

la rivista del

# cinematografo

dal 1928

MENSILE N.12 DICEMBRE 2014 € 3,50

**CHE NATALE!**

Senz'altro *stupefacente*.  
Gli imperdibili  
in sala e negli Usa

ANTEPRIMA

**AMERICAN SNIPER**

Eastwood fa centro con un  
combat-film straziante

**SENZA  
FRONTIERE**

Tertio Millennio compie  
18 anni e diventa  
più grande



PER VISUALIZZARE I  
CONTENUTI EXTRA SCARICA  
L'APP DI AR-CODE  
E INQUADRA LA COPERTINA  
O LA LOCANDINA  
DEL FILM

# IL LUNGO ADDIO

Lo *Hobbit* di Peter Jackson se ne va. Ma non prima di averci  
regalato la **Battaglia delle Cinque Armate**



4.0012 >  
9 771827 518009  
Poste Italiane SpA - Spred. in Abbi. Post. - DL 353/2003  
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46) art. 1, comma 1, DCB Milano

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE  
**Ivan Maffei**

CAPOREDATTORE  
**Marina Sanna**

REDAZIONE  
**Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco**

CONTATTI  
[redazione@entespettacolo.org](mailto:redazione@entespettacolo.org)

ART DIRECTOR  
**Alessandro Palmieri**

HANNO COLLABORATO

Angela Bosetto, Adriano Ercolani, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Andrea Chimento, Bruno Fornara, Gianlorenzo Franzì, Giuseppe Gariazzo, Marco Letizia, Miriam Mauti, Massimo Monteleone, Franco Montini, Angela Prudenzi, Manuela Pinetti, Emanuele Rauco, Marco Spagnoli

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA  
N. 380 del 25 luglio 1986  
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA  
Tipografia STR Press S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)  
Finita di stampare nel mese di novembre 2014

MARKETING E ADVERTISING  
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano  
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -  
Cell. 335-5428.710  
e-mail: [info@eurekaidea.it](mailto:info@eurekaidea.it)

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO  
ME.PE. Milano

ABBONAMENTI  
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro  
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro  
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

PER ABBONARSI  
[abbonamenti@entespettacolo.org](mailto:abbonamenti@entespettacolo.org)  
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETÀ' ED EDITORE



PRESIDENTE  
**Ivan Maffei**


DIRETTORE  
**Antonio Urrata**


UFFICIO STAMPA  
[ufficiostampa@entespettacolo.org](mailto:ufficiostampa@entespettacolo.org)

COMUNICAZIONE E SVILUPPO  
**Franco Conta** - [comunicazione@entespettacolo.org](mailto:comunicazione@entespettacolo.org)

COORDINAMENTO SEGRETERIA  
**Marisa Meoni** - [mmeoni@entespettacolo.org](mailto:mmeoni@entespettacolo.org)

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE  
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma  
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220  
[amministrazione@entespettacolo.org](mailto:amministrazione@entespettacolo.org)

 Associato all'USPI  
Unione Stampa - Periodica Italiana

 Iniziativa realizzata con il contributo della  
Direzione Generale Cinema - Ministero dei  
Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
La testata fruisce dei contributi statali diretti  
di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250

# Punti di vista

## Oltre la crisi

**Sull'anno che si chiude** non ha smesso di soffiare un vento che definire fastidioso sarebbe eufemistico. Ci si ritrova con stipendi che hanno diminuito il loro potere d'acquisto; in una casa su due il mettere da parte qualcosa è diventato un miraggio. Cambia un contesto sociale; e cambia, rapidamente e in profondità, anche il mondo del lavoro con il venir meno di opportunità d'accesso, garanzie e tutele fino a ieri date per scontate. Aumentano le situazioni di incertezza e di precarizzazione; specie tra gli adulti, chi perde l'occupazione cozza contro tante porte chiuse.



**Marion Cotillard** nel recente film dei Dardenne, *Due giorni, una notte*

**La contrazione** dei consumi coinvolge inevitabilmente il settore culturale e quindi l'industria cinematografica. Nonostante questo, nel Paese il grande schermo si conferma ancora la forma di intrattenimento preferita. Così proseguono gli investimenti per l'adozione della tecnologia digitale, con un ampliamento significativo dell'offerta di contenuti culturali e una programmazione che individua e valorizza l'identità locale. Anche qui, non mancano le difficoltà: la disponibilità di sostegno pubblico e la possibilità di scontare in fattura il tax credit si scontrano con le fatiche degli esercenti di poter disporre della liquidità necessaria. Così, se i multisala registrano l'incremento di ingressi e incassi, ampie zone rischiano di restare escluse dalla distribuzione perché prive di un luogo d'incontro.

