

■ rivista del
cinematografo
dal 1928

MENSILE N.3 MARZO 2015 € 3,50

 **fondazione ente
dello spettacolo**

Berlinale
65

Jafar Panahi
Charlotte Rampling
Pablo Larrain
Alba Rohrwacher
Wim Wenders
Naum Kleiman
Lily James

**ANCORA
MERYL**
Into the Woods
con le magie
della Streep

ANTEPRIMA

**SORPRESE
ANIMATE**

Gli alieni di
Home e gli spiriti
di Del Toro

VIVELA

FRANCE!

Charlotte Gainsbourg e il cinema
d'Oltralpe a ritmo di **SAMBA**.
E in Italia che commedia fa?

Lo abbiamo chiesto a critici e studiosi



Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DCB Milano

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE
Ivan Maffei

CAPOREDATTORE
Marina Sanna

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Angela Bosetto, Adriano Ercolani, Orio Caldiron,
Gianluigi Ceccarelli, Andrea Chimento, Pietro
Coccia, Alessandro De Simone, Bruno Fornara,
Gianlorenzo Franzì, Giuseppe Gariazzo,
Gianfrancesco Iacono, Marco Letizia, Miriam
Mauti, Roy Menarini, Massimo Monteleone,
Franco Montini, Andrea Minuz, Manuela Pinetti,
Marco Spagnoli, Chiara Supplizi

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA
Tipografia STR Press S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040
Pomezia (RM)
Finita di stampare nel mese di febbraio 2015

MARKETING E ADVERTISING
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -
Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO
ME.PE. Milano

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETA' ED EDITORE



PRESIDENTE
Ivan Maffei

DIRETTORE
Antonio Urrata

UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

 Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

 Iniziativa realizzata con il contributo della
Direzione Generale Cinema - Ministero dei
Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
La testata fruisce dei contributi statali diretti
di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250

Punti di vista

A proposito di Oscar

Il volo di *Birdman* sugli Oscar (miglior film, migliore regia, migliore sceneggiatura originale e migliore fotografia) obbliga a riprendere in mano il numero di gennaio della *Rivista* e conferma la qualità della redazione, dall'indovinata copertina di Marina Sanna agli approfondimenti di Gianluca Arnone, Valerio Sammarco e Federico Pontiggia. Diventa più chiaro anche il commento proposto, che rilevava la tendenza a "una forte *festivalizzazione* dell'Academy: i principali candidati delle recenti edizioni provengono da kermesse europee: l'anno scorso Venezia era stata la vetrina di *Gravity*, quest'anno il Lido ha lanciato *Birdman*, mentre da Berlino arrivano *Boyhood* e *Grand Budapest Hotel*".

A Hollywood l'arte è fatta grande da talenti italiani come Milena Canonero, Oscar - il quarto - alla capacità di calarsi in un periodo storico, di interpretare una cultura e raccontare un personaggio con l'artigianato dei costumi.

La libertà d'espressione del cinema consegna pensieri che restano oltre la notte delle stelle, più eleganti delle trasparenze dei look, più preziosi dei brillanti sfoggiati. Con Julianne Moore (miglior attrice), che in *Still Alice* è una donna colpita da Alzheimer, giunge l'auspicio che il film "aiuti a fare luce su una malattia di cui sappiamo poco". Così Eddie Redmayne (miglior attore), che



Il trionfatore degli 87esimi Academy Awards: Alejandro González Iñárritu

ne *La teoria del tutto* è il grande astrofisico tetraplegico Steven Hawking, dedica il premio ai malati di Sla. John Legend (miglior canzone originale), dopo aver cantato l'inno che scandisce *Selma* - il film sulla marcia di Martin Luther King - ricorda come ci siano "più uomini neri in carcere oggi di quanti ce ne fossero in schiavitù nel 1850". E Patricia Arquette (miglior attrice non protagonista in *Boyhood*) chiede uguaglianza effettiva per le donne. E Graham Moore (miglior sceneggiatura per *The Imitation Game*) esorta i giovani a vincere la loro insicurezza e a convivere con la loro diversità. L'ultimo colpo d'ala lo offre il vincitore Alejandro González Iñárritu (miglior regista), dando voce alla speranza che "gli immigrati vengano trattati con la stessa dignità e lo stesso rispetto di quelli che, prima di loro, costruirono questo incredibile Paese".

