

a C

● rivista del

cinematografo

dal 1928

MENSILE MAGGIO 2008 € 3,50

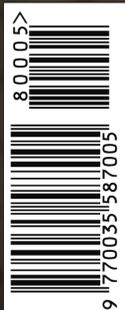
ALL'OMBRA DI JOKER

Batman ritorna
con un alter ego:
Heath Ledger

**Cannes, tra
Divi e Gomorra**
Dal '68 all'Italia di oggi

Fumo negli occhi
Sex and the City & Co.: la
nostalgia "tira"

Speed Racer
Il nuovo *Matrix*
ha quattro ruote



Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - DL 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DGB Milano

 **fondazione ente
dello spettacolo**

In copertina Heath Ledger e Christian Bale in **Il cavaliere oscuro**



DIRETTORE RESPONSABILE
Dario Edoardo Viganò

CAPOREDATTORE
Marina Sanna

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

PROGETTO GRAFICO
P.R.C. - Roma

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Gabriele Barcaro, Pietro Coccia, Ermanno Comuzio, Alessandro De Simone, Bruno Fornara, Antonio Fucito, Leonardo Jattarelli, Massimo Monteleone, Franco Montini, Morando Morandini, Peppino Ortoleva, Luca Pallanch, Luca Pellegrini, Anna Maria Pasetti, Giorgia Priolo, Eugenio Renzi, Alessandro Scotti, Boris Sollazzo, Marco Spagnoli, Chiara Tagliaterra

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA
Società Tipografica Romana S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare il 28 aprile 2008

MARKETING E ADVERTISING
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel./Fax: 02-45497366 - Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO
Pieroni Distribuzioni S.r.l. - Viale Vittorio Veneto, 28 - 20124 Milano

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro

SERVIZIO CORTESIA
Direct Channel S.r.l. - Milano - Tel. 02.252007.200 Fax 02-252007.333
abbonamenti@directchannel.it

PROPRIETA' ED EDITORE



PRESIDENTE
Dario Edoardo Viganò

DIRETTORE
Antonio Urrata

UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO
Franco Conta
comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Livia Fiorentino
info@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma - Tel. 06.66.37.455 - Fax 06-66.37.321
amministrazione@entespettacolo.org

USPI Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

Iniziativa realizzata con il contributo della Direzione Generale
Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali



punti di vista

80 anni in prima fila

Il 1928 è un anno denso di avvenimenti per il mondo del cinema: nelle sale viene proiettato *Il Circo* di Charlie Chaplin; nasce Stanley Kubrick; *Steamboat Willie* è il primo cortometraggio animato con protagonista Topolino.

Ma il 1928 è anche l'anno in cui, in una tipografia milanese, si dà alle stampe il primo numero della *Rivista del Cinematografo*. Radici lontane che ci portano oggi a festeggiare gli 80 anni di quella che è ormai la più longeva pubblicazione italiana del settore. Sulle sue pagine si è riflessa per tutto questo tempo non solo la storia del cinema, ma quella della cultura, della società, dei costumi. La *Rivista* è così divenuta la bussola per rileggere e ricostruire questa profonda evoluzione, che parte dal modo stesso di fare critica cinematografica. Da qui la capacità di tenere insieme testimonianze di segno opposto, articolare un discorso sul cinema che ha saputo procedere nei decenni, dando voce alle più diverse posizioni e mediando fra punti di vista spesso contrastanti.

Illustri esperti e protagonisti, tanto italiani che stranieri, hanno lasciato la propria traccia, condiviso pensieri e proposto riflessioni che hanno composto numero per numero la *Rivista*, contribuendo a dare autorevolezza a

una pubblicazione di cui adesso celebriamo la prestigiosa storia. "Un linguaggio diverso è una diversa visione della vita", diceva Fellini, e proprio questo linguaggio nuovo e senza pregiudizi ha ispirato le scelte editoriali che negli anni sono rimaste fedeli all'idea di un cinema attraversato da suggestioni profonde e da messaggi coraggiosi.

Ricordare gli 80 anni della *Rivista del Cinematografo* è quindi l'occasione per consegnare alcuni riconoscimenti a grandi

protagonisti del cinema italiano, che hanno lasciato la loro firma e l'impronta del loro pensiero sulle sue pagine, ma anche il momento per celebrare il valore del traguardo raggiunto insieme a tutte quelle persone che – in modi diversi – lo hanno reso possibile.

“Last but not least, un ringraziamento speciale va ai nostri lettori, di ieri, oggi e domani: la nostra festa è la vostra festa. E per farci - e farvi – gli auguri, abbiamo deciso di rinnovarci, nella forma e nel contenuto: un restyling che non è mero lifting, bensì innovazione di una tradizione. Quella della *Rivista del Cinematografo*: 80 anni in prima fila, al servizio del lettore.

Dario E. Viganò



“La *Rivista* sulle orme di Fellini: “Un linguaggio diverso è una diversa visione della vita”



sommario

n. 5 maggio 2008

20 EVENTI

Cannes parla italiano

La grande sfida in concorso tra *Gomorra* e *Il Divo*, con Giordana fuori competizione e Munzi alla Quinzaine



PERSONAGGI

22 Matteo Garrone

A tu per tu con il regista romano, che porta il libro-denuncia di Saviano sullo schermo e mira alla Palma d'Oro

30 Kate Hudson e Matthew McConaughey

Tutti pazzi per *loro*: belli da ridere e ancora in coppia nella commedia romantica di Andy Tennant

32 I Wachowski Bros.

Il ritorno supersonico dei "fratelli *Matrix*": con Emile Hirsch e Christina Ricci a bordo dell'imprendibile *Speed Racer*

26 COVER story

Dietro la maschera

Il cavaliere oscuro di Christopher Nolan e l'ingombrante Joker immortalato da Heath Ledger. E' il nuovo Batman, che rischia di demolire se stesso

FILM DEL MESE

- 54 *Alexandra*
- 58 *I demoni di San Pietroburgo*
- 60 *Alla scoperta di Charlie*
- 60 *L'isola*
- 62 *Slipstream - Nella mente oscura di H.*
- 62 *Racconti da Stoccolma*
- 62 *Sotto le bombe*
- 63 *In Bruges*
- 64 *Iron Man*
- 65 *Tropa de Elite*
- 65 *Charlie Bartlett*
- 66 *The Hunting Party*
- 67 *Certamente, forse*
- 67 *Italian Dream*



Harrison Ford è ancora *Indiana Jones*

35 SPECIALE

Fumosa nostalgia

Dalle sigarette di Bogart e Belmondo ai cattivi ragazzi di *Mad Men*: l'operazione malinconia di Hollywood passa anche per *Indiana Jones* e *Sex and the City*