

RIVISTA

GENNAIO-FEBBRAIO 2005
N.1-2 € 3,50

DEL CINEMATOGRAFO

**LEONARDO
DI CAPRIO**
Il più grande
aviatore
del mondo

LA VERA STORIA DI RAY CHARLES

JAMIE FOXX
METAMORFOSI DA
PREMIO OSCAR?

**ROBERT
ALTMAN**

80 anni al vetriolo

**SPECIALE
MARTIRI OGGI**

Parlano il procuratore
Caselli e il cardinale
Silvestrini



Poste Italiane SpA - Sped. in
Abb. Post. - D.L. 353/2003
conv. in L. 27.02.2004, n° 46),
art. 1, comma 1, DCB Milano

► Il cinema? Scoprillo prima degli altri! Cinematografo.it anche tu ◀



Anno nuovo, vita nuova

Ancora più giovani di 77 anni fa. Il primo numero della *Rivista del Cinematografo* esce nel gennaio del 1928. Appena 16 pagine in piccolo formato, senza illustrazioni e con una nuda copertina in cartoncino. Da allora sono passati un regime, una monarchia e dieci Presidenti della Repubblica. Ma noi siamo ancora qui, a raccontarvi il cinema del terzo millennio. Da questo numero più belli e più ricchi di prima. Nuova grafica, nuovi contenuti, nuove rubriche. Un cambiamento profondo, ma non una rivoluzione: per mantenerci giovani, senza rinunciare all'identità che abbiamo costruito nel tempo. Agilità e freschezza, dunque, in *Tutto di tutto*. Ma anche tradizione e confronto generazionale nei faccia a faccia tra i registi italiani che ci proporrà ogni mese Paolo Aleotti. E poi ancora spazio a tendenze, curiosità e strane storie che popolano il mondo del cinema. Tra queste, un folle ammiratore della Kidman che si firma Peter Parker. Tante (e commoventi) le lettere che ci ha scritto, da indurci a riservargli un angolo in cui confidarsi: la stanza di Nicole. Tutte nuove anche le rubriche dedicate a libri, musica e home-video: più agilità, spazio alle anticipazioni e non solo. Agli appassionati di dvd

regaliamo l'angolo degli "Extra-Ordinari", a quelli della rete un'altra grande sorpresa. Il restyling è contagioso e abbiamo così deciso di salutare il 2005 cambiando volto anche al nostro sito. La parola d'ordine è versatilità. Già leader del web, *Cinematografo.it* è adesso ancora più completo e facile da usare. Sezioni per tutti i gusti, un motore di ricerca per spulciare nei nostri archivi e la banca dati del cinema più completa d'Italia. Digitando "Robert Altman" scopriamo che il regista di *Nashville* nasceva il 20 febbraio 1925. 80 anni al vetriolo, a cui dedichiamo un ritratto che ne ripercorre tappe e carriera. Ma ricordare è anche l'imperativo del nostro speciale sui "martiri": eroi quotidiani, che hanno dato la vita per un ideale di fede, libertà, giustizia. Come don Puglisi, il parroco siciliano ucciso nel '93 per aver detto no alla mafia, ma anche come Ilaria Alpi, Placido Rizzotto, Malcolm X. Rubiamo a Faenza il titolo del film e li riportiamo *Alla luce del sole*. Chi sono? Che cosa hanno fatto? Come li ha raccontati il cinema? Abbiamo provato a rispondervi con schede, approfondimenti e una serie di interventi eccellenti. Nel nome di Dio e dello Stato hanno risposto Achille Silvestrini, cardinale ed ex ministro degli esteri vaticano, e il procuratore generale Giancarlo Caselli. In prima linea dall'Irak al sud-est asiatico, Silvestrini ci offre la sua testimonianza diretta dei martiri dimenticati del '900 e suggerisce qualche spunto al cinema. Caselli parla chiaro come don Puglisi e al cinema lancia invece un appello: "Tenere alta l'attenzione dell'opinione pubblica, non stancarsi mai di raccontare la mafia, metterne in luce i rapporti con la politica". Noi lo raccogliamo così. Orgogliosi di rinnovarci, confermando la tradizione di dibattito e di confronto che ha sempre contraddistinto la *Rivista del Cinematografo*.

