

la rivista del

cinematografo

MENSILE N.1-2 GENNAIO-FEBBRAIO 2014 € 3,50

dal 1928

 **fondazione ente™
dello spettacolo**

ANTEPRIMA

Carlo Verdone
torna in sala
*Sotto una buona
stella*

LONE SURVIVOR

Mark Wahlberg
e Emile Hirsch in
Afghanistan

ITALIA A PEZZI

La gente che sta
bene, con un
inedito Bisio

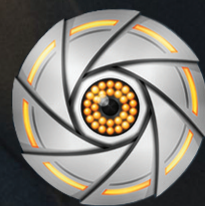
Clooney
dirige un cast
di superstar in
*Monuments
Men*. In mostra
a Berlino

2014

**DOPO
I GOLDEN
GLOBES,
I NOSTRI
OSCAR**

MONUMENT MAN

La nuova missione di George
Clooney? Salvare l'arte dai nazisti



PER VISUALIZZARE I CONTENUTI
EXTRA SCARICA L'APP DI AR-CODE
E INQUADRA LA COPERTINA O LA
LOCANDINA DEL FILM



Pagine Italiane SPA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, D.33 Milano

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE
Ivan Maffei

CAPOREDATTORE
Marina Sanna

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Angela Bosetto, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Andrea Chimento, Silvio Danese, Alessandro De Simone, Adriano Ercolani, Bruno Fornara, Gianlorenzo Franzì, Antonio Fucito, Gianfrancesco Iacono, Michelangelo Iuliano, Massimo Monteleone, Franco Montini, Morando Morandini, Manuela Pinetti, Emanuele Rauco, Marco Spagnoli

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA
Tipografia STR Press S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare nel mese di gennaio 2014

MARKETING E ADVERTISING
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -
Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO
ME.PE. Milano

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETA' ED EDITORE



PRESIDENTE
Ivan Maffei


DIRETTORE
Antonio Urrata


UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma - Tel. 06.96.519.200
Fax 06.96.519.220 - amministrazione@entespettacolo.org

 Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

 Iniziativa realizzata con il contributo della
Direzione Generale Cinema - Ministero per i
Beni e le Attività Culturali
La testata fruisce dei contributi statali diretti
di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250

Punti di vista

La bella stagione

C'è un anticipo di primavera nella ritrovata attenzione di Hollywood per il nostro Paese. Dopo la vittoria ai Golden Globe - che mancava all'Italia dai tempi di *Nuovo Cinema Paradiso* (1989) - *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino ottiene la nomination agli Oscar, arrivando nella cinquina della categoria miglior film straniero. L'ultimo miglio copre un arco di quindici anni: l'attesa per la consegna delle statuette dell'Academy, che accenderà la notte del 2 marzo, fa accarezzare il successo allora ottenuto da Roberto Benigni con *La vita è bella*. (Tra l'altro, forse proprio il brillante contributo di Benigni alla memoria del periodo più tragico della nostra storia contiene l'indicazione per evitare che l'immagine dell'umanità decadente offerta da Sorrentino esaurisca ciò che siamo).



La grande bellezza: sarà Oscar? Edoardo Winspeare è In grazia di Dio a Berlino 64

paese del Salento, il riscatto dal fallimento è scandito dal ritorno a un diverso stile di vita e, soprattutto, dalla forza degli affetti. Questi temi si riflettono anche in *Nebraska*, ballata popolare che insegue qualcosa di più alto, rispetto al fantomatico premio da un milione di dollari: quella dignità che, almeno in parte, il figlio riesce a restituire all'anziano genitore, immergendosi nel suo passato e finendo per orientare la conclusione del viaggio.

Primavera s'affaccia anche per la commedia italiana con Carlo Verdone e Francesco Patierno, entrambi in sala con un nuovo film: *Sotto una buona stella* e *La gente che sta bene*. Infine un pensiero a chi ci ha lasciato, il regista Carlo Mazzacurati, cantore gentile dei pregi e dei difetti del Nord Est italiano.

Ivan Maffei

SOMMARIO

GENNAIO-FEBBRAIO 2014



22

**BENVENUTI
A BERLINO**
Grand Budapest
Hotel



24

ACADEMY: CHI VINCE?



34

LA CONFESSIONE



30

IL PERSONAGGIO



38

La gente che sta bene



46

IL RITORNO DI CARLO

- 8 **Morandini in pillole**
- 10 **Glamorous**
- 14 **Colpo d'occhio**
- 16 **Per non dimenticare**
Anita B. di Roberto Faenza
- 18 **COVER STORY**
L'arte di George Clooney
L'attore e regista in testa a un cast di star: i *Monuments Men* a Berlino e in sala
- 24 **Le mani sugli Oscar**
Qualche certezza e molte incognite: da *American Hustle* a *Gravity*, da Di Caprio a Matthew McConaughey
- 30 **Michael Fassbender**
Avvocato per Scott, schiavista per McQueen, Magneto per gli *X-Men*: incontenibile
- 34 **Marion Cotillard**
Prima James Gray, poi i Dardenne: "Il mio lavoro è un sogno"
- 38 **Francesco Patierno**
"Commedia sì, ma a modo mio": ecco *La gente che sta bene*
- 43 **Faccia a faccia**
Mark Wahlberg ed Emile Hirsch: *Lone Survivor* in Afghanistan
- 46 **Carlo Verdone**
Dietro la macchina da presa *Sotto una buona stella*: "Un film d'interni, di grande recitazione"
- 50 **Ritratti**
Cary Grant: elegante, ironico, ambiguo
- 53 **I film del mese**
Recensioni, anteprime, colpi di fulmine
- 72 **Dvd & Blu-ray**
Gravity, Prisoners, Sugar Man
- 78 **Borsa del cinema**
- 80 **Libri**
- 82 **Colonne sonore**

I TOP 5



54 **The Wolf of Wall Street**



60 **Nebraska**



63 **Dallas Buyers Club**



64 **Il capitale umano**



66 **A proposito di Davis**

al Cinema

★★★★ OTTIMO ★★★ BUONO ★★ SUFFICIENTE ★ MEDIOCRE ★ SCARSO



56 **The Counselor - Il procuratore**



58 **I segreti di Osage County**



59 **Saving Mr. Banks**



68 **All is Lost**

- 54 **The Wolf of Wall Street**
- 56 **The Counselor - Il procuratore**
- 56 **Tutto sua madre**
- 58 **Disconnect**
- 58 **I segreti di Osage County**
- 59 **Saving Mr. Banks**
- 60 **Nebraska**
- 61 **Belle & Sebastien**
- 63 **Dallas Buyers Club**

- 64 **Il capitale umano**
- 66 **A proposito di Davis**
- 68 **All is Lost**
- 69 **Preview**
- Tutta colpa di Freud
- Jack Ryan - L'iniziazione
- Una donna per amico
- RoboCop
- Pompeii
- The Lego Movie