

• rivista del

# cinematografo

MENSILE N.5 MAGGIO 2012 € 3,50

dal 1928



## C'ERA UNA VOLTA

L'AMERICA E SERGIO LEONE: STORIA SEGRETA DI UN KOLOSSAL

## ANNA FARIS

CHE CI FACCIAMO CON UN DITTATORE?

## ALEXANDRE DESPLAT

“PER GARRONE HO CREATO UNA MUSICA SPECIALE”

CANNES

# 65

È IL PROGRAMMA CHE FA LA DIFFERENZA

# Big Tim

## PIOVONO VAMPIRI

VIAGGIO NELLE **DARK SHADOWS** DI BURTON. REGISTA E GENTILUOMO

E inoltre...

## JEANNE MOREAU

Ritratto di una diva

## LAWRENCE D'ARABIA

Sulla Croisette, più classico che mai

## MARCO MENGONI

Ricomincio da *Lorax*

Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.I. 353/2003  
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DCB Milano



Segui l'Ente dello Spettacolo anche su

**FACEBOOK**  
Fondazione Ente dello Spettacolo:  
facebook.com/entespettacolo  
Tertio Millennio Film Fest:  
facebook.com/tertiomillenniofilmfest

**YOUTUBE**  
www.youtube.com/EnteSpettacolo

**TWITTER**  
www.twitter.com/entespettacolo

Segui la Rivista del Cinematografo su

**FACEBOOK**  
Cinematografo.it: facebook.com/rdc.it  
Rivista del Cinematografo:  
facebook.com/rivistaelcinematografo

**DIRETTORE RESPONSABILE**  
Dario Edoardo Viganò

**CAPOREDATTORE**  
Marina Sanna

**REDAZIONE**  
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

**CONTATTI**  
redazione@entespettacolo.org

**PROGETTO GRAFICO**  
P.R.C. - Roma

**ART DIRECTOR**  
Alessandro Palmieri

**HANNO COLLABORATO**  
Alberto Barbera, Angela Bosetto, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Candido Coppetelli, Alessandro De Simone, Alessandra De Tommasi, Adriano Ercolani, Bruno Fornara, Antonio Fucito, Giulia Iselle, Shekhar Kapur, Massimo Monteleone, Franco Montini, Morando Morandini, Luca Pellegrini, Angela Prudenzi, Marco Spagnoli

**REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA**  
N. 360 del 25 luglio 1986 - Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

**STAMPA**  
Tipografia STR Press S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)  
Finita di stampare nel mese di aprile 2012

**MARKETING E ADVERTISING**  
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano  
Tel./Fax: 02-45497366 - Cell. 335-5428.710  
e-mail: info@eurekaidea.it

**DISTRIBUTORE ESCLUSIVO**  
ME.PE. MILANO

**ABBONAMENTI**  
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro  
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro

**PER ABBONARSI**  
abbonamenti@entespettacolo.org  
Tel. 06.96.519.200

**PROPRIETA' ED EDITORE**

**fondazione ente dello spettacolo**

**PRESIDENTE**  
Dario Edoardo Viganò

**DIRETTORE**  
Antonio Urrata

**UFFICIO STAMPA**  
ufficiostampa@entespettacolo.org

**COMUNICAZIONE E SVILUPPO**  
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org

**COORDINAMENTO SEGRETERIA**  
Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org

**DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE**  
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma - Tel. 06.96.519.200  
Fax 06.96.519.220 - amministrazione@entespettacolo.org

**USPI** Associato all'USPI  
Unione Stampa - Periodica Italiana

Iniziativa realizzata con il contributo della Direzione Generale Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
La testata fruisce dei contributi statali diretti di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250



**punti di vista**

## Sogno o Reality?

Una macchia tricolore nel giardino delle meraviglie di Cannes: sulla Croisette sbarcheranno Matteo Garrone, Bernardo Bertolucci e Dario Argento, quest'ultimo per la prima volta al festival. Garrone gareggia per la Palma d'Oro con *Reality*, una commedia sull'Italia televisiva che "non è un film sul Grande Fratello"; Bertolucci e Argento si ritrovano invece fuori competizione: il primo con *Io e te*, lavoro tratto dal romanzo di Niccolò Ammaniti, e il secondo con *Dracula 3D*, piazzato nel calendario notturno della kermesse, le proiezioni di mezzanotte. Per il maestro del brivido una bella soddisfazione: l'horror di rado ha trovato asilo da queste parti.

