
Novità, cofanetti, edizioni speciali
(A. Scotti, M. Spagnoli)
- 76 **Faccia a faccia**
Eugenio Cappuccio e Carlo Mazzacurati
(Paolo Aleotti)
- 78 **Economia dei media**
Locandine a rischio estinzione
(Franco Montini)
- 80 **Libri**
Walt Disney, lo sciamano del Kansas
(Mario Sesti)
- 82 **Colonne sonore**
La fabbrica di cioccolato, Il castello errante di Howl, Romanzo criminale
(Ermanno Comuzio)



8 *Memorie di una Geisha, il film*



63 *In Her Shoes con Cameron Diaz*



34 *F. Murray Abraham nel Mercante di pietre*

12 *Il caso Harry Potter*

