

■ rivista del
cinematografo
dal 1928

MENSILE N.3 MARZO 2016 € 3,50



IN QUESTO NUMERO
Speciale Anatomia
del Divino: inchiesta
sulla Resurrezione
di Gesù

TERRORE

NEL MIRINO DEL CINEMA



60003
9 771827 518009
Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - DL 353/2003
(conv. in L. 27.2.2004, n. 46) art. 1, comma 1, 0098 Milano

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE
Ivan Maffei

CAPOREDATTORE
Marina Sanna

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Margherita Bordino, Angela Bosetto, Franco Giulio Brambilla, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Pietro Coccia, Silvio Danese, Adriano Ercolani, Bruno Fornara, Giuseppe Gariazzo, Gianfrancesco Iacono, Nicola Lagioia, Marco Letizia, Enrico Magrelli, Massimo Monteleone, Franco Montini, Alessandra Orlacchio, Manuela Pinetti, Simone Porrovecchio, Angela Prudenzi, Emanuele Rauco, Guido Rovatti, Marco Spagnoli, Chiara Supplizi

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA
Varigrafica - Via Cassia km 36,300
Zona Ind. Settevene - 01036 Nepi (VT)
Finita di stampare nel mese di febbraio 2016

MARKETING E ADVERTISING
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -
Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO
ME.PE. Milano

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETA' ED EDITORE



PRESIDENTE
Davide Milani


DIRETTORE
Antonio Urrata


UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org
Roberto Santarelli - rsantarelli@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

 Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

 Iniziativa realizzata con il contributo della
Direzione Generale Cinema - Ministero dei
Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
La testata fruisce dei contributi statali
diretti di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250

Punti di vista

Giorni di passione

Berlinale italiana. Grande gioia per il cinema italiano che con *Fuocoammare* di Gianfranco Rosi ha vinto l'Orso d'Oro alla 66. Berlinale e diversi riconoscimenti collaterali tra cui il Premio della Giuria Ecumenica e il Premio Amnesty International. Un trionfo anche per Istituto Luce-Cinectà e Rai Cinema, che hanno coraggiosamente scommesso sul film, così per la Direzione Generale Cinema del MiBACT che ha contribuito al finanziamento.

Con *Fuocoammare* Rosi ha portato nel cuore dell'Europa uno struggente e poetico appello sui migranti che dalle periferie del mondo bussano alla "porta sud" dell'Europa per cercare migliore vita e dignità. Pur usando le tecniche del documentario (un anno e mezzo di permanenza, studio, ascolto e riprese sull'isola; la camera che segue la vita dei lampedusani e dei migranti; una sceneggiatura che solo "impagina" la vita reale e non la crea...) questo è un film, perché Rosi si prende la responsabilità di scegliere le storie e i punti di

vista, dimostrando che sa emozionare lo spettatore, facendolo sorridere e piangere. Una narrazione che si regge su metafore non concettuali, scoperte guardando alla vita dell'isola e dei suoi abitanti, con l'occhio del regista che entra dentro le storie di chi è costretto ad arrivare sull'isola e di chi vi è costretto da sempre a starci. Un film civico, un testo obbligatorio per ogni studente, politico, elettore.

Tempo di Quaresima, occasione anche per riscoprire i film su Gesù. Tante sono



Una scena tratta da *Il re dei re* di Nicholas Ray

infatti le opere cinematografiche - e le modalità di racconto - sulla Passione di Cristo e sulla Risurrezione. Sulla *Rivista* è disponibile un ricco approfondimento sul tema, in occasione anche dell'uscita di *Risorto (Risen)* di Kevin Reynolds, presentato in anteprima alla Filmoteca Vaticana della Santa Sede. Un'opera che richiama anche *L'inchiesta* di Damiano Damiani. Il nostro speciale prevede inoltre l'intervista a Maria Botto, attrice argentina che in *Risen* è Maria Maddalena, e un contributo di S.E. mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara e vicepresidente CEI, su linguaggio del giornalismo e Rivelazione.

Terrorre in sala. La *cover story* della *Rivista* è dedicata a cinema e terrorismo. Abbiamo ripreso i film più significativi sul tema, ma anche proposto una riflessione sulla capacità del cinema di rappresentare il terrorismo, sulla possibilità di dare una risposta *altra* alle immagini del terrore.





18
**DI CAPRIO E
L'ACADEMY:
LIETO FINE**



39
**ANATOMIA
DEL
DIVINO**



51
**GAG A
NON
FINIRE**



20
**ROSI
INCORONATO
A BERLINO**



28
13 HOURS



35
**BATMAN V
SUPERMAN**

FOTO: PIETRO COCCIA

8 In vetrina

News e tendenze: due passi sulla Walk of Fame

12 Brividi di genere

Jésus Franco

14 Capolavori di carta

Le grandi sceneggiature: a scuola da Steven Knight, autore del geniale *Locke*

18 And the Oscar goes to...

Finalmente a Di Caprio. Ma festeggiamo quello a Morricone e a *Spotlight*, miglior film

20 Vittoria italiana

Fuocoammare di Gianfranco Rosi vale l'Orso d'Oro

22 COVER STORY

Cinema e terrorismo

Il dolore della frattura, tra rappresentazione e vita **23** La fragilità orizzontale **26** L'immagine mancante **28** Bengasi, ore 13 **30** Colpire al cuore **32** Giocando d'anticipo: il caso *Homeland*

35 Dc Comics vs. Marvel

Batman, Superman e Wonder Woman per combattere lo strapotere di Uomo Ragno & Co.

39 SPECIALE

Sacrificio e passione

Nelle sale *Risen*: inchiesta sulla Resurrezione di Cristo **44** La grazia di Maria **46** Giornalismo e annuncio

51 Ritratti

Jerry Lewis: imbattibile

53 I film del mese

Recensioni, anteprime, colpi di fulmine

72 Dvd, Blu-ray & Serie Tv

Suburra. Sul piccolo schermo *Mr. Robot*

78 Borsa del cinema

80 Libri

82 Colonne sonore

I TOP 5

54



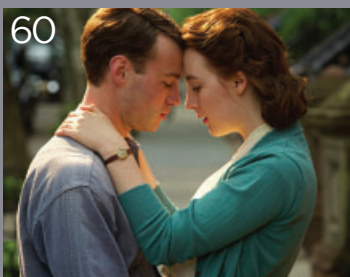
Room

59



Ave, Cesare!

60



Brooklyn

63



La corte

64



Il condominio dei cuori infranti

al Cinema

★★★★★ OTTIMO ★★★★ BUONO ★★★ SUFFICIENTE ★★ MEDIOCRE ★ SCARSO



58 13 Hours



62 Suffragette



66 The Idol



68 Un momento di follia

- 54 Room
- 56 Forever Young
- 58 13 Hours
- 58 Truth
- 59 Ave, Cesare!
- 60 Brooklyn
- 61 The Lesson
- 62 Frankenstein
- 62 Suffragette
- 63 La corte
- 64 Il condominio dei cuori infranti
- 65 Grotto
- 65 Dustur
- 66 The Idol
- 67 WAX: We Are the X
- 67 Regali da uno sconosciuto - The Gift
- 68 Un momento di follia
- 68 Mistress America
- 69 Preview
 - 10 Cloverfield Lane
 - The Jungle Book
 - Nonno scatenato
 - Il cacciatore e la Regina di ghiaccio
 - The Other Side of the Door
 - Grimsby - Attenti a quell'altro