

a C

● rivista del

# cinematografo

dal 1928

MENSILE MAGGIO 2008 € 3,50

## ALL'OMBRA DI JOKER

**Batman** ritorna  
con un alter ego:  
Heath Ledger

**Cannes, tra  
Divi e Gomorra**  
Dal '68 all'Italia di oggi

**Fumo negli occhi**  
*Sex and the City & Co.:* la  
nostalgia "tira"

**Speed Racer**  
Il nuovo *Matrix*  
ha quattro ruote



Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - DL 353/2003  
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DDB Milano

 **fondazione ente  
dello spettacolo**



**DIRETTORE RESPONSABILE**  
Dario Edoardo Viganò

**CAPOREDATTORE**  
Marina Sanna

**REDAZIONE**  
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

**CONTATTI**  
redazione@entespettacolo.org

**PROGETTO GRAFICO**  
P.R.C. - Roma

**ART DIRECTOR**  
Alessandro Palmieri

**HANNO COLLABORATO**  
Gabriele Barcaro, Pietro Coccia, Ermanno Comuzio, Alessandro De Simone, Bruno Fornara, Antonio Fucito, Leonardo Jattarelli, Massimo Monteleone, Franco Montini, Morando Morandini, Peppino Ortoleva, Luca Pallanch, Luca Pellegrini, Anna Maria Pasetti, Giorgia Priolo, Eugenio Renzi, Alessandro Scotti, Boris Sollazzo, Marco Spagnoli, Chiara Tagliaterra

**REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA**  
N. 380 del 25 luglio 1986  
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

**STAMPA**  
Società Tipografica Romana S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)  
Finita di stampare il 28 aprile 2008

**MARKETING E ADVERTISING**  
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano  
Tel./Fax: 02-45497366 - Cell. 335-5428.710  
e-mail: info@eurekaidea.it

**DISTRIBUTORE ESCLUSIVO**  
Pieroni Distribuzioni S.r.l. - Viale Vittorio Veneto, 28 - 20124 Milano

**ABBONAMENTI**  
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro  
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro

**SERVIZIO CORTESIA**  
Direct Channel S.r.l. - Milano - Tel. 02.252007.200 Fax 02-252007.333  
abbonamenti@directchannel.it

**PROPRIETA' ED EDITORE**



**PRESIDENTE**  
Dario Edoardo Viganò

**DIRETTORE**  
Antonio Urrata

**UFFICIO STAMPA**  
ufficiostampa@entespettacolo.org

**COMUNICAZIONE E SVILUPPO**  
Franco Conta  
comunicazione@entespettacolo.org

**COORDINAMENTO SEGRETERIA**  
Livia Fiorentino  
info@entespettacolo.org

**DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE**  
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma - Tel. 06.66.37.455 - Fax 06-66.37.321  
amministrazione@entespettacolo.org

**USPI** Associato all'USPI  
Unione Stampa - Periodica Italiana

Iniziativa realizzata con il contributo della Direzione Generale  
Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali



## punti di vista

# 80 anni in prima fila

Il 1928 è un anno denso di avvenimenti per il mondo del cinema: nelle sale viene proiettato *Il Circo* di Charlie Chaplin; nasce Stanley Kubrick; *Steamboat Willie* è il primo cortometraggio animato con protagonista Topolino.

Ma il 1928 è anche l'anno in cui, in una tipografia milanese, si dà alle stampe il primo numero della *Rivista del Cinematografo*. Radici lontane che ci portano oggi a festeggiare gli 80 anni di quella che è ormai la più longeva pubblicazione italiana del settore. Sulle sue pagine si è riflessa per tutto questo tempo non solo la storia del cinema, ma quella della cultura, della società, dei costumi. La *Rivista* è così divenuta la bussola per rileggere e ricostruire questa profonda evoluzione, che parte dal modo stesso di fare critica cinematografica. Da qui la capacità di tenere insieme testimonianze di segno opposto, articolare un discorso sul cinema che ha saputo procedere nei decenni, dando voce alle più diverse posizioni e mediando fra punti di vista spesso contrastanti.

Illustri esperti e protagonisti, tanto italiani che stranieri, hanno lasciato la propria traccia, condiviso pensieri e proposto riflessioni che hanno composto numero per numero la *Rivista*, contribuendo a dare autorevolezza a

una pubblicazione di cui adesso celebriamo la prestigiosa storia. "Un linguaggio diverso è una diversa visione della vita", diceva Fellini, e proprio questo linguaggio nuovo e senza pregiudizi ha ispirato le scelte editoriali che negli anni sono rimaste fedeli all'idea di un cinema attraversato da suggestioni profonde e da messaggi coraggiosi.

Ricordare gli 80 anni della *Rivista del Cinematografo* è quindi l'occasione per consegnare alcuni riconoscimenti a grandi

protagonisti del cinema italiano, che hanno lasciato la loro firma e l'impronta del loro pensiero sulle sue pagine, ma anche il momento per celebrare il valore del traguardo raggiunto insieme a tutte quelle persone che – in modi diversi – lo hanno reso possibile.

“Last but not least, un ringraziamento speciale va ai nostri lettori, di ieri, oggi e domani: la nostra festa è la vostra festa. E per farci - e farvi – gli auguri, abbiamo deciso di rinnovarci, nella forma e nel contenuto: un restyling che non è mero lifting, bensì innovazione di una tradizione. Quella della *Rivista del Cinematografo*: 80 anni in prima fila, al servizio del lettore.

Dario E. Viganò



“La *Rivista* sulle orme di Fellini: “Un linguaggio diverso è una diversa visione della vita”



# sommario

n. 5 maggio 2008

## 20 EVENTI

### Cannes parla italiano

La grande sfida in concorso tra *Gomorra* e *Il Divo*, con Giordana fuori competizione e Munzi alla Quinzaine



## PERSONAGGI

### 22 Matteo Garrone

A tu per tu con il regista romano, che porta il libro-denuncia di Saviano sullo schermo e mira alla Palma d'Oro

### 30 Kate Hudson e Matthew McConaughey

Tutti pazzi per *loro*: belli da ridere e ancora in coppia nella commedia romantica di Andy Tennant

### 32 I Wachowski Bros.

Il ritorno supersonico dei "fratelli *Matrix*": con Emile Hirsch e Christina Ricci a bordo dell'imprendibile *Speed Racer*

## 26 COVER story

### Dietro la maschera

*Il cavaliere oscuro* di Christopher Nolan e l'ingombrante Joker immortalato da Heath Ledger. E' il nuovo Batman, che rischia di demolire se stesso

## FILM DEL MESE

- 54 *Alexandra*
- 58 *I demoni di San Pietroburgo*
- 60 *Alla scoperta di Charlie*
- 60 *L'isola*
- 62 *Slipstream - Nella mente oscura di H.*
- 62 *Racconti da Stoccolma*
- 62 *Sotto le bombe*
- 63 *In Bruges*
- 64 *Iron Man*
- 65 *Tropa de Elite*
- 65 *Charlie Bartlett*
- 66 *The Hunting Party*
- 67 *Certamente, forse*
- 67 *Italian Dream*



Harrison Ford è ancora *Indiana Jones*

## 35 SPECIALE

### Fumosa nostalgia

Dalle sigarette di Bogart e Belmondo ai cattivi ragazzi di *Mad Men*: l'operazione malinconia di Hollywood passa anche per *Indiana Jones* e *Sex and the City*