Dario E. Viganò



**CINEMA - TELEVISIONE - RADIO
TEATRO - INFORMAZIONE**

Nuova Serie - Anno 75 Numero 1-2
Gennaio-Febbraio 2005

In copertina Jamie Foxx in *Ray*

Direttore Responsabile
Dario Edoardo Viganò

Caporedattore
Marina Sanna

Progetto grafico e Art Director
Alessandro Palmieri

**Hanno collaborato
a questo numero**

Andrea Agostini, Paolo Aleotti,
Francesco Bolzoni, Andrea Borgia,
Ermanno Comuzio, Callisto Cosulich,
Rosa Esposito, Cesare Frioni, Diego
Giuliani, Leonardo Jattarelli, Massimo
Monteleone, Franco Montini, Luca
Pallanch, Peter Parker, Cristiana
Paternò, Luca Pellegrini, Federico
Pontiggia, Giorgia Priolo, Angela
Prudenzi, Sabrina Ramacci,

Alessandro Scotti, Marco Spagnoli,
Davide Turrini, Davide Zanza

Proprietà
Ente dello Spettacolo

Editore
Ente dello Spettacolo

Direzione e amministrazione
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma
Tel. (06) 663.74.55 - 663.75.14
fax (06) 663.73.21
e-mail: eds@cinematografo.it

**Registrazione al Tribunale di
Roma**
n. 380 del 25 luglio 1986

Iscrizione al ROC N 2118
Del 26/9/01

Pubblicità e sviluppo
Renato Geloso
Tel. 335 8100850
e-mail: rdc@cinematografo.it

Servizio cortesia abbonamenti
Direct Channel S.r.l. - Milano
Tel. 02-252007.200 fax 02-
252007.333
Lun-Ven 9/12,30 - 14/17,30
e-mail: abbonamenti@directchannel.it

Stampa
Società Tipografica Romana s.r.l.
Via Carpi, 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare il 20 gennaio 2005

Distributore esclusivo
A. & G. Marco S.p.A.
Via Fortezza, 27 - 20126 Milano
Associata A.D.N.

Abbonamento per l'Italia
(10 numeri) 35,00 euro

Abbonamento per l'estero
(10 numeri) euro 103,29

Associato all'USPI
Unione Stampa Periodica Italiana



Iniziativa realizzata
con il contributo
della Direzione
Generale Cinema -
Ministero per i Beni
e le Attività Culturali

Cover Story

- 12 **Ray Charles**
Il regista Taylor Hackford ci svela la vera storia
(Marina Sanna)

- 16 **Musicista sui generis**
(Sabrina Ramacci)

Servizi

- 18 **Pesciotti d'onore**
Mafia ittica e squalotti ispirati alle star: ecco il magico *Shark Tale*
(Leonardo Jattarelli)

- 22 **Padre due volte**
Stefano Rulli dirige il figlio autistico in *Un silenzio particolare*
(Angela Prudenzi)

- 24 **Riscoprire Il Cairo**
Viaggio nella capitale dei contrasti, dove il cinema italiano è fermo a Rossellini
(Marina Sanna)

- 30 **Robert Altman**
L'iconoclasta di Hollywood compie 80 anni
(Luca Pallanch)

- 52 **Una casa al check-point**
L'altra faccia della questione palestinese nell'opera prima di Saverio Costanzo
(Marina Sanna)

Speciale

- 35 **Martiri oggi**
Don Puglisi e gli altri: alla scoperta degli eroi quotidiani, che si sono sacrificati in nome di Dio e dello Stato. In cent'anni di film, attraverso schede e approfondimenti. Intervengono il procuratore generale Caselli, il cardinale Silvestrini e Luca Zingaretti (hanno collaborato: Luca Pallanch, Federico Pontiggia, Angela Prudenzi).
A cura di Marina Sanna e Diego Giuliani)



12 Kerry Washington in *Ray*

I film

- 54 **The Aviator**
- 56 **Steamboy**
- 57 **Quando meno te lo aspetti**
- 57 **Nicotina**
- 58 **Il mercante di Venezia**
- 59 **Sideways**
- 59 **36 - Quai des Orfèvres**
- 60 **Il resto di niente**
- 61 **Un bacio appassionato**
- 61 **Shark Tale**
- 62 **The Forgotten**
- 63 **Neverland**
- 63 **The Woodsman**
- 64 **Elektra**
- 65 **Ray**
- 65 **Alla luce del sole**
- 66 **Private**
- 67 **La foresta dei pugnali volanti**
- 67 **Spartan**
- 68 **Alexander**
- 69 **The Grudge**
- 69 **Saw - L'enigmista**

