

RIVISTA

DEL CINEMATOGRAFO

GENNAIO-FEBBRAIO 2006
N. 1-2 € 3,50

WWW.CINEMATOGRAFO.IT

SENZA FINE

**LE CONSEGUENZE DEL
TERRORISMO IN *MUNICH* DI
STEVEN SPIELBERG**

**CON ERIC BANA AGENTE
DEL MOSSAD**

**OSCAR: L'ANNO
DI CLOONEY**

**Judy Dench e Philip
Seymour Hoffman**

**SPECIALE
OLIMPIADI**

**Discipline e campioni
dalla A alla Z**

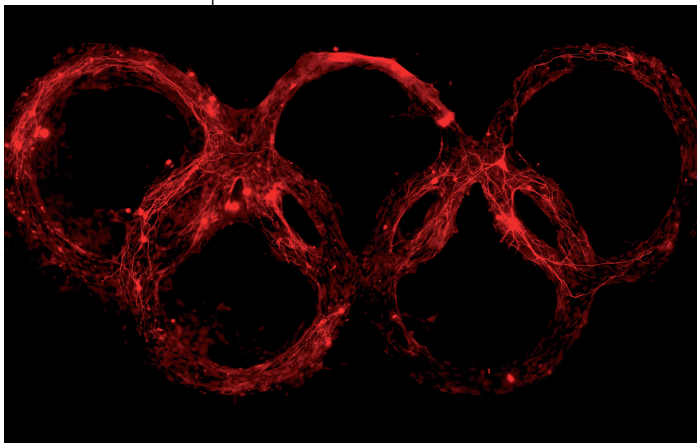
45

**PAGINE DI FILM,
ANTICIPAZIONI,
INTERVISTE**



Poste Italiane SpA - Sped. in
Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46),
art. 1, comma 1, DCB Milano

+Isabella e Roberto Rossellini+Claudio Bisio+Reese Witherspoon+Kirk Douglas



Citius, altius, fortius:
lo spirito olimpico
in 35 mm

Giochi di cinema



Per non mancare l'appuntamento con le Olimpiadi di Torino siamo andati a cercare negli archivi della storia del cinema e dello sport. Sorpresa: siamo rimasti intrappolati in una lista lunghissima di titoli e di discipline sportive. Abbiamo pensato perciò che la cosa migliore fosse offrire una prospettiva diversa, non un'enciclopedia ma una sorta di dizionarietto dei Giochi e dei film legati alle singole categorie, dalla A alla Z, anzi a dire

il vero dalla A alla T. Partiti dalle Olimpiadi di Berlino del 1936 filmate da Leni Riefenstahl, abbiamo analizzato i *biopic* di celebri atleti, siamo passati per il novecento dietro a un pallone e siamo arrivati a quel settembre nero del 1972, ora portato in sala da Steven Spielberg, a cui non a caso abbiamo dedicato la copertina.

Nel 2006 succedono molte cose, una che non potevamo dimenticare è il centenario della nascita di Roberto Rossellini. Una ricorrenza che celebriamo attraverso le parole e le immagini del cortometraggio a lui dedicato dalla figlia Isabella. Ma questo numero doppio, con il quale siamo soliti aprire il nuovo anno, si coniuga anche al futuro, almeno è quello che speriamo. Proseguendo il percorso di approfondimento contenutistico e rinnovamento grafico della rivista, dedichiamo spazio ulteriore ai film e inauguriamo nuove rubriche, a cui se ne aggiungeranno delle altre nel corso dell'anno. Ne "I protagonisti" Marcello Giannotti prende a tu per tu il grande schermo, realizzando finte interviste a celebri personaggi di celluloidi, mentre Aldo Fabrizi è la star della neonata rubrica "Divi ai fornelli". Ad ampliarsi è "Economia dei Media" che si trasforma in "Inside Cinema" per portare alla ribalta chi sta dietro le quinte e compare solo nei titoli di coda: volti, nomi e professioni con cui dialoga Marco Spagnoli in "Cast & Crew". Un altro sguardo lungimirante lo lanciamo Oltreoceano. La 78esima cerimonia di premiazione degli Oscar si terrà il 5 marzo, ma noi abbiamo provato a scommettere. Non per un gioco fine a se stesso, ma per "sostenere" pellicole di forte impegno civile e morale. Pensiamo a titoli quali il già ricordato *Munich*, la lucida opera seconda di George Clooney *Good Night, and Good Luck*, il thriller politico *Syriana* e la quarta regia di Terrence Malick, *The New World*, che libera Pocahontas dalla gabbia dorata in cui l'aveva rinchiusa il *cartoon* Disney. Per noi, loro hanno già vinto. Così come Robert Altman, al quale l'Academy dopo averlo "illuso" per ben cinque volte - tante sono le sue nomination alla statuetta di miglior regista - si è decisa ad attribuire un Oscar alla carriera. Quella che ripercorreremo nel prossimo numero di *RdC*.

