



del
cinematografo
dal 198

MENSILE N.1-2 GENNAIO-FEBBRAIO 2009 € 3,50

 **fondazione enteTM
dello spettacolo**

**Da Berlino
a Hollywood**
Protagonisti e favoriti
in attesa degli Oscar

**Schermi
uncinati**
Cruise, **The Reader** &
Co: al cinema arriva
l'**Onda** nazista

Un mondo perfetto

Clint Eastwood magnifico
e arrabbiato in **Gran Torino**. Nel nome di
un'America migliore

ISSN 1120-5184



Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DCB Roma



DIRETTORE RESPONSABILE
Dario Edoardo Viganò

CAPOREDATTORE
Marina Sanna

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

PROGETTO GRAFICO
P.R.C. - Roma

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Massimiliano Bortolomioli, Gianluigi Ceccarelli, Pietro Coccia, Bruno Fornara, Antonio Fucito, Giuliana C. Galvagno, Jean-Pierre Hippo, Enrico Magrelli, Massimo Monteleone, Franco Montini, Morando Morandini, Peppino Ortoleva, Anna Maria Pasetti, Giorgia Priolo, Angela Prudenzi, Cristina Scognamiglio, Marco Spagnoli, Paolo Zelati

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA
Società Tipografica Romana S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare nel mese di gennaio 2009

MARKETING E ADVERTISING
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel./Fax: 02-45497366 - Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO
M.E.P.E. MILANO

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro

SERVIZIO CORTESIA
S.A.V.E. Srl, Fiano Romano (RM) tel. 0765.452243 Fax 0765.452201
abbonamenti@save-online.it

PROPRIETA' ED EDITORE



PRESIDENTE
Dario Edoardo Viganò

DIRETTORE
Antonio Urrata

UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO
Franco Conta
comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Marisa Meoni
mmeoni@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma - Tel. 06.66.37.455 - Fax 06-66.37.321
amministrazione@entespettacolo.org

Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

Iniziativa realizzata con il contributo della Direzione Generale Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali
La testata fruisce dei contributi statali diretti di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250



punti di vista

Nouvelle Vague, que reste-t-il?

Un nuovo grande convegno internazionale di studi per la Fondazione Ente dello Spettacolo: dopo il Neorealismo nel 2008, quest'anno è la volta della Nouvelle Vague francese. Articolato in due giornate, 17 e 18 febbraio, ospitate all'Ambasciata di Francia a Roma, il convegno - i cui atti verranno pubblicati nel 2010 dalle nostre edizioni - costituisce la seconda tappa di un ciclo di prestigiosi incontri consacrati al ripensamento e alla rilettura delle fasi fondative e irradianti della modernità cinematografica: "50 fois Nouvelle Vague" radunerà alcuni dei nomi più importanti della cultura cinematografica italiana e internazionale: Francesco Casetti dell'Università Cattolica di Milano, Antonio Costa dello IUAV di Venezia, Roberto De Gaetano dell'Università della Calabria, Giorgio De Vincenti dell'Università Roma Tre, Jean-Louis Leutrat dell'Università di Paris 3 Sorbonne Nouvelle, Suzanne Liandrat-Guigues dell'Università di Lille 3, critici e studiosi dei celebri "Cahiers du cinéma".

“Un nuovo grande convegno internazionale promosso da FEDS

Un parterre de roi per fare il punto sulla prima Nouvelle Vague a cinquant'anni dalla proiezione a Cannes de *Les 400 coups* (I quattrocento colpi) di Truffaut, interrogando dal - e per il - presente l'importo etico ed estetico del fenomeno e la sua eredità storica. L'altro

campione della Vague, Jean-Luc Godard, sarà omaggiato il 18 febbraio in una serata di gala presso l'Ambasciata, con la proiezione di uno dei suoi titoli più insoliti: *Une femme est une femme* (1961).

Dai francesi al nostro Ermanno Olmi, sempre sul filo dell'autorialità: il maestro bergamasco è l'unico regista italiano (dei nostri anche Riccardo Scamarcio, protagonista di *Eden is West* di Costa Gavras) al 59° Festival di Berlino, dove porta il documentario *Terra Madre*, che, dall'omonimo incontro organizzato da SlowFood e Salone del Gusto a Torino, parla di

biodiversità, mondo rurale e agricoltura sostenibile: come dire, *L'albero degli zoccoli* 21 anni dopo... Se dal 5 al 15 febbraio Berlino festeggia all'insegna del cinema, l'attuale proliferazione di film sul nazismo - da *Operazione Valchiria* a *The Reader* - ci induce a ritornare sulla pagina più nera della storia tedesca, la dittatura hitleriana, per chiederci

con il filosofo Salvatore Natoli: come è stato possibile? Infine, due parole sugli Oscar: l'ottima annata del nostro cinema non trova conferma presso l'Academy, con il tricolore orfano di nomination.

Dario E. Viganò



sommario

n. 1-2
gennaio-febbraio
2009

PERSONAGGI

36 Mickey, che colpo

The Wrestler, e il coraggio di un Leone: Rourke è tornato



40 Tutti per la Witherspoon

Muta, minuta, acqua e sapone: al pubblico piace, le major la adorano. *Inevitabilmente*

SERVIZI

20 Orsi in attesa di Oscar

Frears, Wajda e Tavernier: Berlino scommette sui maestri. Intanto a Hollywood...

28 Voglia di leggerezza

Italians ed *Ex*: Veronesi e Brizzi guardano alla commedia, con malinconia

32 Il caso Fincher

L'epoca dei serial killer è finita. Il regista di *Benjamin Button* ha trovato l'amore senza tempo. E ben 13 nomination

44 Il dubbio della Streep

Indomita e austera, Meryl sfida Seymour Hoffman nel film di John Patrick Shanley: scontro da Academy

46 Opere al nero

Nazisti, operazione sala. Da *Defiance* a *The Reader*, il cinema cavalca l'Onda del male

FILM DEL MESE

- 52 Frost/Nixon – Il duello
- 56 Mar Nero
- 58 Revolutionary Road
- 60 Il respiro del diavolo
- 60 The Strangers
- 61 Valzer con Bashir
- 62 Inkheart - La leggenda di Cuore d'Inchiostro
- 62 Bride Wars. La mia migliore nemica
- 62 Operazione Valchiria
- 63 Katyn
- 64 The Wrestler
- 66 Home
- 66 Milk
- 67 Australia
- 68 The Reader
- 69 Appaloosa
- 69 The Horsemen



Michael Sheen, protagonista di *Frost/Nixon*



Di Caprio con Kate Winslet in *Revolutionary Road*

24 COVER story

Clint, stelle e strisce

A cavallo, a piedi o sulla *Gran Torino*, Eastwood non cambia: destinazione America