**Come Fondazione Ente dello Spettacolo**, il 2015 - oltre che ad assicurare la qualità dell'edizione cartacea e digitale della *Rivista* - ci troverà impegnati a rinnovare i servizi della Commissione Nazionale Valutazione Film, nell'intento di stringere un rapporto più fecondo con il territorio. Altro ambito non secondario è quello che ci vedrà offrire il nostro supporto alla realizzazione della "Bussola del cinema", il portale che la Direzione Generale per il Cinema del MiBACT sta realizzando per orientare le produzioni e chiunque voglia girare film in Italia: fornirà indicazioni su come lo Stato interviene in aiuto delle produzioni audiovisive, come agiscono le varie Film Commission, quali le location disponibili. Lanceremo, inoltre, un progetto Educational per sostenere i giovani talenti: una struttura agile in grado di fornire loro supporto tecnico e comunicativo. Inutile dire che si tratta di una scommessa in controtendenza con la crisi attuale; non mancherà l'occasione per riparlare. Buon Natale, buon anno.

*Ivan Maffei*

# SOMMARIO

DICEMBRE 2014



12

ALIX DELAPORTE  
A TERTIO MILLENNIO



30

BIG HERO 6



40

AMERICAN  
SNIPER



54

BURT  
LANCASTER



46

INCONTRO  
CON PEYMAN  
MOAADI



18

IAN MCKELLEN È  
ANCORA GANDALF

8 Glamorous

12 Tertio Millennio Film Fest

*The President* di Makhmalbaf, Alix Delaporte e non solo al nostro Festival

14 Brividi di genere

16 **COVER STORY**  
**Goodbye Hobbit**

Termina il viaggio di Peter Jackson nella Terra di Mezzo.

18 Ian McKellen racconta: "Preferisco questo Gandalf a quello del *Signore degli Anelli*"

23 **SPECIALE**  
**Buon Natale!**



Guida per non perdersi nell'offerta delle feste

24 Pacchi inattesi 26 *Il ragazzo invisibile*: a tu per tu con

Salvatore 28 Giacomo Poretti:

"Ecco *Il ricco, il povero e il maggiordomo*" 30 La Disney

prova a sbancare con *Big Hero 6*

32 L'Inghilterra dice *Pride*

34 Enigma Alan Turing: *The*

*Imitation Game* 36 Negli Stati

Uniti, intanto... 40 Clint spara

ancora: *American Sniper*

46 Peyman Moaadi

L'Iran ha il suo volto: intervista all'attore, in sala con il sorprendente *Melbourne*

48 Torino non mente

Questione d'identità: esame superato per la 32ª volta

54 Ritratti

Burt Lancaster, dal circo al grande schermo

57 I film del mese

Recensioni, anteprime, colpi di fulmine

72 Dvd & Blu-ray

*Apes Revolution*, *Blade Runner Ultimate Edition*

78 Borsa del cinema

80 Libri

82 Colonne sonore

# I TOP 5



58 Jimmy's Hall



61 Viviane



61 Ogni maledetto Natale



62 Magic in the Moonlight



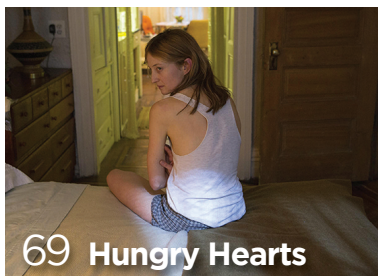
66 These Final Hours

# al Cinema

★★★★ OTTIMO ★★★★★ BUONO ★★★ SUFFICIENTE ★★ MEDIOCRE ★ SCARSO



64 I pinguini di Madagascar



69 Hungry Hearts



69 Foxcatcher



66 Un amico molto speciale

58 Jimmy's Hall

61 Viviane

61 Ogni maledetto Natale

62 Magic in the Moonlight

64 I vichinghi

64 I pinguini di Madagascar

66 Un amico molto speciale

66 These Final Hours

69 Preview

■ Hungry Hearts

■ Foxcatcher

■ The Theory of Everything

■ Unbroken

■ The Water Diviner

■ Sei mai stata sulla luna?