Dario E. Viganò



**CINEMA - TELEVISIONE - RADIO
TEATRO - INFORMAZIONE**

Nuova Serie - Anno 76 Numero 1-2
Gennaio-Febrero 2006

In copertina Eric Bana in *Munich* di Spielberg

Direttore Responsabile
Dario Edoardo Viganò

Caporedattore
Marina Sanna

Progetto grafico e Art Director
Alessandro Palmieri

**Hanno collaborato
a questo numero**

Andrea Agostini, Luciano Barisone,
Francesco Bolzoni, Alessandro
Boschi, Ermanno Comuzio, Rosa
Esposito, Silvio Danese, Cesare
Frioni, Marcello Giannotti, Diego
Giuliani, Oscar Iarussi, Leonardo
Jattarelli, Massimo Monteleone,
Franco Montini, Enzo Natta,
Roberto Nepoti, Luca Pallanch, Peter
Parker, Luca Pellegrini, Federico
Pontiggia, Angela Prudenzi, Cristina

Scognamillo, Alessandro Scotti,
Marco Spagnoli, Davide Turrini,
Chiara Ugolini

Proprietà'
Ente dello Spettacolo

Editore
Ente dello Spettacolo

Direzione e amministrazione
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma
Tel.(06) 663.74.55 - 663.75.14
fax (06) 663.73.21
e-mail: eds@cinematografo.it

**Registrazione al Tribunale di
Roma**
N. 380 del 25 luglio 1986

Iscrizione al ROC N 2118
Del 26/9/01

Pubblicità' e sviluppo
Renato Geloso
Tel. 335 8100850
e-mail: rdc@cinematografo.it

Servizio cortesia abbonamenti
Direct Channel S.r.l. - Milano
Tel. 02-252007.200 fax 02-
252007.333
Lun-Ven 9/12,30 - 14/17,30
e-mail: abbonamenti@directchannel.it

Stampa
Società Tipografica Romana S.r.l.
Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare il 20 Gennaio 2006

Distributore esclusivo
A. & G. Marco S.p.A.
Via Fortezza, 27 - 20126 Milano
Associata A.D.N.

Abbonamento per l'Italia
(10 numeri) 35,00 euro

Abbonamento per l'estero
(10 numeri) euro 103,29

Associato all'USPI
Unione Stampa Periodica Italiana



Iniziativa realizzata
con il contributo
della Direzione
Generale Cinema -
Ministero per i Beni
e le Attività Culturali

Cover Story

- 10 **Settembre nero**
Monaco '72. Spielberg racconta la perdita dell'innocenza di una generazione (e oltre)
(Marina Sanna)

Servizi

- 14 **Scommesse da Oscar**
Clooney, Dench, Seymour Hoffman: chi ha già vinto la statuetta
(Rosa Esposito, Federico Pontiggia)
- 18 **Un secolo di Rossellini**
Isabella ricorda papà Roberto: "Con quel pancione mi sembrava onnipotente"
(Chiara Ugolini)
- 22 **Claudio vs. Bisio**
Il ritorno dello showman nella *Cura del Gorilla*: "Che fatica recitare con una doppia personalità"
(Diego Giuliani)
- 24 **Il tesoro del Cairo**
Il cinema esplose e l'Italia latita. Le istituzioni egiziane denunciano
(Marina Sanna)



63 *Jarhead* di Sam Mendes

Speciale

- 31 **Momenti di gloria**
Le Olimpiadi dalla A alla Z. Maratona di titoli, discipline e curiosità, in occasione di Torino 2006. Con divagazioni su trash, biografie e tappe fondamentali nella storia dei Giochi
(Hanno collaborato: Alessandro Boschi, Silvio Danese, Diego Giuliani, Leonardo Jattarelli, Roberto Nepoti, Luca Pallanch, Luca Pellegrini, Federico Pontiggia, Cristina Scognamiglio. A cura di Marina Sanna)

I film

- 56 **Match Point**
- 58 **Lady Vendetta**
- 59 **Le tre sepolture**
- 59 **Casanova**
- 60 **U-Carmen**
- 60 **Saddam**
- 61 **Quando l'amore brucia l'anima**
- 62 **Dick & Jane: operazione furto**
- 63 **Jarhead**
- 63 **North Country**
- 64 **Orgoglio e pregiudizio**
- 64 **Derailed**
- 65 **Il pane nudo**
- 66 **I segreti di Brokeback Mountain**
- 67 **Cacciatore di teste**
- 67 **The Red Shoes**
- 68 **Le cronache di Narnia**
- 68 **Joyeux Noël**
- 69 **The White Countess**
- 70 **King Kong**
- 70 **Saw II**

(Luciano Barisone, Diego Giuliani, Oscar Iarussi, Massimo Monteleone, Enzo Natta, Luca Pellegrini, Angela Prudenzi, Cristina Scognamillo, Marco Spagnoli, Davide Turrini)

Le rubriche

- 6 **Tutto di tutto**
News, festival, protagonisti e fornelli
(Andrea Agostini, Marcello Giannotti, Massimo Monteleone, Peter Parker, Chiara Ugolini)
- 74 **Dvd & Extra-Ordinari**
Dalla *John Wayne Collection* a *Heimat 3*
(Alessandro Scotti, Marco Spagnoli)
- 78 **Inside Cinema**
Anarchici e doppiatori
(Franco Montini, Marco Spagnoli)
- 80 **Libri**
Riscoprire Rohmer
(Francesco Bolzoni)
- 82 **Colonne sonore**
A History of Violence e gli altri
(Ermanno Comuzio)



35 Cortina, 1956: la Loren alle prime Olimpiadi invernali italiane



17 La rivelazione *The New World*



24 Il Cairo: reportage da un paese in grande fermento



22 Dr. Bisio & Mr Hyde: metà Socio, metà *Gorilla*



10 Golda Meir in *Munich*