

■ rivista del

cinematografo

dal 1928

MENSILE N.6 GIUGNO 2014 € 3,50

 **fondazione ente™
dello spettacolo**

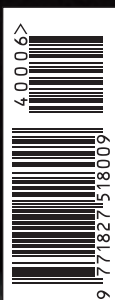
PESARO FA 50

La Mostra del
Nuovo Cinema
brinda con
un'edizione
ricca di novità

Cannes

BELLA CROISSETTE

I protagonisti,
le scoperte.
E la ricetta
segreta per
fare un buon
festival



Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n. 46), art. 1, comma 1, DCB Milano

Speciale Brasile 2014
La magnifica ossessione.
Dal campo allo schermo

PENSIERO MUNDIAL

EINOLTRE JESSICA CHASTAIN ■ CLINT EASTWOOD ■ KEN LOACH

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE
Ivan Maffei

CAPOREDATTORE
Marina Sanna

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO

Angela Bosetto, Adriano Ercolani, Pedro Armocida, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Alessandro De Simone, Bruno Fornara, Antonio Fucito, Gianfrancesco Iacono, Massimo Monteleone, Franco Montini, Mattia Pasquini, Luca Pellegrini, Manuela Pinetti, Marco Spagnoli, Luca Valdiserri

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA
Tipografia STR Press S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare nel mese di maggio 2014

MARKETING E ADVERTISING
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -
Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO
ME.PE. Milano

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETA' ED EDITORE



PRESIDENTE
Ivan Maffei


DIRETTORE
Antonio Urrata


UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

 Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

 Iniziativa realizzata con il contributo della
Direzione Generale Cinema - Ministero per i
Beni e le Attività Culturali
La testata fruisce dei contributi statali diretti
di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250

Punti di vista

La vera partita

Per qualche giorno riempi le prime pagine. Per le qualificazioni per il Campionato del mondo - che sarebbe stato giocato in Messico nel 1970 - gli scontri tra tifosi delle nazionali di Honduras e Salvador sfociarono in un vero e proprio conflitto bellico. Era *La prima guerra del football*, come la definì quel testimone del tempo che fu Ryszard Kapuscinski. Nel suo taccuino d'appunti concludeva amaramente: "I piccoli stati del Terzo mondo possono sperare di suscitare qualche interesse solo quando decidono di spargere sangue. Triste, ma vero". In realtà, la cronaca disegna una geopolitica della violenza che non

conosce confini. Accomuna nella vergogna Nord e Sud. Prende in ostaggio gli stadi. Trasforma la festa in sconfitta. No, la passione non c'entra, né attenua le responsabilità, per un morbo che esprime pura disaffezione al calcio e lo spinge in fuorigioco.

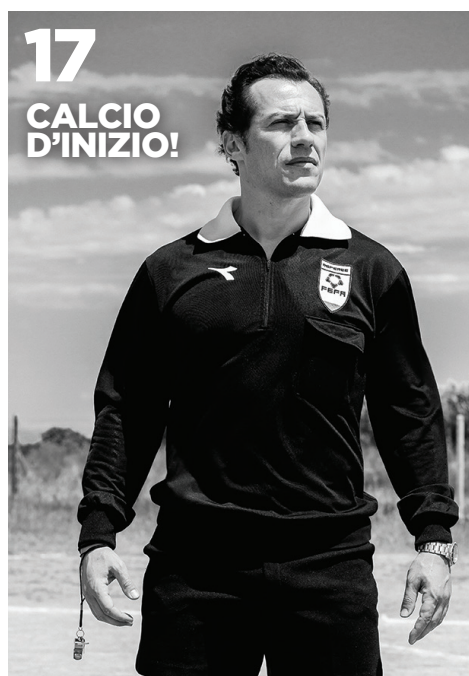
Con questo numero abbiamo voluto abbracciare la Coppa del Mondo con gli occhi del cronista sportivo e con quelli dei registi cinematografici. Il racconto di Luca Valdiserri (pag. 18) prende avvio proprio dal Messico e dalle sue partite viste al bar della spiaggia dove, con il ghiacciolo al limone, la tivù era una sorta di cinema nel segno di un consumo e una condivisione sociale. I film presentati in queste pagine testimoniano, a loro volta, un gioco di rimandi tra sala e stadio. Duplice l'auspicio: il primo, per una maturità di fruizione del calcio; quindi, per un travaso della sua passione collettiva nella "nostra" arte popolare, che

quest'estate - complice ancora il pallone - rischia una sconfitta ancor più pesante.

Eppure in campo scendono squadre di qualità, stimate e apprezzate: dopo l'Orso d'Oro ai fratelli Taviani, il Leone d'Oro a Gianfranco Rosi e l'Oscar a Paolo Sorrentino, il Grand Prix a Alice Rohrwacher è riconoscimento al talento di una giovane autrice, che ha messo a segno una doppietta vincente, ieri con *Corpo celeste*, ora con *Le meraviglie*. Un onore, questo, ancora più alto visto il profilo della giuria di Cannes e le motivazioni offerte: la regista ha dimostrato di saper "creare un mondo denso di spiritualità". Non è poco, ma non basta. Per vincere davvero il campionato, il nostro cinema ha bisogno di un'autentica politica culturale: come ha scritto Paolo Mereghetti - e come sa ogni sportivo - "senza un lavoro in profondità, i premi saranno solo medagliette da esporre in una bella cornice".

Ivan Maffei

SOMMARIO **GIUGNO 2014**



8 Glamorous

12 Colpo d'occhio

14 Tanti auguri, Pesaro

50° edizione per la Mostra del Nuovo Cinema. Che festeggia tra novità e tradizione, nel ricordo di Lino Micciché



17 COVER STORY

Speciale Mondiali: Kick Off!

World Cup 2014 in "calciovisione". Dal terreno di gioco allo schermo.

18 Complesso di Coppa **22**

Il cinema nel pallone **26** Le nazionali: Italia **32** Brasile

36 Inghilterra **40** Francia e

Germania **41** Spagna e Belgio

42 Argentina **43** Stati Uniti e

Giappone

45 Palme da sfogliare

Album di Cannes 67: i vincitori, i nostri imperdibili, i personaggi più significativi. Da *Winter Sleep* a Wenders: ecco *Le meraviglie* della Croisette

58 Suonala ancora, Clint

Arriva il nuovo film di Eastwood, *Jersey Boys*. La vera storia di Frankie Valli and The Four Seasons

61 I film del mese

Recensioni, anteprime, colpi di fulmine

72 Dvd & Blu-ray

The Lego Movie, *American Hustle* e *Amazzonia*

78 Borsa del cinema

80 Libri

82 Colonne sonore

I TOP 5



62 La città incantata



64 Dom Hemingway



65 Walesa. L'uomo della speranza



68 X-Men - Giorni di un futuro passato



68 Ana Arabia

al Cinema

★★★★ OTTIMO ★★★★★ BUONO ★★★ SUFFICIENTE ★★ MEDIOCRE ★ SCARSO



67 Godzilla



64 Controra



66 Thermae Romae



69 Tutte contro lui

- 62 La città incantata
- 64 Dom Hemingway
- 64 Controra
- 65 Walesa. L'uomo della speranza
- 66 3 Days to Kill
- 66 Thermae Romae
- 67 Godzilla
- 68 X-Men - Giorni di un

- futuro passato
- 68 Ana Arabia
- 69 Preview
- 22 Jump Street
- Cattivi vicini
- Tutte contro lui
- The Best Man Holiday
- Tutta colpa del vulcano
- Carta bianca