

■ rivista del
cinematografo
dal 1928

MENSILE N.6 GIUGNO 2016 € 3,50

 **fondazione ente
dello spettacolo**

**SPECIALE
HORROR**

Guida da paura
e anteprima
The Conjuring
Il caso Enfield

**GIOCHI
OLIMPICI**

Aspettando
Rio, storie e film
da medaglia

**SOUVENIR
DA CANNES**

Luci e ombre
sulla Croisette: la
nostra Top 15

Alexander
Skarsgård nella
nuova versione
di David Yates



Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, D.CB Milano

TARZAN

IL SIGNORE DELLE SCIMMIE COME NON L'AVETE MAI VISTO

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE
Davide Milani

CAPOPEDATTORE
Marina Sanna

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Angela Bosetto, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Pietro Coccia, Alessandro De Simone, Adriano Ercolani, Bruno Fornara, Giuseppe Gariazzo, Marco Letizia, Massimo Monteleone, Franco Montini, Nico Parente, Manuela Pinetti, Emanuele Rauco, Guido Rovatti, Marco Spagnoli, Chiara Supplizi

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA
Variografica - Via Cassia km 36,300
Zona Ind. Settevene - 01036 Nepi (VT)
Finita di stampare nel mese di aprile 2016

MARKETING E ADVERTISING
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -
Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO
ME.PE. Milano

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETA' ED EDITORE



PRESIDENTE
Davide Milani


DIRETTORE
Antonio Urrata


UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org
Roberto Santarelli - rsantarelli@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

 Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

 Iniziativa realizzata con il contributo della
Direzione Generale Cinema - Ministero dei
Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
La testata fruisce dei contributi statali
diretti di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250



Punti di vista

L'uomo contro la macchina

I, Daniel Blake di Ken Loach ha conquistato la Palma d'Oro del 69° Festival di Cannes. Il regista inglese - "Premio Bresson" della Fondazione Ente dello Spettacolo nel 2012 - trionfa ancora sulla Croisette, dieci anni dopo la vittoria con *Il vento che accarezza l'erba*. Daniel Blake, anziano e vedovo, è un uomo che fa un lavoro "antico", niente virtualità: solo mani e sudore. Ha la parlata sincera e il cuore delicato. Troppo: e per il medico non può lavorare. Ma la spietata macchina burocratica dell'assistenza sanitaria pubblica non è d'accordo: "lavori". Una burocrazia fredda, meccanica, sovrastante, che schiaccia l'individuo e annulla la dignità personale. Ma che non prevale sull'uomo quando questo resiste con la forza della sua testimonianza, capace così anche di trascendersi. Un paradigma di lettura dei rapporti sociali - quello offerto da Loach

- che si può facilmente applicare ad altre vicende che scuotono l'Europa: una su tutte quella dei migranti.

Lo sguardo morale. Ha ritrovato un profondo sguardo valoriale Cannes, quest'anno: le relazioni sociali, la violenza, i rapporti familiari e tra generazioni, ciò che è profondamente umano... Oltre a Loach sono state premiate opere che si sono preoccupate di dare un giudizio morale (senza scadere nel moraleggiante) sul reale:



Il film Palma d'Oro a Cannes: *I, Daniel Blake* di Ken Loach

Cristian Mungiu con *Bacalaureat* (migliore regia), Asghar Farhadi con *The Salesman* (migliore sceneggiatura), vincitore con Shahab Hosseini anche come migliore attore. Senza dimenticare i film di valore di chi è rimasto fuori dal palmarès: i Dardenne con *La fille inconnue* e Maren Ade con *Toni Erdmann*.

Le bellezze italiane. Fondazione Ente dello Spettacolo con OVS dà il via a un contest video rivolto a filmmaker professionisti e alle prime armi che vogliono raccontare, attraverso un corto, le bellezze nascoste d'Italia. Il contest è parte del più ampio progetto "Arts of Italy" di OVS, che si propone di valorizzare l'arte italiana. Un modo per avvicinare i giovani al linguaggio filmico e per scoprire e raccontare le ricchezze culturali piccole e grandi che circondano la vita di tutti e che spesso non sono valorizzati. Il progetto è stato presentato dal ministro dei Beni Culturali Dario Franceschini. Su zooppa.com, nella sezione dedicata al contest, regolamento e premi. Piccoli registi crescono.





16
KEN LOACH
TRIONFA A
CANNES

FOTO: PIETRO COCCIA



26

A VOLTE
RITORNANO



32

RIO 2016



52

DOROTHY
MCGUIRE



37
ESTATE DA
PAURA



56
IN SALA
THE NEON
DEMON

8 In vetrina

News e tendenze: rivoluzione Amazon

12 Brividi di genere

Il trasformista Joe D'Amato: nessuno come lui

14 Capolavori di carta

Le grandi sceneggiature: segreti al microscopio

16 Vedi Cannes e poi...

Dalla Palma d'Oro ai gioielli animati: i nostri top 15 sulla Croisette

26 COVER STORY

Restyling Tarzan

David Yates lascia Hogwarts per tuffarsi nella giungla e rinverdire il mito del signore delle scimmie

29 L'urlo di Alexander Skarsgård: "Così ho scoperto l'animale che è in me"

32 Allori e medaglie

Sulla via di Rio 2016, riviviamo i *Momenti di gloria* passati sullo schermo

37 Speciale Horror

Il sequel di *The Conjuring*, *Paradise Beach*, *The Witch...*

Possessioni, streghe, bambole maledette: guida per non perdersi nel buio **50** Intervista a Vera Farmiga: *Il caso Enfield*

52 Ritratti

La magnifica protagonista di *La scala a chiocciola*

55 I film del mese

Recensioni, anteprime, colpi di fulmine

72 Dvd, Blu-ray & Serie Tv

Room e *Deadpool*. Su Fox è l'ora di *Outcast*

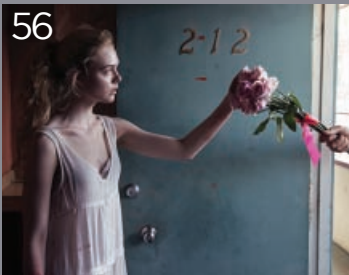
78 Borsa del cinema

80 Libri

82 Colonne sonore

I TOP 5

56



THE NEON DEMON

58



TRA LA TERRA E IL CIELO

62



IT FOLLOWS

65



FIORE

66



NICE GUYS

al Cinema

★★★★ OTTIMO ★★★ BUONO ★★ SUFFICIENTE ★ MEDIOCRE ★ SCARSO



60 COLONIA



60 MARGUERITE E JULIEN



66 MA MA - TUTTO ANDRÀ BENE



69 STAR TREK BEYOND

- 56 The Neon Demon
- 58 Tra la terra e il cielo
- 60 Marguerite e Julien
- 60 Colonia
- 62 It Follows
- 63 L'uomo che vide l'infinito
- 65 Fiore
- 66 Ma Ma - Tutto andrà bene
- 66 Nice Guys

- 69 Preview
 - Ghostbusters
 - Tartarughe Ninja - Fuori dall'ombra
 - Kickboxer
 - Star Trek Beyond
 - Paradise Beach - Dentro l'incubo
 - Il drago invisibile