

la C

• rivista del

cinematografo

dal 1928

MENSILE LUGLIO/AGOSTO 2008 € 3,50

Speciale

Tutti i film della prossima stagione

Il cavaliere oscuro

Ecco il capolavoro di Christopher Nolan

Guerre Stellari

IL RITORNO



80008
Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DCB Milano

 **fondazione ente dello spettacolo**



DIRETTORE RESPONSABILE
Dario Edoardo Viganò

CAPOREDATTORE
Marina Sanna

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

PROGETTO GRAFICO
P.R.C. - Roma

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Gabriele Barcaro, Luca Barra, Paolo Click, Pietro Coccia, Ermanno Comuzio, Silvio Danese, Bruno Fornara, Antonio Fucito, Massimo Monteleone, Franco Montini, Morando Morandini, Alessandra Orlacchio, Peppino Ortoleva, Luca Pellegri, Giorgia Priolo, Alessandro Scotti, Boris Sollazzo, Marco Spagnoli

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA
Società Tipografica Romana S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare il 10 luglio 2008

MARKETING E ADVERTISING
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel./Fax: 02-45497366 - Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO
Pieroni Distribuzioni S.r.l. - Viale Vittorio Veneto, 28 - 20124 Milano

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro

SERVIZIO CORTESIA
Direct Channel S.r.l. - Milano - Tel. 02.252007.200 Fax 02-252007.333
abbonamenti@directchannel.it

PROPRIETÀ ED EDITORE



PRESIDENTE
Dario Edoardo Viganò

DIRETTORE
Antonio Urrata

UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO
Franco Conta
comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Livia Fiorentino
info@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma - Tel. 06.66.37.455 - Fax 06-66.37.321
amministrazione@entespettacolo.org

Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

Iniziativa realizzata con il contributo della Direzione Generale
Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali



punti di vista

L'Italia s'è desta!

Viva l'Italia! In attesa della nuova stagione, il 2007-2008 si chiude con un ottimo bilancio al botteghino per il cinema tricolore. Ce n'è per tutti i gusti, e i generi, ma costante sembra l'apprezzamento del pubblico per una produzione nostrana che pare - finalmente - in forma smagliante: dai 3 milioni e 800mila euro che vedono appaiati la premiata coppia Giovanni Soldini (*Giorni e nuvole*) e Paolo Virzi (*Tutta la vita davanti*) ai quasi 5 milioni e mezzo di *Caos Calmo*, fino ai 12 milioni e 600mila euro di *Scusa ma ti chiamo amore*, diretto dal quasi deb Federico Moccia. Un trend positivo, recentemente confermato dai "francesi" Matteo Garrone e Paolo Sorrentino: entrambi premiati e applauditi sulla Croisette, in cartellone al festival di Toronto, *Gomorra* sfonderà presto quota 10 milioni, mentre il pop biopic su Giulio Andreotti, *Il Divo*, veleggia verso i 4 milioni e mezzo.

Ora toccherà alla Mostra di Venezia smuovere le acque per confermare questa Nuova Onda tricolore, dopo la deludente pattuglia italiana della precedente edizione. Accanto alla kermesse lagunare, volano ancor più fondamentale dovrà essere il polo pubblico, recentemente ristrutturato. Il rinnovamento ha nome e cognome: Gaetano Blandini, direttore generale Cinema del Ministero per

i Beni e le Attività Culturali, e ora anche amministratore unico di Cinecittà Holding, per volontà del ministro Sandro Bondi. A lui gli auguri per un risanamento efficace e propositivo, nell'interesse del cinema italiano tutto.

Dall'industry alla critica, domiciliata "a casa nostra": si è conclusa con successo la terza edizione dello Stage di Critica *Rivista del Cinematografo - Cahiers du Cinéma*, che ha visto la partecipazione attiva e interessata di oltre trenta studenti, provenienti dai principali atenei italiani. In collaborazione con l'Ambasciata di Francia a Roma e il Centro Sperimentale di Cinematografia, lezioni teoriche, proiezioni, dibattiti e prove di scrittura, affidate a critici italiani e francesi, con una sola missione: formare oggi i critici di domani.

Augurandovi una felice vacanza, un numero doppio di *RdC* tutto da scoprire e un appuntamento, ormai consueto: lo stand della Fondazione Ente dello Spettacolo alla 65ª Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia, con la diretta web di cinematografo.it. A presto!



“Botteghino ricco e ristrutturazione del polo pubblico: la Nuova Onda tricolore

”

Dario E. Viganò

sommario

n. 7
luglio-agosto
2008

24 ANTEPRIMA

Generazione X-Files

Mulder e Scully ancora alle prese con casi impossibili. Parola d'ordine? *Crederci!*



SERVIZI

28 Panda 4x4

Kung Fu animato a trazione anteriore: con le voci di Dustin Hoffman, Angelina Jolie, Jack Black e Fabio Volo

32 In ricordo di Risi

Aforismi e parole in libertà: per rintracciare nella memoria il *Sorpasso* del maestro Dino

36 Israele mon amour

Viaggio in Terra Santa con la *Rivista del Cinematografo*. Alla scoperta di un luogo ricco di passione e contraddizioni

20 COVER story

La storia infinita

Star Wars si rifà il trucco e torna in versione animata con *The Clone Wars*. Arma segreta? Un personaggio nuovo di zecca e Anakin più eroico che mai

FILM DEL MESE

- 56 Il cavaliere oscuro
- 60 Wanted
- 61 Agente Smart – Casino totale
- 61 Dante 01
- 62 – 2 livello del terrore
- 62 Kung Fu Panda
- 63 Funny Games
- 64 Le cronache di Narnia: Il principe Caspian
- 65 Joshua
- 65 Savage Grace
- 66 Lui, lei e Babydog
- 66 L'incredibile Hulk
- 66 Rogue il solitario
- 67 Big City
- 68 Go Go Tales
- 69 Un'estate al mare
- 69 Dr. Plonk



43 SPECIALE

Collezione Autunno Inverno

Il cinema della prossima stagione: dal robottino Pixar ai fratelli Coen, aspettando i fuochi di *Harry Potter*, *Quantum of Solace*, *Tropic Thunder* e il Natale a Rio