

● rivista del

# cinemagrafo

dal 1928

MENSILE N.1-2  
GENNAIO-FEBBRAIO 2011 € 3,50

 **fondazione ente  
dello spettacolo**

## INTERVISTA

*Alexandre Desplat*

“DAL DISCORSO DEL RE  
A MALICK: LE MIE  
MUSICHE SEMPRE  
DIVERSE”

## RISATE DA MANUALE

CARLO VERDONE: CON  
ZALONE E DE NIRO  
QUALCOSA E'  
CAMBIATO

OSCAR

# 2011

ECCO CHI  
VINCERA' LA  
STATUETTA  
(SECONDO NOI)

*Jeff Bridges è il Grinta  
protagonista  
dell'omonimo western.  
Travolgente e con un  
cuore d'oro*

**NATALIE  
PORTMAN**  
BALLERINA  
PER IL **CIGNO**  
DI DARREN  
ARONOFSKY



# CHE GRINTA!

**JEFF BRIDGES** (STREPITOSO) COME JOHN WAYNE NEL  
REMAKE DEI FRATELLI COEN. IN ANTEPRIMA A BERLINO

Segui l'Ente dello Spettacolo anche su

**FACEBOOK**  
Fondazione Ente dello Spettacolo  
www.fbook.me/entespettacolo  
Tertio Millennio Film Fest:  
www.fbook.me/tertiomillenniofilmfest

**YOUTUBE**  
www.youtube.com/EnteSpettacolo

**TWITTER**  
www.twitter.com/entespettacolo

Segui la Rivista del Cinematografo su  
**FACEBOOK**  
Cinematografo.it: www.fbook.me/cinematografo  
Rivista del Cinematografo:  
www.fbook.me/rivistadelcinematografo

**DIRETTORE RESPONSABILE**  
Dario Edoardo Viganò

**CAPOREDATTORE**  
Marina Sanna

**REDAZIONE**  
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

**CONTATTI**  
redazione@entespettacolo.org

**PROGETTO GRAFICO**  
P.R.C. - Roma

**ART DIRECTOR**  
Alessandro Palmieri

**HANNO COLLABORATO**  
Alberto Barbera, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Karen Di Paola, Bruno Fornara, Valeria Francardi, Antonio Fucito, Giuliana C. Galvagno, Enrico Magrelli, Miriam Mauti, Massimo Monteleone, Franco Montini, Morando Morandini, Peppino Ortoleva, Luca Pellegrini, Giorgia Priolo, Roberta Pugliese, Boris Sollazzo, Marco Spagnoli, Chiara Supplizi

**REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA**  
N. 380 del 25 luglio 1986 - Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

**STAMPA**  
Tipografia STR Press S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)  
Finita di stampare nel mese di gennaio 2011

**MARKETING E ADVERTISING**  
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano  
Tel./Fax: 02-45497366 - Cell. 335-5428.710  
e-mail: info@eurekaidea.it

**DISTRIBUTORE ESCLUSIVO**  
ME.PE. MILANO

**ABBONAMENTI**  
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro  
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro

**SERVIZIO CORTESIA**  
S.A.V.E. Srl, Fiano Romano (RM) tel. 0765.452243 Fax 0765.452201  
abbonamenti@save-online.it

**PROPRIETA' ED EDITORE**

**fondazione ente dello spettacolo**

**PRESIDENTE**  
Dario Edoardo Viganò

**DIRETTORE**  
Antonio Urrata

**UFFICIO STAMPA**  
ufficiostampa@entespettacolo.org

**COMUNICAZIONE E SVILUPPO**  
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org

**COORDINAMENTO SEGRETERIA**  
Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org

**DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE**  
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma - Tel. 06.96.519.200  
Fax 06.96.519.220 - amministrazione@entespettacolo.org

**Associato all'USPI**  
Unione Stampa - Periodica Italiana

Iniziativa realizzata con il contributo della Direzione Generale Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
La testata fruisce dei contributi statali diretti di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250



