

■ rivista del

MENSILE N.5 MAGGIO 2015 € 3,50

# cinematografo

dal 1928

 fondazione ente™  
dello spettacolo

## 100 ANNI DI WELLES

Da **Quarto potere** a  
**F for Fake** l'ineffabile  
arte dell'inganno

## WAYWARD PINES

Shyamalan firma una serie tv.  
Con Matt Dillon protagonista,  
tra fantasy e **Twin Peaks**

## SPECIALE CROISETTE ITALIANA

Interviste, personaggi,  
film da non perdere

# RACCONTO DA FAVOLA

DRAGHI E PRINCIPESSE  
NEL NUOVO GARRONE,  
IN CONCORSO A CANNES

Stacy Martin  
in *Tale of Tales*,  
in competizione  
al festival  
francese



Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE  
**Ivan Maffei**

CAPOREDATTORE  
**Marina Sanna**

REDAZIONE  
**Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco**

CONTATTI  
**redazione@entespettacolo.org**

ART DIRECTOR  
**Alessandro Palmieri**

HANNO COLLABORATO  
Angela Bosetto, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Pietro Coccia, Alessandro De Simone, Bruno Fornara, Gianlorenzo Franzì, Giuseppe Gariazzo, Gianfrancesco Iacono, Marco Letizia, Massimo Monteleone, Franco Montini, Manuela Pinetti, Angela Prudenzi, Emanuele Rauco, Marco Spagnoli

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA  
N. 380 del 25 luglio 1986  
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA  
Tipografia STR Press S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)  
Finita di stampare nel mese di aprile 2015

MARKETING E ADVERTISING  
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano  
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -  
Cell. 335-5428.710  
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO  
ME.PE. Milano

ABBONAMENTI  
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro  
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro  
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

PER ABBONARSI  
abbonamenti@entespettacolo.org  
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETÀ ED EDITORE



PRESIDENTE  
**Ivan Maffei**


DIRETTORE  
**Antonio Urrata**


UFFICIO STAMPA  
**ufficiostampa@entespettacolo.org**

COMUNICAZIONE E SVILUPPO  
**Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org**

COORDINAMENTO SEGRETERIA  
**Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org**

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE  
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma  
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220  
amministrazione@entespettacolo.org

 Associato all'USPI  
Unione Stampa - Periodica Italiana

 Iniziativa realizzata con il contributo della  
Direzione Generale Cinema - Ministero dei  
Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
La testata fruisce dei contributi statali diretti  
di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250

# Punti di vista

## M(igr)are Nostrum

**Festival di Cannes:** ai film in concorso - a partire da quelli firmati da Garrone, Moretti e Sorrentino - la Rivista dedica, insieme all'inserto speciale, i migliori auguri. Lo spunto per queste righe ci viene da *Mediterranea* di Jonas Carpignano, in cartellone alla 54esima Semaine de la Critique. Narra di due migranti africani che cercano di costruirsi una vita in un Paese - il nostro - per certi versi inospitale e disposto a sfruttarne il lavoro; per altri, capace di accoglienza, solidarietà e amicizia. Prima di realizzarlo, il regista italo-americano ha trascorso un periodo nei villaggi di cartone degli immigrati di Rosarno e di Foggia; ha scelto gli attori tra le persone incontrate e ha girato le riprese nei luoghi del quotidiano, per un'opera nel solco della tradizione neorealista. Il film scorre nel dramma dell'attualità. Sono immagini nelle quali passano popoli - siriani, iracheni, eritrei, sudanesi, somali, libici - accomunati dalla marcia sotto il sole delle violenze dei trafficanti di uomini e in balia delle onde della frontiera europea. Medesime anche le cause del loro esodo: guerra, miseria, persecuzione. Protagonisti i giovanissimi: inutile cercarne il nome nello spazio di una locandina, sono comparse senza anagrafe di cui nemmeno la tomba conserva memoria.



