

• rivista del

CINEMATOGRAFO

MENSILE N. 3
MARZO 2010 € 3,50

ESCLUSIVO

**PAPPI CORSICATO INTERVISTA
PER NOI BEPPE FIORELLO**

**RIDIAMOCI
SOPRA**

**L'HAPPY FAMILY DI
SALVATORES, GENITORI E
FIGLI PER VERONESI**

Un mondo di fiabe

**ECCO I SEGRETI DELL'ANIMAZIONE 3D MADE IN DREAMWORKS:
IN ANTEPRIMA IL QUARTO SHREK E DRAGON TRAINER**

 **fondazione ente
dello spettacolo**



Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.I. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DCB Milano



DIRETTORE RESPONSABILE

Dario Edoardo Viganò

CAPOREDATTORE

Marina Sanna

REDAZIONE

Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI

redazione@entespettacolo.org

PROGETTO GRAFICO

P.R.C. - Roma

ART DIRECTOR

Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO

Alberto Barbera, Luca Barra, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Pietro Coccia, Pappi Corsicato, Oscar Cosulich, Laura Croce, Roberto Faenza, Bruno Fornara, Antonio Fucito, Enrico Magrelli, Valentina Martelli, Massimo Monteleone, Franco Montini, Morando Morandini, Peppino Ortoleva, Manuela Pinetti, Giorgia Priolo, Angela Prudenzi, Angela Sansevero, Boris Sollazzo, Marco Spagnoli

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA

N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA

Società Tipografica Romana S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare nel mese di febbraio 2010

MARKETING E ADVERTISING

Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel./Fax: 02-45497366 - Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO

ME.PE. MILANO

ABBONAMENTI

ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro

SERVIZIO CORTESIA

S.A.V.E. Srl, Fiano Romano (RM) tel. 0765.452243 Fax 0765.452201
abbonamenti@save-online.it

PROPRIETA' ED EDITORE



PRESIDENTE

Dario Edoardo Viganò

DIRETTORE

Antonio Urrata

UFFICIO STAMPA

ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO

Franco Conta
comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA

Marisa Meoni
mmeoni@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE

Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma - Tel. 06.96.519.200
Fax 06.96.519.220 - amministrazione@entespettacolo.org

Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

Iniziativa realizzata con il contributo della Direzione Generale
Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali
La testata fruisce dei contributi statali diretti di cui alla
legge 7 agosto 1990, n. 250



punti di vista

Il nuovo traguardo

Il successo de *La bocca del lupo* – dopo Torino, il film di Marcello si è ripetuto a Berlino portando a casa due riconoscimenti e il plauso della critica internazionale – e l'ottima accoglienza tributata al nuovo Ozpetek – *Mine vaganti* è stato già venduto in 13 Paesi - ci consentono di fare una breve riflessione sullo stato del cinema tricolore e le sue prospettive.

La prima considerazione è tautologica: il cinema italiano *c'è*. Basterebbe citare la favorevole congiuntura al botteghino, dovuta non solo al clamoroso exploit di Carlo Verdone (*Io, loro e Lara* ha superato i 15 milioni d'incasso), o al buon risultato di Muccino (*Baciami ancora*) e Virzi (*La prima cosa bella*), ma a tutta una serie di piccole uscite (dal già citato *La bocca del lupo*, al crescente entusiasmo attorno a un pregevole prodotto d'animazione artigianale, *L'uomo fiammifero*), capaci di sopravvivere tra le maglie del regime distributivo nostrano grazie alla freschezza delle loro proposte. Non è la vittoria di Davide contro Golia, ci mancherebbe. La realtà è sempre più pragmatica delle favole, e il secondo vince ancora sul primo. Però è un segnale incoraggiante di vitalità. Estetica prima che economica. Tanto da togliere fiato alle infaticabili catilinarie contro il "Sistema" (è indifferente che ci si riferisca a quello produttivo, culturale o creativo, l'invenzione del Sistema come concetto serve proprio a

comprendere tutto e il contrario di tutto), queste sì inutili se non addirittura dannose. Il paese sembra votato a un eterno esercizio di autocommiserazione, abile a cogliere della novità sempre l'altra faccia della medaglia: quella negativa. Eppure oltre l'inoscidabile muro del pianto, dove ancora ci si inginocchia davanti alle icone di Rossellini e De Sica, Fellini e Antonioni, per evitare di guardare oltre, sta fiorendo qualcosa di nuovo.

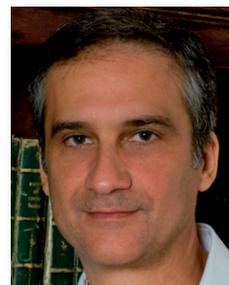
La critica più bigotta continua a premere il grilletto contro lo sperpero dei soldi pubblici, l'intrallazzo politico, la casta dei soliti noti e non si accorge che da almeno 10 anni il bersaglio è cambiato, così le logiche e i nomi chiamati a incarnarle. Un esempio è l'esperienza della Indigo Film. E poi che dire di Garrone e Sorrentino, Crialesi e Costanzo, Mereu e Angelini, Vicari e Guadagnino? Non sono forse la prova di un rinnovamento estetico, tematico e produttivo senza precedenti?

L'evoluzione è il tema di questo numero di *RdC*. Dall'Italia a Hollywood, dalla sala al prodotto, dalla tecnologia allo sguardo. Osserviamolo bene questo cambiamento. Guardiamolo in profondità. E infine chiediamoci: se tutto può cambiare perché non dovrebbero anche le nostre idee?

“Dall'Italia a Hollywood, tutto sta mutando. Ora cambiamo anche le nostre idee”



Dario E. Viganò



sommario

n. 3
marzo 2010

PERSONAGGI

36 Non è più tempo di eroi

Beppe Fiorello a tu per tu con Pappi Corsicato. Aspettando *Il sorteggio* e nuove sfide



50 Seduzione Gilda

Costruita per Hollywood: il fascino immortale di Rita Hayworth

SERVIZI

18 Se l'Orso va al Miele

Il turco Kaplanoglu vince a Berlino. Ma la *mina vagante* è Nicole Grimaudo

23 Avatar: pro e contro

Corsa all'ultimo Oscar: il film di Cameron continua a dividere

41 Don't worry, be Happy

Salvatores, Veronesi, Avati & Co.: la commedia italiana nel segno della *Family*

46 Il ritorno di Mel

Scomode verità per il poliziotto Gibson. Fortemente voluto da Martin Campbell

Ferzan Ozpetek convince Berlino e porta in sala *Mine vaganti*

FILM DEL MESE

- 52 Shutter Island
- 56 Alice in Wonderland
- 57 Gamer
- 57 Legion
- 58 L'amante inglese
- 60 Invictus
- 62 Il profeta
- 63 Chloe
- 63 Appuntamento con l'amore
- 64 Percy Jackson e gli Dei dell'Olimpo
- 65 Diamond 13
- 65 Afterschool
- 66 Io sono l'amore
- 68 Crazy Heart
- 68 E' complicato



Helena Bonham Carter è la Regina Rossa di *Alice in Wonderland*



Mel Gibson di nuovo protagonista, *Fuori controllo* per Martin Campbell

26 COVER story

La fabbrica dei sogni

Viaggio alla scoperta del fantastico mondo animato in 3D della DreamWorks. Sulle ali del nuovissimo *Dragon Trainer*, in attesa di *Sbrek* e *vissero felici e contenti*