

■ rivista del

MENSILE N.7-8 LUGLIO-AGOSTO 2013 € 3,50

cinematografo

dal 1928

 **fondazione ente™
dello spettacolo**

E inoltre

INTERVISTE

Ruffalo tra i maghi. Cantet e l'adolescenza ribelle

ANTEPRIMA

Saghe teen, si riparte da zero con **Shadowhunters**

SPECIALE

Le uscite della nuova stagione: da Scorsese a **The Counselor**



TUTTI I SEGRETI DI MINIONS A CHI? CATTIVISSIMO ME 2



Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DCB Milano

Seguici anche su



FACEBOOK
Rivista del Cinematografo
Cinematografo.it
EnteSpettacolo
TertioMillennioFilmFest



TWITTER
@cinematografoIT



YOUTUBE
EnteSpettacolo

DIRETTORE RESPONSABILE
Dario Edoardo Viganò

CAPOREDATTORE
Marina Sanna

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO

Angela Bosetto, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Alessandro De Simone, Giacomo d'Alelio, Silvio Danese, Alessandra De Tommasi, Adriano Ercolani, Bruno Fornara, Antonio Fucito, Miriam Mauti, Massimo Monteleone, Franco Montini, Morando Morandini, Marta Morgante, Luca Pellegrini, Angela Prudenzi, Maria Teresa Santaguida, Marco Spagnoli

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA
Tipografia STR Press S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare nel mese di giugno 2013

MARKETING E ADVERTISING
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -
Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO
ME.PE. Milano

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETA' ED EDITORE



PRESIDENTE
Dario Edoardo Viganò

DIRETTORE
Antonio Urrata

UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma - Tel. 06.96.519.200
Fax 06.96.519.220 - amministrazione@entespettacolo.org



Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana



Iniziativa realizzata con il contributo della
Direzione Generale Cinema - Ministero per i
Beni e le Attività Culturali
La testata fruisce dei contributi statali diretti
di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250

Punti di vista



E' arrivato domani

Sale la produzione, cala il consumo. E' la fotografia scattata dal *Rapporto 2012. Il mercato e l'industria del cinema in Italia* (vedi p.69), curato e pubblicato dalla nostra Fondazione. Quadro ricco di contraddizioni, che risente della sfavorevole congiuntura economica, pesante tanto da trascinare giù un settore tradizionalmente anticiclico come quello dell'audiovisivo. D'altra parte, un minor numero di biglietti venduti non si traduce in un minor consumo di cinema: altre modalità di fruizione si fanno largo, dal video on demand alla rete. Bisogna governare il mutamento. Ad esempio, il drastico taglio del FUS ha comportato un consolidamento delle strutture produttive

che operano con finanziamenti privati, raddoppiati in un anno (banche in primis). Bisogna capire che ne sarà dell'utilissimo credito d'imposta (confermato per il biennio 2014/2015, il tax credit rischia di diventare irrisorio se sarà soggetto a tagli), come verrà gestita la conversione al digitale del prossimo anno (positivo l'intervento della regione Lazio per sostenere il piccolo e medio esercizio) e quanta intraprendenza i vari attori della filiera metteranno in gioco per affrontare una transizione al futuro già in atto.

Lavorare a 360°: dal prodotto al copyright, dalla fiscalità alla formazione, dentro la definizione di un piano nazionale sul cinema condiviso, ambizioso, sostenibile. Non c'è più tempo, bisogna decidersi: se il cinema è un patrimonio da preservare, basta

la mano invisibile del mercato per garantirne la sopravvivenza? O tocca allo Stato riprendere una funzione di indirizzo, a patto che non diventi il lasciapassare per vecchie logiche assistenziali? Anche la distribuzione deve fare la sua parte: troppi film simili escono nello stesso periodo, quando c'è una stagione, quella estiva, tristemente vuota di proposte. Almeno quest'anno c'è un'inversione di tendenza, con l'uscita di blockbuster e film d'autore nei mesi più caldi. A proposito di novità, non perdetevi il vademecum di *RdC* sui titoli più attesi della prossima stagione. Da Scorsese a *Transformers*, ce n'è per tutti i gusti.



Il sequel di Piovono polpette è tra i titoli più attesi della prossima stagione

Dario E. Viganò

SOMMARIO

LUGLIO-AGOSTO 2013



8 Morandini in pillole

10 Glamorous

14 Colpo d'occhio

16 Shadowhunters

La saga di Cassandra Clare arriva sugli schermi: un nuovo *Twilight*?

20 Wolverine - L'immortale

James Mangold porta Jackman in Giappone e avverte: "Proverete compassione per lui"

24 COVER STORY

I segreti di Gru

Abbiamo visitato gli studi Mac Guff di Parigi, aspettando *Cattivissimo me 2...*

30 Mark Ruffalo

Action e illusione, l'attore in sala con *Now You See Me*. "Ogni film è un trucco di magia"

35 SPECIALE

Uscite di stagione

Che annata ci aspetta? Ecco i titoli più attesi, tra biopic, kolossal, drammi e commedie made in Italy

50 Laurent Cantet

"Non dobbiamo smettere di combattere": il regista francese svela le sue *Ragazze cattive*

52 Ritratti

Stella per Capra, Lubitsch e Preston Sturges: Claudette Colbert

55 I film del mese

Recensioni, anteprime, colpi di fulmine

72 Dvd & Blu-ray

Serie tv: *Last Resort* in homevideo, *The Bridge* sul satellite

78 Borsa del cinema

80 Libri

82 Colonne sonore

I TOP 5



56 To the Wonder



58 Questi sono i 40



62 La quinta stagione



66 Pain & Gain



68 Salvo

al Cinema

★★★★ OTTIMO ★★★ BUONO ★★ SUFFICIENTE ★ MEDIOCRE ★ SCARSO



60 The Lone Ranger



64 Monsters University



63 Paura e desiderio



60 World War Z

56 To the Wonder
58 Questi sono i 40
60 The Lone Ranger
60 Uomini di parola
61 World War Z
62 La quinta stagione
63 Doppio gioco

63 Now You See Me - I maghi del crimine
64 Monsters University
66 Pain & Gain - Muscoli e denaro
66 Paura e desiderio
68 Salvo