

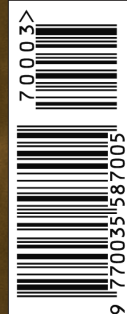
RIVISTA

DEL CINEMATOGRAFO

MENSILE
MARZO 2007
N. 3 € 3,50

WWW.CINEMATOGRAFO.IT

100



Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DCB Milano

SERIAL

"THRILLER"

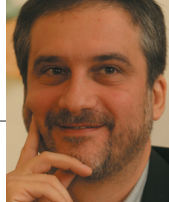
24, Lost e gli altri: quando e perché il film-tv crea dipendenza. Nel segno del brivido



PRISON BREAK



+Ferzan Ozpetek a 180°+Scamarcio e Chiatti: coppie da manuale+Il caso Borat



L'ALBA DEL CINEMA

Ente dello Spettacolo e Alba Film Festival sempre più uniti. Per il terzo anno consecutivo EdS sarà nella cittadina piemontese per Infinity, che dal 29 marzo al 4 aprile continuerà a indagare la sottile linea che lega ricerca spirituale e cinematografica. La nostra collaborazione con la manifestazione diretta da Luciano Barisone si è fatta progressivamente più sinergica: quest'anno seguiremo il festival con una diretta web sul nostro sito www.cinematografo.it e modereremo gli incontri con il pubblico e i protagonisti della sesta edizione. Nume tutelare di Infinity 2007 è il regista americano Sidney Pollack, che sarà ad Alba per una retrospettiva organizzata in collaborazione con il Museo del Cinema di Torino. Il nome di Pollack è legato soprattutto a quello di Robert Redford, attore-feticcio con cui ha stabilito uno dei sodalizi artistici più celebri della storia del cinema stelle & strisce, da *Corvo rosso non avrai il mio scalpo* (1972) a *La mia Africa* (1985). Due saranno gli autori omaggiati ad Alba: il produttore e regista indonesiano Garin Nugroho e la cineasta viennese Barbara Albert, sensibile cantrice del femminile con titoli quali *Nordrand* e il recente *Fallen*.

Inoltre, Ente dello Spettacolo e Alba Film Festival organizzano un convegno sulla paura, e sulle sue ricadute sociali, filosofiche, politiche ed esistenziali, a cui parteciperanno protagonisti della cultura cinematografica e non, da Guillermo Arriaga a Giacomo Marramao. Per cinefili, studenti e appassionati, dunque, un appuntamento da non mancare con una manifestazione senza uguali nel panorama festivaliero italiano e internazionale. Panorama internazionale che ha registrato la vittoria alla Berlinale di *Tuyá's Marriage* del regista cinese Wang Quan An, un dramma al femminile sulla difficile sopravvivenza delle tradizioni nel Paese asiatico.

Vibrante spaccato sulle arcaiche comunità delle alture mongole, *Tuyá's Marriage* ha conquistato l'Orso d'Oro proseguendo sull'onda lunga dei riconoscimenti a produzioni cinesi attribuiti dagli ultimi festival europei. Se il Leone d'Oro della Mostra di Venezia era andato a *Still Life* di Jia Zhang Ke (in uscita nelle sale italiane a metà marzo), il nostro Robert Bresson sempre in laguna aveva premiato Zhang Yuan, regista di *Diciassette anni* e *La guerra dei fiori rossi*. Unico il Leitmotiv: ricercare sullo schermo i segni del dialogo, accostando le differenze socio-culturali nel nome dell'Arte.

Dario E. Viganò

DIRETTORE RESPONSABILE

Dario Edoardo Viganò

CAPOREDATTORE

Marina Sanna

REDAZIONE

Diego Giuliani, Federico Pontiggia

CONTATTI

 redazione@cinematografo.it
ufficiostampa@cinematografo.it
comunicazione@cinematografo.it

ART DIRECTOR

Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO

 Andrea Agostini, Paolo Augenti,
Alessandro Boschi, Gian Piero Brunetta,
Pietro Coccia, Ermanno Comuzio, Silvio
Danese, Francesca De Maria, Pierluigi
Frassinetti, Cesare Frioni, Enrico Magrelli,
Luca Malvasi, Massimo Monteleone,
Franco Montini, Morando Morandini,
Anna Musampa, Federico Pontiggia,
Giorgia Priolo, Angela Prudenzi, Sabrina
Ramacci, Valerio Sammarco, Cristina
Scognamiglio, Alessandro Scotti, Boris
Sollazzo, Marco Spagnoli, Davide Turrini,
Chiara Ugolini, Piero Zanotto

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA

N. 380 del 25 luglio 1986

STAMPA

 Società Tipografica Romana S.r.l.
Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare il 26 Febbraio 2007

MARKETING E ADVERTISING

 Eureka! S.r.l.
Via L. Tolstoj, 49 - 20146 Milano
Fax: 02-45497366 - Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekamail.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO

 Pieroni Distribuzioni S.r.l. - Viale Vittorio
Veneto, 28 - 20124 Milano

ABBONAMENTI

 ABBONAMENTO PER L'ITALIA
(10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO
(10 numeri) euro 110,00

SERVIZIO CORTESIA

 Direct Channel S.r.l. - Milano
Tel. 02-252007.200 Fax 02-252007.333
abbonamenti@directchannel.it

PROPRIETÀ ED EDITORE

ENTE dello SPETTACOLO

PRESIDENTE

Dario Edoardo Viganò

DIRETTORE

Antonio Urrata

COMUNICAZIONE E SVILUPPO

Franco Conta

COORDINAMENTO SEGRETERIA

Livia Fiorentino

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE

 Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma
Tel. 06-663.74.55 - Fax 06-663.73.21
eds@cinematografo.it

 Associato all'USPI
Unione Stampa
Periodica Italiana

 Iniziativa realizzata con il
contributo della Direzione
Generale Cinema - Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

“
Film con
spirito:
ancora più
forte la
collaborazione
tra EdS e
Infinity
Festival
”

sommario

Servizi

- 18 **Ozpetek svelato**
Retrosцена e segreti di *Saturno contro*. E di un'infanzia felice (Marina Sanna)
- 24 **Riccardo Scamarcio vs. Laura Chiatti**
Quanto pesa essere idoli da teenager? La coppia di *Ho voglia di te* a confronto (Diego Giuliani)
- 26 **Borat e Death of a President**
Se la fiction fa più paura del documentario (e di Michael Moore) (Diego Giuliani, Federico Pontiggia)
- 30 **Arthur Penn**
Inquieto, eccentrico e il più europeo dei registi Usa. Premiato alla carriera a Berlino (Luca Malavasi)
- 68 **Lo strano caso di Lino Toffolo**
L'attore dietro la macchina da presa con un fantasy. Ambientato a Venezia (Piero Zanotto)

Speciale

- 33 **Non aprite quella porta (prima parte)**
Da *Lost* a *24*, *CSI* e *RIS*: aneddoti, anticipazioni e interviste sui serial thriller che danno dipendenza. Un fenomeno che in America ha cambiato la televisione e in Italia i gusti del pubblico (Hanno collaborato: Andrea Agostini, Alessandro Boschi, Pierluigi Frassinetti, Diego Giuliani, Enrico Magrelli, Federico Pontiggia, Angela Prudenzi, Sabrina Ramacci, Cristina Scognamillo, Marco Spagnoli. A cura di Marina Sanna)

24

Laura Chiatti
faccia a faccia
con Scamarcio