Speranze italiane riposte tutte in Garrone, che già quattro anni fa sfiorò sulla Croisette la vittoria. Vi riuscisse, il nostro cinema piazzerebbe quest'anno un clamoroso bis, dopo l'Orso d'Oro dei Taviani a Berlino. Auspicare un trattamento di favore da parte del Presidente di Giuria, Nanni Moretti, è pia illusione. Meglio contare sul talento del regista romano, pure se la concorrenza è quanto mai agguerrita: tra i più attesi David Cronenberg, che dirige la star di *Twilight* Robert Pattinson in *Cosmopolis*, adattamento dell'omonimo libro di Don DeLillo; Wes Anderson, che apre il festival

con il suo nostalgico *Moonrise Kingdom*; l'austriaco Michael Haneke (in *Amour* racconta una storia di coppia messa a dura prova da un evento inaspettato); il rumeno Cristian Mungiu, già Palma d'Oro nel 2007 con *4 mesi, 3 settimane e 2 giorni*, che ci porta fin dentro un monastero in *Beyond The Hills*.

E poi Kiarostami (*Like Someone in Love*), Loach (*The Angel's Share*), Vinterberg (*Jagten*), Salles (*On the Road*, altra trasposizione in programma), Daniels (*The Paperboy*, con Nicole Kidman) e Dominik (*Killing Them Softly*, con Brad Pitt). Per non dire dell'agguerrita compagine francese, formata da Audiard (*De Rouille et d'os*) e Carax (*Holy Motors*), Resnais (*Vous n'avez encore*) e Miller, il cui film postumo *Thérèse Desqueyroux*, protagonista Audrey Tautou, chiuderà la competizione. Omaggio doveroso a un regista che ci ha lasciato troppo presto. Sulla carta una selezione da stropicciarsi gli occhi. Gli stessi che chiedono di essere educati nel 7° stage di critica cinematografica organizzato da FEDS e da RdC. Iscrizioni aperte fino al 25 maggio (www.entespettacolo.org), poi tutti a Torino dal 18 al 22 giugno.

“Vincesse Garrone la Palma d'Oro, l'Italia festeggerebbe un clamoroso bis dopo l'Orso ai Taviani”

Dario E. Viganò

# SOMMARIO

## COVER STORY

### 22 Universo Burton

Finalmente *Dark Shadows*!  
Johnny Depp vampiro per il  
suo regista d'elezione: artista  
contro ogni cliché

## LO SPECIALE

### 35 Cannes, Reality

L'Italia è con Garrone.  
Comunque vada, a vincere è  
il cinema: da *Cosmopolis* a  
Bertolucci, senza  
dimenticare il passato

### 41 Lawrence d'Arabia

Sulla Croisette il capolavoro  
di David Lean. Restaurato,  
eccessivo e spettacolare

### 43 Once Upon a Time...

*In America*. Al festival il  
kolossal di Leone in versione  
inedita. Un film, una storia:  
nelle parole di Morando  
Morandini

## PERSONAGGI

### 30 Alexandre Desplat

Oltre 50 colonne sonore in  
dieci anni e un amore per il  
nostro paese: "Pasolini e  
Rossellini hanno sollecitato  
la mia passione"

### 48 Anna Faris

Parla la donna del *Dittatore*  
Sacha Baron Cohen: risate e  
nude verità

### 52 Marco Mengoni

E' *Lorax* della voce: la pop  
star tricolore alla prova  
doppiaggio

### 54 Jeanne Moreau

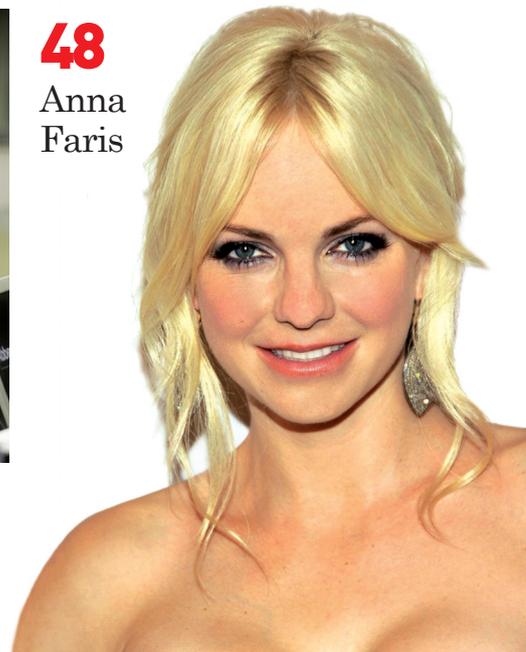
Icona della Nouvelle Vague,  
musa per gli autori più  
grandi



**35**  
**ROBERT  
PATTINSON IN  
COSMOPOLIS  
DI DAVID  
CRONENBERG**



**30**  
**Alexandre  
Desplat**



**48**  
**Anna  
Faris**