Ora ogni spettatore ha la possibilità di dire la sua per evitare che opere non premiate cadano semplicemente nel dimenticatoio. Non può essere per *American Sniper*, sarebbe un peccato avvenisse con film come *Timbuktu*.

Ivan Maffei

SOMMARIO

MARZO 2015



8 Glamorous

12 Brividi di genere

14 Quaranta sfumature di (profondo) rosso

Anniversario del thriller cult firmato da Dario Argento

16 Orsi e principesse

Al festival di Berlino trionfano Panahi e Larraín. Ribalta per Alba Rohrwacher e la *Cenerentola* di Branagh

22 COVER STORY
Risate d'Oltralpe

Da *Samba* al nuovo film di Ozon, il divertimento alla francese. E da noi? 30 Il caso Archibugi 32 La commedia è finita? 36 Italia cercasi

40 Intervista

A tu per tu con Cristina Comencini: ecco *Latin Lover*

45 Personaggi

E siamo a 19 nomination. Parla Meryl Streep, per la prima volta strega nel magico *Into the Woods*

48 Anim...Azione

Alieni in casa DreamWorks (*Home*) e spiriti per *Il libro della vita* prodotto da Guillermo del Toro

52 Ritratti

Chi era Susan Hayward: scartata per *Via col vento*, Oscar per *Non voglio morire*

55 I film del mese

Recensioni, anteprime, colpi di fulmine

72 Dvd, Blu-ray & Serie Tv

Il regno d'inverno e Fassbinder. Arriva *1992*

78 Borsa del cinema

80 Libri

82 Colonne sonore

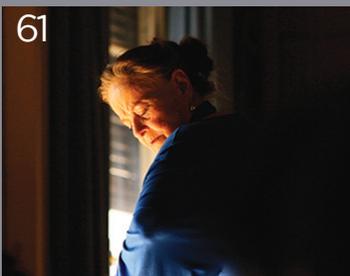
I TOP 5

56



Foxcatcher

61



Dancing with Maria

64



Fino a qui tutto bene

66



National Gallery

67



Blackhat

al Cinema

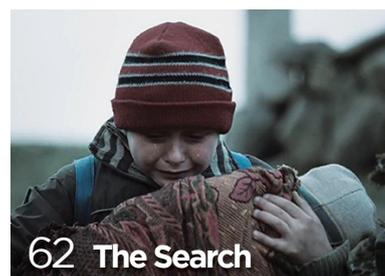
★★★★ OTTIMO ★★★ BUONO ★★ SUFFICIENTE ★ MEDIOCRE ★ SCARSO



65 Kingsman: Secret Service



60 Chi è senza colpa



62 The Search



68 Vizio di forma

- 56 Foxcatcher
- 58 Maraviglioso Boccaccio
- 59 Lettere da uno sconosciuto (Coming Home)
- 59 Nessuno si salva da solo
- 60 Chi è senza colpa
- 61 Dancing with Maria
- 61 The Repairman
- 62 The Search
- 63 Cenerentola
- 63 Una nuova amica
- 64 Fino a qui tutto bene
- 65 Kingsman: Secret Service

- 65 Patria
- 66 National Gallery
- 67 Vergine giurata
- 67 Blackhat
- 68 Vizio di forma
- 69 Preview
 - Mia madre
 - Fast & Furious 7
 - Avengers: Age of Ultron
 - Humandroid
 - Ritorno al Marigold Hotel
 - Annie - La felicità è contagiosa