

la C

• rivista del

cinematografo

dal 1928

MENSILE GIUGNO 2008 € 3,50

Cannes tricolore

Italiani, star e imperdibili

Il ritorno di Hulk

Edward Norton sempre più
verde: di rabbia

Tutti in sala

La scommessa estiva dei
fratelli Vanzina

007

non muore ■
mai

Cento anni di Fleming e un
Bond nuovo di zecca



Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n. 46), art. 1, comma 1, DCB Milano

 **fondazione ento
dello spettacolo**™



DIRETTORE RESPONSABILE
Dario Edoardo Viganò

CAPOREDATTORE
Marina Sanna

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

PROGETTO GRAFICO
P.R.C. - Roma

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Gabriele Barcaro, Luciano Barisone, Carlo Chatrian, Pietro Coccia, Ermanno Comuzio, Silvio Danese, Antonio D'Olivo, Bruno Fornara, Antonio Fucito, Massimo Monteleone, Franco Montini, Morando Morandini, Roberto Nepoti, Peppino Ortoleva, Anna Maria Pasetti, Giorgia Priolo, Alessandro Scotti, Roberto Semprebene, Mario Sesti, Boris Sollazzo, Marco Spagnoli, Davide Turrini

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA
Società Tipografica Romana S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare il 28 maggio 2008

MARKETING E ADVERTISING
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel./Fax: 02-45497366 - Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO
Pieroni Distribuzioni S.r.l. - Viale Vittorio Veneto, 28 - 20124 Milano

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro

SERVIZIO CORTESIA
Direct Channel S.r.l. - Milano - Tel. 02.252007.200 Fax 02-252007.333
abbonamenti@directchannel.it

PROPRIETA' ED EDITORE



PRESIDENTE
Dario Edoardo Viganò

DIRETTORE
Antonio Urrata

UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO
Franco Conta
comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Livia Fiorentino
info@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma - Tel. 06.66.37.455 - Fax 06-66.37.321
amministrazione@entespettacolo.org

Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

Iniziativa realizzata con il contributo della Direzione Generale Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali



punti di vista

Addio Sydney

“Senza love story mi annoio: mi piacciono quelle alla Romeo e Giulietta, con amanti che vorremmo stessero insieme, ma è impossibile. Se vivessero felici e contenti, non rimarrebbero nella testa degli spettatori”.

Commiato firmato Sydney Pollack, l'artigiano (innamorato) del cinema. Se ne è andato in cielo, quel cielo che aveva percorso in lungo e in largo ai comandi del suo Falcon, a 73 anni: età già prematura, figuriamoci per un regista del suo calibro. L'abbiamo ricordato con la confessione resa al festival di Alba 2007, di cui era ospite d'onore, parlando del suo celebre *Come eravamo*, e con queste parole, estremo monito di quel creatore di sogni che Sydney è stato: “Oggi le major hollywoodiane sono preoccupate solo del pubblico giovane, il più vasto e il più appetibile”.

Per fortuna, al di qua dell'oceano, le cose continuano a funzionare un po' diversamente, soprattutto in casa nostra. Che dire del doppio riconoscimento, Grand Prix e Premio della Giuria, incassato al 61° Festival di Cannes rispettivamente da Matteo Garrone con *Gomorra* e Paolo Sorrentino con *Il Divo*? 39 anni Garrone, 38 Sorrentino, il segreto del successo sta forse

già in questi dati anagrafici, che riportano - in alto - i giovani dietro la macchina da presa: sguardi innovativi e visioni d'autore, per ridare al nostro cinema plauso e peso internazionale.

Con l'apporto significativo del Ministero dei Beni Culturali e dei nostri produttori più coraggiosi (Fandango, Indigo, Lucky Red e Rai Cinema), una affermazione che zittisce gli uccellacci del malaugurio, pronti a decretare la fine del cinema italiano, e insieme infonde nuova linfa nel nostro

Sistema, ammaccato, farraginoso e certamente perfettibile, ma vivo e vegeto come non mai.

Se i nostri enfant terrible d'esportazione hanno conquistato la Croisette, viceversa un altro regista tricolore, Dario Argento, ha portato a Torino il premio

Oscar Adrien Brody ed Emmanuelle Bégin: *Giallo* il titolo, roseo il prevedibile esito. Proprio il maestro dell'horror “all'italiana” sarà il protagonista dell'Evento Speciale della 44esima Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro. Debito omaggio a chi ci fa grandi: nel mondo.

“Che noia i film senza storia d'amore”: il testamento di Pollack, creatore di sogni

”

Dario E. Viganò

sommario

n. 6 giugno 2008

28 ANTEPRIMA

E' tempo di Hulk

L'incredibile ci riprova: con Edward Norton e Tim Roth "mostruosamente" contro



PERSONAGGI

43 Angelina Jolie

Voce felina per *Kung Fu Panda* e madre coraggio per Clint Eastwood: sulla Croisette col pancione

47 Toni Servillo

L'attore partenopeo e il mito Volonté: come lui, 36 anni dopo, per l'Italia che vince con Garrone e Sorrentino

49 Sean Penn

Outsider per eccellenza e anarchico per passione: il Presidente della Giuria? Un *lupo solitario*

20 COVER story

Cento di questi Bond

Nasceva un secolo fa il papà di 007, Ian Fleming: da Sean Connery a Daniel Craig la maratona di una leggenda. Aspettando il 22esimo *Quantum of Solace*

FILM DEL MESE

- 52 Gomorra
- 56 Il Divo
- 57 Once
- 57 Indiana Jones e il Regno del Teschio di Cristallo
- 58 E venne il giorno
- 60 Noi due sconosciuti
- 60 Un amore di testimone
- 61 L'anno in cui i miei genitori andarono in vacanza
- 62 Quando tutto cambia
- 62 Reservation Road
- 62 Sanguepazzo
- 63 The Hitcher
- 64 12
- 65 Corazones de Mujer
- 65 Talk to Me
- 66 La notte non aspetta
- 67 Il resto della notte
- 67 Tutto torna
- 68 Be Kind Rewind – Gli acchiappafilm



Edward Norton
verde Hulk. A
sinistra Matteo
Garrone

35 SPECIALE

Bianco, rosso e Cannes

La Palma d'Oro torna ai francesi grazie a Cantet, ma il nostro cinema fa festa con *Gomorra* e *Il Divo*: tra sorprese e colpi di fulmine, ecco il Festival dei Festival