

RIVISTA

DEL CINEMATOGRAFO

LUGLIO-AGOSTO 2005
N.7-8 € 3,50

SUL SET
DEL PRIMO
SANT'ANTONIO
(AL CINEMA)



Poste Italiane SpA - Sped.
in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46),
art. 1, comma 1, DCB Milano

città da film

Viaggio nelle mete turistiche
più ambite. Tra spettri, divi e
manicaretti

E INOLTRE Cristina Comencini Bob Rafelson Jennifer Connelly
Arsenio Lupin Terrence Malick Orson Welles



Dedicato a Fernaldo

Mentre qualcuno si dimentica di noi (vedi l'editoriale del numero scorso), qualcun altro si ricorda di premiarci. E' successo alle Giornate professionali di Roma, manifestazione organizzata da Anec, Agis e Unidim, dove abbiamo ricevuto il premio del *Giornale dello Spettacolo* assegnato alle migliori pubblicazioni di cinema. Un riconoscimento di settore graditissimo che abbiamo dedicato al nostro caro Fernaldo Di Giammatteo, scomparso a gennaio. Un critico della vecchia guardia, un intellettuale, ma soprattutto un amico, che ci ha accompagnato per molti anni e di cui sentiamo la mancanza. Durante le Giornate si è parlato molto di "cinema". Un settore sempre più

in crisi, come evidenziano i dati Cinetel, sul fronte degli incassi e su quello dell'affluenza in sala. I numeri rivelano un calo che, in entrambi i casi, si aggira tra il 17 e il 18% rispetto allo stesso periodo dello scorso anno.

In attesa del responso estivo del botteghino, noi dedichiamo lo speciale di questo numero alle "città da film". Un vero e proprio viaggio cinematografico strutturato in due tappe, che a settembre ci porterà a Berlino, Venezia e New York. Intanto abbiamo gettato uno sguardo su Roma, Londra e Parigi, per provare a raccontarvele come non le avete mai viste. O meglio: come soltanto la magia del cinema è riuscito a mostrarcele. Avanti e indietro nel tempo, passiamo così dalle *Vacanze Romane* di Audrey Hepburn e Gregory Peck alla Capitale deserta e stralunata di *Caro diario*, dalla Londra aristocratica di *Indiscreto* a quella rampante di *Closer*; per poi tuffarci nella Parigi delle meraviglie: capitale fiabesca, in grado ieri come oggi di materializzare sogni e desideri della *Sabrina* di Billy Wilder e della più recente Amélie. Titoli, storie e suggestioni, che abbiamo esplorato affidandoci anche ai percorsi paralleli della gastronomia e degli spettri eccellenti. Tra i porri di *Bridget Jones* e le mozzarelle in carrozza di *Ladri di biciclette*, ci imbattiamo così nei fantasmi inquieti che si danno appuntamento a Trinità dei Monti, negli impronunciabili "trifidi" di Steve Sekeley e negli amori ectoplasmici delle tante *Cime tempestose*. Dal set, vi raccontiamo poi come sarà il primo Sant'Antonio del cinema. Mai sullo schermo fino ad ora, il patrono di Padova arriva al cinema in una veste del tutto inedita: "Un po' Che Guevara, un po' Gandhi e un po' Wojtyła", promette lo spagnolo Jordi Mollà che gli presta il volto.

Fra anticipazioni, tendenze e amarcord, Cristina Comencini ci parla poi del suo *La bestia nel cuore* e Jennifer Connelly dei suoi prossimi film, mentre il grande vecchio Bob Rafelson dispensa consigli di regia ai giovani e Irene Bignardi ci svela cosa vedremo al prossimo festival di Locarno. E' così che salutiamo le vacanze imminenti e vi diamo appuntamento a settembre. Pronti per la nuova stagione e per le sorprese che ci riserverà la Mostra del Cinema di Venezia.

Dario E. Viganò



FOTO: PIETRO COCCIA

Il Premio del Giornale dello Spettacolo assegnato alla Rivista del Cinematografo



**CINEMA - TELEVISIONE - RADIO
TEATRO - INFORMAZIONE**

Nuova Serie - Anno 75 Numero 7-8
Luglio-Agosto 2005

In copertina Audrey Hepburn e Gregory Peck in *Vacanze Romane*

Direttore Responsabile
Dario Edoardo Viganò

Caporedattore
Marina Sanna

Progetto grafico e Art Director
Alessandro Palmieri

Hanno collaborato a questo numero

Andrea Agostini, Paolo Aleotti, Francesco Bolzoni, Andrea Borgia, Alessandro Boschi, Pietro Coccia, Ermanno Comuzio, Silvio Danese, Rosa Esposito, Cesare Frioni, Diego Giuliani, Massimo Monteleone, Franco Montini, Enzo Natta, Roberto Nepoti, Peter Parker, Luca Pallanch, Luca Pellegrini, Federico Pontiggia, Giorgia Priolo, Angela Prudenzi, Valerio Sammarco,

