

● rivista del

MENSILE N.5 MAGGIO 2011 € 3,50

cinematografo

dal 1928

 **fondazione ente™
dello spettacolo**

SPECIALE

Fior di Croisette

EVENTI E STAR:
LA STRATEGIA DI
FREMAUX

ONORE A BERTOLUCCI

LA PALMA ALLA
CARRIERA E LA
RETROSPETTIVA
A PESARO

INCONTRI D'AUTORE

BRADLEY COOPER
CAROLINA CRESCENTINI
ZOE KRAVITZ
EMIR KUSTURICA

PARABOLA DI UN DIVO

DOPPIA SFIDA PER SEAN PENN: IN CONCORSO
A CANNES CON **THIS MUST BE THE PLACE** DI PAOLO
SORRENTINO E **TREE OF LIFE** DI TERENCE MALICK

*Rockstar in declino,
nelle vesti dark di
Cheyenne, e protagonista
di un viaggio esistenziale*



Poste Italiane SpA - Sped. in abb. Post. - D.L. 953/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DCB Milano

Segui l'Ente dello Spettacolo anche su

FACEBOOK
Fondazione Ente dello Spettacolo:
www.fb.com/entespettacolo
Tertio Millennio Film Fest:
www.fb.com/tertiomillenniofilmfest

YOUTUBE
www.youtube.com/EnteSpettacolo

TWITTER
www.twitter.com/entespettacolo

Segui la Rivista del Cinematografo su

FACEBOOK
Cinematografo.it: www.fb.com/cinematografo
Rivista del Cinematografo:
www.fb.com/rivistadelcinematografo

DIRETTORE RESPONSABILE
Dario Edoardo Viganò

CAPOREDATTORE
Marina Sanna

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

PROGETTO GRAFICO
P.R.C. - Roma

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Alberto Barbera, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Pietro Coccia, Monica De Luca, Steve Della Casa, Bruno Fornara, Antonio Fucito, Michela Greco, Shekhar Kapur, Massimo Monteleone, Franco Montini, Morando Morandini, Valentina Neri, Peppino Ortoleva, Luca Pellegrini, Manuela Pinetti, Giorgia Priolo, Angela Prudenzi, Marco Spagnoli, Chiara Supplizi

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986 - Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA
Tipografia STR Press S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare nel mese di aprile 2011

MARKETING E ADVERTISING
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel./Fax: 02-45497366 - Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO
ME.PE. MILANO

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro

SERVIZIO CORTESIA
S.A.V.E. Srl, Fiano Romano (RM) tel. 0765.452243 Fax 0765.452201
abbonamenti@save-online.it

PROPRIETA' ED EDITORE

fondazione ente dello spettacolo

PRESIDENTE
Dario Edoardo Viganò

DIRETTORE
Antonio Urrata

UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma - Tel. 06.96.519.200
Fax 06.96.519.220 - amministrazione@entespettacolo.org

Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

Iniziativa realizzata con il contributo della Direzione Generale Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali
La testata fruisce dei contributi statali diretti di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250



punti di vista

La Palma e l'alloro

Malick, Dardenne, Almodovar, von Trier e Kaurismaki. Non è una squadra di calcio a 5 ma alcuni dei grandi nomi che si contenderanno sulla Croisette la Palma d'Oro. Cannes ha fatto il pieno di maestri. In concorso, fuori, persino nelle sezioni collaterali. Quale altro festival potrebbe permettersi di riservare "solo" il Certain Regard a registi di fama internazionale come Gus Van Sant (*Restless*), Bruno Dumont (*Hors Satan*) e Kim Ki-duk (*Arirang*)? Festival onnivoro quello francese, sul piatto il "grande cinema" e agli altri le briciole.

La qualità sempre servita con popolarità: così meno rischi rispetto all'anno scorso e puntate sicure su Moretti (*Habemus Papam*), Sorrentino (*This Must Be The Place*), Takashi Miike (*Ichimei*), Nicolas Winding Refn (*Drive*), Nuri Bilge Ceylan (*Bir Zamanlar Anadolu'Da*) e Radu Mihaileanu (*La source des femmes*), tutti in competizione ufficiale, ciascuno a suo modo già dentro l'empireo della settima arte, perché pupillo dei cinefili, fenomeno alla moda o beniamino di un consorzio di fan. L'arte del cinema, certo, ma anche il suo volto luccicante, il glamour, la spendibilità presso il grande pubblico. Un mix che è già tutto nella scelta della madrina, la brava e splendida Melanie Laurent. Ma non solo: fuori concorso troviamo Woody Allen (che per il cameo di Carla Bruni nel suo *Midnight in Paris* regalerà

alla platea transalpina la probabile passerella di Sarkozy e signora) e il quarto *Pirati dei Caraibi* di Rob Marshall, che sbarcherà sulla Croisette con Johnny Depp al seguito. E che dire dei giurati De Niro (Presidente), Uma Thurman e Jude Law, corpo hollywoodiano a tre teste con la mente al verdetto e il resto offerto ai fotografi? Fremaux e Jacob hanno disegnato un'edizione che sembra una formula matematica per come bilancia innovazione (due esordienti in gara - Julia Leigh e Markus Schleinzer - più il Premio alla Carriera conferito ex novo: destinatario per primo il nostro Bernardo Bertolucci) e tradizione, eccellenza e immaginario pop. Sulla carta è l'equazione da grande festival.

La parola passa ora ai film e alla critica. E a proposito di critici, se non lo siete ma sognate di diventare "scrittori di cinema", dal 6 al 10 giugno la Fondazione Ente dello Spettacolo e la *Rivista del Cinematografo* (in collaborazione con la Film Commission Torino Piemonte e il Museo Nazionale del Cinema) hanno qualcosa per voi: lo Stage di Critica Cinematografica, con la sesta edizione che torna a Torino e sarà tutta dedicata alla commedia. Iscrizioni aperte fino al 13 maggio (www.entespettacolo.org).

“Cannes 64, ovvero l'equazione per un grande festival: innovazione e tradizione, arte e grande pubblico”

”

Dario E. Viganò

sommario

n.5
maggio 2011

PERSONAGGI

20 Fenomeno Bradley

Cooper "senza limiti": dalla droga per finzione alla Thailandia *da leoni*



25 Mi manda Lenny

Astro emergente, per Zoe Kravitz non solo *X-Men*, è l'ora di *Mad Max*

54 Il Senso di Alida

Ritratto della Valli, bellezza glaciale

SERVIZI

28 Pirati alla ribalta

Arriva la quarta avventura *dei Caraibi*: con Depp c'è la Cruz

32 In cerca d'autore

Tête-à-tête con Carolina Crescentini: dopo *Boris* sogna il grande salto

COVER STORY

36 Sean Sean

In gara per Malick e Sorrentino, Penn divo tra i divi sulla Croisette. Onore a Bertolucci, Kubrick restaurato, De Niro e Kusturica presidenti

FILM DEL MESE

- 56 Habemus Papam
- 60 Source Code
- 61 Red
- 61 Beastly
- 62 Hai paura del buio
- 62 Uomini senza legge
- 64 Thor
- 66 Cirkus Columbia
- 66 The Housemaid
- 68 Bronson



John Malkovich in una scena di *Red*. A sinistra Zoe Kravitz

Uma Thurman tra i giurati al Festival di Cannes