Una scena di *Mediterranea*

**L'epilogo del film** accompagnerà i nostri anni a venire. Vi partecipa, a fatica, una politica tentata da scorciatoie improbabili - il bombardamento dei barconi - e da ossessioni securitarie. Di diverso esito sono le risposte commosse e solidali della gente comune. Il cinema può aiutarci a sentire di essere noi quei ragazzi, quei padri e quelle donne incinte, che affidano la loro speranza al mare. Immedesimarsi può contribuire a una cultura dell'accoglienza e dell'ospitalità, nella consapevolezza che le migrazioni possono essere governate, ma non impedito: meno che meno con il populismo xenofobo o gli insulti.

**Con questo spirito** abbiamo voluto essere presenti all'Expo Milano 2015, nell'Edicola Caritas Internationalis - Padiglione Santa Sede con una mostra fotografica, organizzata in collaborazione con il CSC - Cineteca Nazionale e il patrocinio della Direzione Generale Cinema MiBACT. In 24 immagini raccontiamo i cambiamenti socioeconomici che dal Dopoguerra hanno fatto la storia del nostro Paese. Chiave di lettura è il mangiare insieme, momento di trasmissione valoriale e di confronto, di condivisione tra generazioni e consolidamento dei rapporti affettivi. Se *nutrire il pianeta è compito nostro*, potremo tendervi solo considerandoci partecipi di una mensa in cui ci sia spazio davvero per tutti, considerandoci partecipi di una mensa in cui ci sia spazio davvero per tutti.

*Ivan Maffei*

# SOMMARIO

MAGGIO 2015



8 Glamorous

12 Brividi di genere

14 I segreti di *Wayward Pines*

Nei misteriosi meandri del nuovo format seriale di M. Night Shyamalan. Con Matt Dillon

18 **COVER STORY**

**Il racconto di Garrone**

Intervista al regista di *Tale of Tales*. Che punta alla Palma d'Oro ma non ha dubbi: "La sala conta di più"

25 **SPECIALE**

**Cannes 68**

Tris d'autore, viaggio in Italia.

28 I film in cartellone 35 La settimana volta di Nanni Moretti 36

Roberto Minervini, cortocircuito americano 38 Paolo Sorrentino, quant'è bella *Giovinetza*...

40 Coen, messieurs i presidenti

42 Bergman privata

46 **Centenario Orson Welles**

L'arte della menzogna al servizio della verità: da *Quarto potere* a *F for Fake*

50 **Anna Kendrick**

A tu per tu con l'attrice canterina, pronta al ritorno in sala con il musical *Pitch Perfect 2*

54 **Ritratti**

*Furore*, *La parola ai giurati*, *Sfida infernale*. Henry Fonda

57 **I film del mese**

Recensioni, anteprime, colpi di fulmine

72 **Dvd, Blu-ray & Serie Tv**

*Whiplash* e *American Sniper*. Sul piccolo schermo arriva l'idea di 50 Cent, *Power*

78 **Borsa del cinema**

80 **Libri**

82 **Colonne sonore**



# I TOP 5

58



Leviathan

60



Mia madre

63



Forza maggiore

66



Le streghe son tornate

67



Cake

# al Cinema

★★★★ OTTIMO    ★★★ BUONO    ★★ SUFFICIENTE    ★ MEDIOCRE    ★ SCARSO



64 Avengers: Age of Ultron



62 Let's Go



66 The Gunman



68 Il libro della vita

- 58 Leviathan
- 60 Mia madre
- 62 Let's Go
- 62 Child 44
- 63 Forza maggiore
- 64 Adaline - L'eterna giovinezza
- 64 Avengers: Age of Ultron
- 66 The Gunman
- 66 Le streghe son tornate
- 67 Cake

- 68 Lo straordinario viaggio di T.S. Spivet
- 68 Il libro della vita
- 69 Preview
  - 99 Homes
  - Io, Arlecchino
  - Jurassic World 3D
  - One Chance
  - Ted 2
  - While We're Young