Alessandro Scotti, Marco Spagnoli, Andrea Sperelli, Chiara Tagliaferri, Chiara Ugolini

Proprietà
Ente dello Spettacolo

Editore
Ente dello Spettacolo

Direzione e amministrazione
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma
Tel. (06) 663.74.55 - 663.75.14
fax (06) 663.73.21
e-mail: eds@cinematografo.it

Registrazione al Tribunale di Roma
N. 380 del 25 luglio 1986

Iscrizione al ROC N 2118
Del 26/9/01

Pubblicità e sviluppo
Renato Geloso
Tel. 335 8100850
e-mail: rdc@cinematografo.it

Servizio cortesia abbonamenti
Direct Channel S.r.l. - Milano
Tel. 02-252007.200 fax 02-252007.333
Lun-Ven 9/12,30 - 14/17,30
e-mail: abbonamenti@directchannel.it

Stampa
Società Tipografica Romana S.r.l.
Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare il 30 giugno 2005

Distributore esclusivo
A. & G. Marco S.p.A.
Via Fortezza, 27 - 20126 Milano
Associata A.D.N.

Abbonamento per l'Italia
(10 numeri) 35,00 euro

Abbonamento per l'estero
(10 numeri) euro 103,29

Associato all'USPI
Unione Stampa Periodica Italiana



Iniziativa realizzata con il contributo della Direzione Generale Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Anteprima

- 6 **The New World**
Terrence Malick rilegge
Pocahontas
(Marina Sanna)
- 10 **Arsenio Lupin**
Romain Duris ladro e gentiluomo
(Rosa Esposito)

Servizi

- 14 **Jennifer Connelly**
"Torno sullo schermo con un
thriller soprannaturale"
(Marina Sanna)
- 16 **Sul set di S. Antonio**
Il protagonista Jordi Mollà:
"Sarà ribelle come Che Guevara
e trascinato come Wojtyła"
(Rosa Esposito)
- 20 **Terapia di gruppo**
La Comencini dirige un cast
corale in *La bestia nel cuore*
(Angela Prudenzi)
- 24 **Paris á la carte**
Festival per tutti i gusti
(Valeria Chiari)
- 26 **Invasione di campo**
Cinderella Man & gli altri: febbre
a 90° per lo sport al cinema
(Marco Spagnoli)
- 53 **Metodo Rafelson**
Botta e risposta con un
grande vecchio di Hollywood
(Diego Giuliani)
- 56 **Locarno denuncia**
Mafia, documentari e cronache
dall'Iraq
(Rosa Esposito)

Speciale

- 31 **Città da film**
Roma, Parigi, Londra: tre
capitali come non le avete mai
viste. Viaggio a tappe
attraverso le più belle storie
del cinema
(Hanno collaborato: A. Boschi, S.
Danese, R. Nepoti, L. Pallanch, F.
Pontiggia, A. Prudenzi, C. Ugolini,
C. Tagliaferri. A cura di Marina
Sanna)



Anteprima:
Jennifer
Connelly nel
thriller *Dark
Water*

I film

- 58 **La guerra dei mondi**
- 60 **La sposa siriana**
- 61 **Batman Begins**
- 61 **Connie & Carla**
- 62 **Ice Princess**
- 62 **La piccola Lola**
- 63 **La terra dei morti viventi**
- 64 **La samaritana**
- 65 **Il quinto impero**
- 65 **Danny the Dog**
- 66 **Mindhunters**
- 66 **Sulla mia pelle**
- 67 **Triple Agent**
- 68 **Buffalo Soldiers**
- 69 **Lords of Dogtown**
- 69 **Dogtown and Z-Boys**

(Paolo Aleotti, Francesco Bolzoni, Massimo Monteleone, Enzo Natta, Roberto Nepoti, Luca Pellegrini, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco, Marco Spagnoli, Andrea Sperelli)

Le rubriche

6 Tutto di tutto

News, tendenze, festival, schegge di nostalgia

(Andrea Agostini, Andrea Borgia, Diego Giuliani, Massimo Monteleone, Peter Parker)

72 Dvd & Extra-Ordinari

Novità, cofanetti, edizioni speciali

(Alessandro Scotti, Marco Spagnoli)

76 Faccia a faccia

Taviani e Piva

(Paolo Aleotti)

78 Economia dei media

Romanzi e celluloide

(Franco Montini)

80 Libri

La fabbrica del successo

(Francesco Bolzoni, Giorgia Priolo)

82 Colonne sonore

La caduta, *Stage Beauty*, *Le crociate*

(Ermanno Comuzio)



10 Cent'anni di *Arsenio Lupin*, dal romanzo al grande schermo



26 Cinema e sport. E' di moda la contaminazione



30 Il Nuovo Mondo secondo Terrence Malick



20 Mesi a nudo dalla *Bestia nel cuore*: Boni, Lo Cascio, Mezzogiorno, Inaudi...