**punti di vista**

## Chi ben comincia...

L'anno nuovo si apre come si era chiuso il precedente: con i festival. Se si potessero esportare l'Italia sarebbe ricca. Paradosso di una nazione che produce sempre meno film – e, per qualcuno, meno qualità – ma abbonda di vetrine per promuoverli. Si riparte da Bari, seconda edizione del Bif&st (fino al 29 gennaio), realtà già matura nel panorama delle nostre kermesse. La qualità è l'imperativo, diffonderla sul territorio la *mission*. Perciò nessuna isteria nel tentativo di accaparrarsi anteprime mondiali, ma un programma ragionato in cui titoli di prossima distribuzione, opere sperimentali e retrospettive si armonizzano nel tentativo di offrire a un pubblico interessato – ma non necessariamente cinefilo – un'esperienza di visione variegata e alternativa. Oltre agli attesi *King's Speech* e *Senna* (il bel documentario sul grande e sfortunato pilota di Formula Uno), spazio alla produzione tricolore "alta" – con i migliori film italiani del 2010 – e alla sperimentazione – nella sezione Panorama. Retrospettive dedicate a Giuseppe Tornatore, Suso Cecchi D'Amico e Mario Monicelli, più due a tema: ai film Fandango e a quelli sul razzismo. E a proposito di omaggi, ne facciamo uno anche noi: alla figura di Lietta Tornabuoni, da poco scomparsa. Storica firma de *La Stampa* e collaboratrice di *RdC*, per competenza e stile è stata la signora della critica italiana. Febbraio,

mese caldo: il 10 i Coen aprono Berlino con *El Grinta* – negli States tra i loro maggiori successi commerciali di sempre – e la *Rivista* dedica al film dei fratelli (intervista al protagonista Jeff Bridges) e al festival tedesco l'approfondimento che meritano. Nello stesso mese (il 27) verranno consegnati gli Oscar, i premi più importanti del cinema. Ci siamo divertiti a fare le nostre previsioni. Globes alla mano, li abbiamo azzeccati: Fincher trionfatore con *The Social Network* (film e regia), la Portman (le abbiamo dedicato un ampio servizio) miglior attrice e Firth miglior attore. Peccato che i Globes non sempre azzeccano gli Oscar. Staremo a vedere.

*RdC* dà spazio anche alla commedia italiana, con le interviste ad Antonio Albanese (*Qualunque mente*) e Carlo Verdone (*Manuale d'amore 3*). Doveroso, visto il recente exploit del genere nelle nostre sale. Mentre scriviamo Checco Zalone (intervistato anche lui) e la sua *Bella giornata* hanno battuto il record di incassi italiani detenuto da *La vita è bella*. Una buona notizia per tutto il comparto, ma non deve illudere. Un sistema sano non può reggersi su una sola tipologia di prodotto. L'augurio è che il 2011 sia l'anno giusto per una nuova politica industriale del nostro cinema.

“Febbraio mese caldo: prima Berlino, poi gli Oscar. Ecco le nostre previsioni”

”

Dario E. Viganò

# sommario

n. 1-2  
gennaio-febbraio 2011

Dal Golden Globe alla sala: Natalie Portman arriva con *Black Swan*

## PERSONAGGI

### 30 Natalie in ballo

La Portman incanta in *Black Swan*: una danza da statuetta

### 34 Italia da ridere

Qualunque comici: da Albanese a Verdone, passando per il recordman Zalone

### 46 Sulle note di Desplat

Quando il cinema si fa musica: a tu per tu con il compositore *del re*

### 50 Jean Harlow

Lanciò la moda delle bionde platino, a scoprirla fu Howard Hughes

## SERVIZI

### 18 And the Oscar goes to...

Colin Firth, David Fincher e altri ancora: carrellata sui nostri vincitori agli Academy Awards

### 28 Di Gregorio a Berlino

Gianni e le donne fuori concorso, Antonio Albanese in Panorama e Isabella Rossellini presidente di giuria del Festival tedesco

## FILM DEL MESE

54 *Biutiful*

58 *La versione di Barney*

60 *Kill Me Please*

60 *Rabbit Hole*

61 *Vallanzasca – Gli angeli del male*

62 *Il discorso del re*

64 *La donna che canta*

66 *Senna*

67 *Winter's Bone*

67 *The Green Hornet*

68 *Another Year*



Una scena di *Winter's Bone*

# 22 COVER

story

Un vero uomo

A colloquio con Jeff Bridges, protagonista del *Grinta*. E l'arte del paradosso dei fratelli Coen