



Poste Italiane SpA - Sped. in  
Abb. Post. - D.L. 353/2003  
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46),  
art. 1, comma 1, DCB Milano

## V PER VENDETTA

Contro la tirannia, la fiaba-bomba scritta dai Wachowski

## IL CASO SYRIANA

L'ex 007 Baer parla del diario che ha ispirato Clooney e Gaghan

## MAKE UP DA OSCAR

I maghi dei trucchi ci svelano i segreti dei divi

**MADE  
IN ITALY**

**CHE COSA FANNO  
E DOVE VANNO I  
NOSTRI REGISTI**

# Stefania allo scoperto

*Cinema, vita, passioni  
e un nuovo inizio: conversazione  
(inedita) con la Sandrelli*



## Comencini goes to Hollywood

**L'**Italia s'è desta. E una volta tanto non parliamo di eventi sportivi, ma di cinema, il nostro cinema che apre il 2006 in gran forma. Un certificato di buona salute controfirmato anche Oltreoceano con *La bestia nel cuore* di Cristina Comencini che concorre all'Oscar come miglior film straniero. Ma possiamo dirci in gamba anche senza la benedizione di premi esteri.

Alla sessantesima edizione dei Nastri d'argento, abbiamo assistito con piacere al trionfo di *Romanzo criminale* di Michele Placido, seguito a distanza da *La tigre e la neve* di Benigni, mentre *Saimir* di Federico Munzi ha bissato la nostra Navicella per il cinema italiano aggiudicandosi il premio per la miglior opera prima. Forse sono solo

coincidenze, ma forte è la sensazione che la primavera per il nostro cinema sia già iniziata.

Oggi non veste più il tricolore, ma tinte molto più forti, come siamo andati a scoprire nel nostro speciale "Made in Italy". Da Verdone che in combutta con Silvio Muccino ridisegna la mappa della commedia in *Il mio miglior nemico* a Emanuele Crialese, che sta per consegnare alla luce del proiettore gli anni bui dei primi emigrati italiani in America, la produzione nazionale pare si sia scrollata di dosso l'endemico provincialismo per alzare il tiro con coraggio e determinazione. Attributi che calzano perfettamente sia a Kim Rossi Stuart, ripresosi a tempo record dall'incidente per ultimare la sua prima regia, che a Renzo Martinelli, che porta in sala il terrorismo di matrice islamica con *Il mercante di pietre*. Una mole di titoli che – speriamo – si riverserà nei festival internazionali, a partire da Cannes, che dovrebbe accogliere *Il caimano* di Moretti e, chissà, forse proprio *La porta d'oro* di Crialese.

Per tutti questi film serviva una madrina e chi meglio di Stefania Sandrelli, prossima a varcare la soglia dei sessant'anni con la consueta gioia di vivere. Quella che ha portato sullo schermo in una miriade di pellicole, accomunate dalla sua voglia di farsi *conoscere bene*: anche dai nostri lettori, nella conversazione con Silvio Danese. Di buon auspicio – perché simili "errori" non capitino più – è anche l'uscita in sala della *Guerra di Mario* di Antonio Capuano, snobbato dai festival e costretto a rimanere per mesi sui blocchi di partenza. Ma, come dicevamo, sembra che oggi tutti siano pronti a correre insieme.

Dario E. Viganò



FOTO: PIETRO COCCIA

Giovanni Stabilini,  
Riccardo Tozzi,  
Cristina Comencini,  
Giancarlo Leone e  
Marco Chimenz



**CINEMA - TELEVISIONE - RADIO  
TEATRO - INFORMAZIONE**

Nuova Serie - Anno 76 Numero 3  
Marzo 2006

In copertina Stefania Sandrelli (foto Marco Rossi)

**Direttore Responsabile**  
Dario Edoardo Viganò

**Caporedattore**  
Marina Sanna

**Progetto grafico e Art Director**  
Alessandro Palmieri

**Hanno collaborato  
a questo numero**

Andrea Agostini, Luciano Barisone,  
Francesco Bolzoni, Alessandro Boschi,  
Pietro Coccia, Ermanno Comuzio,  
Oscar Cosulich, Silvio Danese,  
Rosa Esposito, Leonardo Forti,  
Cesare Frioni, Diego Giuliani,  
Oscar Iarussi, Leonardo Jattarelli,  
Stefano Masi, Massimo Monteleone,  
Franco Montini, Enzo Natta,  
Roberto Nepoti, Luca Pallanch,  
Peter Parker, Luca Pellegrini,

Federico Pontiggia, Angela  
Prudenzi, Alessandro Scotti, Marco  
Spagnoli, Chiara Ugolini

**Proprietà'**  
Ente dello Spettacolo

**Editore**  
Ente dello Spettacolo

**Direzione e amministrazione**  
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma  
Tel. (06) 663.74.55 - 663.75.14  
fax (06) 663.73.21  
e-mail: eds@cinematografo.it

**Registrazione al Tribunale di  
Roma**  
N. 380 del 25 luglio 1986

Iscrizione al ROCN 2118 Del 26/9/01

**Pubblicità e sviluppo**  
Eureka! S.r.l. - Franco Conta  
335.5428.710  
e-mail: franco@eurekamail.it  
e-mail: info@eurekamail.it  
Fax: 02.45497366

**Servizio cortesia abbonamenti**  
Direct Channel S.r.l. - Milano  
Tel. 02-252007.200  
fax 02-252007.333  
Lun-Ven 9/12,30 - 14/17,30  
e-mail: abbonamenti@directchannel.it