(Callisto Cosulich, Rosa Esposito, Diego Giuliani, Massimo Monteleone, Cristiana Paternò, Luca Pellegrini, Federico Pontiggia, Giorgia Priolo, Marina Sanna, Marco Spagnoli, Davide Turrini, Davide Zanza)

Le rubriche

6 Tutto di tutto

News, tendenze, festival
(Andrea Agostini, Andrea Borgia, Rosa Esposito, Diego Giuliani, Massimo Monteleone)

72 Dvd & Extra-Ordinari

Novità, edizioni speciali
(Alessandro Scotti, Marco Spagnoli)

76 Faccia a faccia

Ermanno Olmi e Alex Infascelli
(Paolo Aleotti)

78 Economia dei media

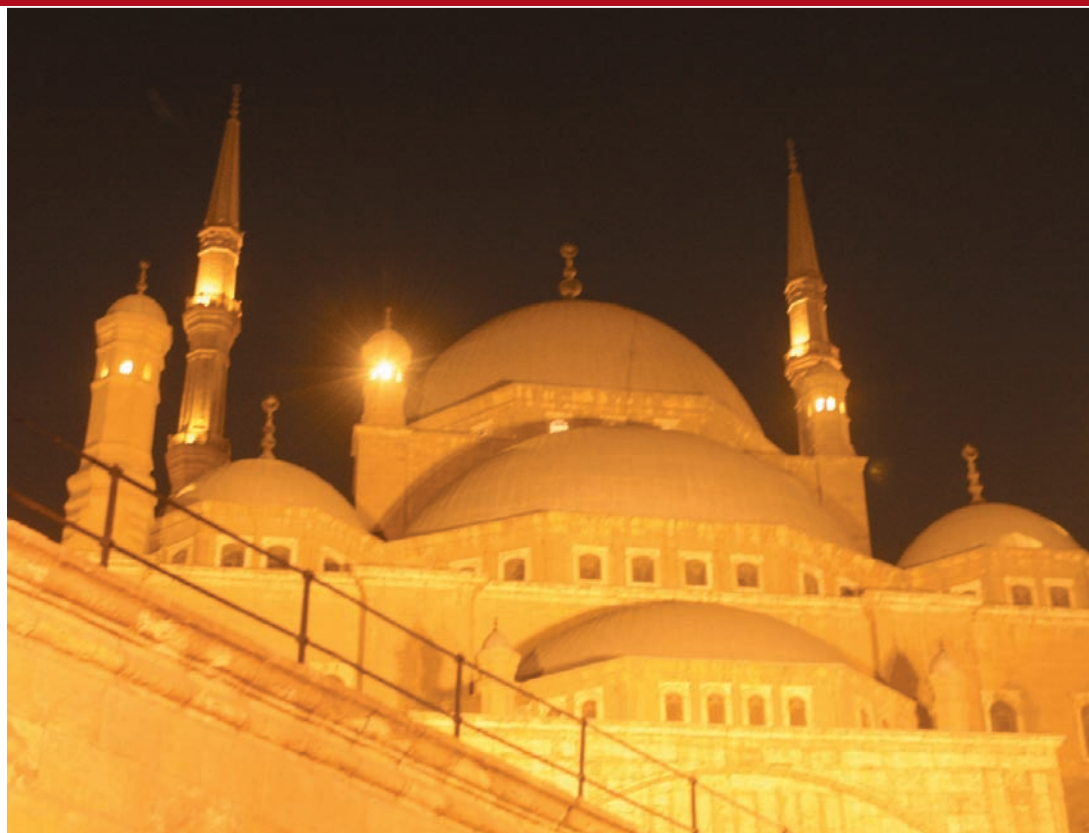
Il caso Rosso Alice
(Franco Montini)

80 Libri

De Niro, il maccartismo e Orson Welles
(Francesco Bolzoni, Giorgia Priolo)

82 Colonne sonore

Da Polar Express a Closer
(Ermanno Comuzio)



24 Riscoprire Il Cairo



30 Robert Altman: 80 anni da protagonista



54 Leonardo Di Caprio in The Aviator



18 Shark Tale



6 Robert De Niro in Mi presenti i tuoi?