**Stampa**  
Società Tipografica Romana S.r.l.  
Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)  
Finita di stampare il 22 Febbraio 2006

**Distributore esclusivo**

A. & G. Marco S.p.A.  
Via Fortezza, 27 - 20126 Milano  
Associata A.D.N.

**Abbonamento per l'Italia**  
(10 numeri) 35,00 euro

**Abbonamento per l'estero**  
(10 numeri) euro 103,29

Associato all'USPI  
Unione Stampa Periodica Italiana



Iniziativa realizzata  
con il contributo  
della Direzione  
Generale Cinema -  
Ministero per i Beni  
e le Attività Culturali

## Cover Story

- 16 **Sandrelli allo specchio**  
60 anni di vita in una conversazione privata. Tra aneddoti e pezzi di storia del cinema  
(Silvio Danese)

## Servizi

- 12 **Attenti a quei due**  
Arriva il provocatorio *V per Vendetta* scritto dai fratelli Wachowski  
(Oscar Cosulich)
- 20 **Luc Besson**  
Torna alla regia dopo sei anni di silenzio per un' *Angel-A*  
(Stefano Masi)
- 24 **Il caso Syrjana**  
Iraq, servizi segreti, petrolio. Un ottimo film e uno scenario agghiacciante: parla l'ex 007 Robert Baer  
(Diego Giuliani, Marina Sanna)
- 28 **Trucchi da Oscar**  
Siamo andati dietro le quinte a scovare i maghi del make-up: sorpresa uno dei due è italiano  
(Federico Pontiggia)



## Speciale

- 33 **Made in Italy**  
Chi sono, che cosa fanno e dove andranno: da Emanuele Crialesi a Eugenio Cappuccio e Nanni Moretti  
(Hanno collaborato: A. Boschi, R. Esposito, D. Giuliani, L. Jattarelli, F. Montini, F. Pontiggia, A. Prudenzi.  
A cura di Marina Sanna)



12 Natalie Portman in *V per Vendetta*

## I film

- 54 **Moolaadé**
- 56 **Il grande silenzio**
- 57 **The Weatherman**
- 57 **Hostel**
- 58 **Le mele di Adamo**
- 58 **All the Invisible Children**
- 59 **Wallace & Gromit**
- 60 **La guerra di Mario**
- 61 **Truman Capote**
- 61 **Aeon Flux**
- 62 **La terra**
- 62 **L'incubo di Darwin**
- 63 **Battaglia nel cielo**
- 64 **The Constant Gardener**
- 65 **Persona non grata**
- 65 **Proof**
- 66 **Stay**
- 66 **The Libertine**
- 67 **Transamerica**
- 68 **Romance & Cigarettes**
- 69 **Senza destino**
- 69 **Bambi 2**

(Luciano Barisone, Oscar Cosulich, Leonardo Forti, Diego Giuliani, Oscar Iarussi, Massimo Monteleone, Enzo Natta, Roberto Nepoti, Luca Pellegrini, Federico Pontiggia, Angela Prudenzi, Marina Sanna, Marco Spagnoli)

## Le rubriche

- 6 **Tutto di tutto**  
News, festival, protagonisti e fornelli  
(Andrea Agostini, Massimo Monteleone, Peter Parker, Chiara Ugolini)
- 72 **Dvd & Extra-Ordinari**  
Dall'horror di Bergman a quello di *Enron*  
(Alessandro Scotti, Marco Spagnoli)
- 78 **Inside Cinema**  
Musicisti e manifestazioni  
(Franco Montini, Marco Spagnoli)
- 80 **Libri**  
La Passione di Pasolini  
(Francesco Bolzoni)
- 82 **Colonne sonore**  
Melodrammi al *Match Point*  
(Ermanno Comuzio)



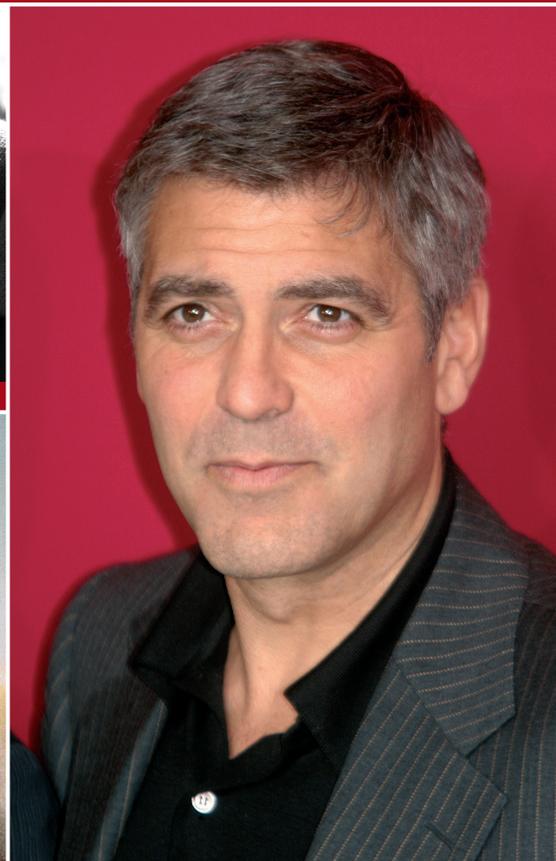
59 Gli eroi di plastilina Wallace & Gromit al ciak



20 Rie Rasmussen è l'Angel-A di Besson



28 Trucchi da Oscar



24 George Clooney, dopo *Syriana*