

rivista del
cinematografo
dal 1928

MENSILE N.12 DICEMBRE 2013 € 3,50

 **fondazione ente™
dello spettacolo**

**Moore
HORROR**

Per la rossa
Julianne, **Carrie** è
solo l'inizio

INTERVISTA

Judy Dench: il
coraggio di essere
Philomena

**SULL'ARCA
DEL CINEMA**

A **Tertio Millennio**
tutti i film
da salvare

Ian McKellen
è Gandalf il Grigio
in *Lo Hobbit - La
desolazione di
Smaug*, diretto da
Peter Jackson

**The
Best
of**

**TORINO 31.
E LE STAR
DI ROMA**

Aspettavi
**BABBO
NATALE?**

**E invece arriva Lo Hobbit.
I nostri consigli per le Feste**



PER VISUALIZZARE I CONTENUTI
EXTRA SCARICA L'APP DI AR-CODE
E INQUADRA LA COPERTINA O LA
LOCANDINA DEL FILM



Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - DL 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DCB Milano

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE
Ivan Maffei

CAPOREDATTORE
Marina Sanna

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO

Angela Bosetto, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Andrea Chimento, Silvio Danese, Alessandro De Simone, Karen Di Paola, Bruno Fornara, Gianlorenzo Franzini, Antonio Fucito, Michelangelo Iuliano, Massimo Monteleone, Franco Montini, Morando Morandini, Manuela Pinetti, Angela Prudenzi, Marco Spagnoli

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA
Tipografia STR Press S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare nel mese di novembre 2013

MARKETING E ADVERTISING
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -
Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO
ME.PE. Milano

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETÀ ED EDITORE



PRESIDENTE
Ivan Maffei

DIRETTORE
Antonio Urrata

UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma - Tel. 06.96.519.200
Fax 06.96.519.220 - amministrazione@entespettacolo.org

 Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

 Iniziativa realizzata con il contributo della
Direzione Generale Cinema - Ministero per i
Beni e le Attività Culturali
La testata fruisce dei contributi statali diretti
di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250

Punti di vista

Doni preziosi

Da trent'anni il periodo natalizio registra l'arrivo nelle sale di prodotti di indubbio successo commerciale. Per definirli abbiamo coniato un neologismo, che cuoce cinema e panettone al forno di una comicità spesso scontata e demenziale. Riesce perciò ancora più gradito trovare sotto l'albero alcune produzioni di qualità, di cui questo numero della *Rivista* si fa interprete. In particolare, *Philomena* di Stephen Frears, che propone il viaggio di una madre verso il figlio che non le è stato consentito di crescere: una donna alla ricerca della verità in un mondo pragmatico e cinico, una credente che supera ogni risentimento grazie alla riconciliazione che nasce dal perdono. Alla

Mostra di Venezia *Philomena* è stato premiato da SIGNIS (Associazione Cattolica Mondiale della Comunicazione) con la motivazione che "offre un intenso e sorprendente ritratto di una donna resa libera dalla fede".

Si viaggia anche con un altro buon film, *I sogni segreti di Walter Mitty*, diretto e interpretato da Ben Stiller: provoca a uscire dalla dimensione immaginaria con cui spesso si diserta la quotidianità e ad affrontare la vita in maniera responsabile. Che non implica necessariamente la rinuncia a sognare... In clima natalizio la Fondazione Ente dello Spettacolo addita anche altri doni preziosi; li premia in occasione di *Tertio Millennio Film Fest*, così da dividerli con tutti. C'è, innanzitutto, la musica di Carlo Crivelli, che ci ha regalato alcune tra le più belle trame sonore del nostro cinema, da *Le affinità*

elettive dei fratelli Taviani al folgorante *Vincere* di Marco Bellochio, senza dimenticare *La Passione* di Carlo Mazzacurati.

C'è, poi, *Via Castellana Bandiera*, esordio cinematografico della regista teatrale Emma Dante, emblema delle tante situazioni bloccate in nome di questioni di principio: una mancanza di disponibilità che condanna allo stallo, impedisce di abitare, di riconoscersi paese. Ci sono, quindi, "immagini e frammenti" di storia del cinema: "baluginano come lucciole", il cui "breve bagliore" illumina l'autobiografia di William Friedkin, cineasta innovatore, che di libertà espressiva e ricerca artistica ha fatto i suoi cavalli di battaglia. C'è, infine, la fiction *Squadra antimafia*, premiata per aver saputo rinnovare il linguaggio televisivo e la narrativa popolare sul tema, svelando con lucidità e urgenza morale zone d'ombra e intrecci criminali dell'Italia di oggi.

Ivan Maffei



Philomena,
in sala dal 19
dicembre. E
**Via Castellana
Bandiera**,
premiato con
l'RdC Award

SOMMARIO

DICEMBRE 2013



FOTO: KAREN DI PAOLA



8 Morandini in pillole

10 Glamorous

14 Colpo d'occhio

16 Tertio Millennio

XVII edizione: *Stray Dogs* di Tsai Ming-liang, Redford in *All Is Lost*. Contro le indifferenze

18 #RFF8

Ricordi dal "Festival" (Müller dixit) di Roma

24 COVER STORY

Natale con chi vuoi

Dal nuovo *Hobbit* alla tradizione Disney con *Frozen*. E le immancabili commedie

30 Walter Mitty

E se la sorpresa fosse Ben Stiller? Ecco i suoi *Sogni segreti...*

32 Judy Dench

"Una splendida persona". E' *Philomena*, secondo la grande attrice britannica

38 Break Time

Dietro le quinte di *Battle of the Year 3D*: da Montpellier allo schermo

40 Julianne Moore

"Madre folle e miserabile" per il remake di *Carrie*

44 Le sfumature di Torino

Pif e la New Hollywood, i veterani di *Last Vegas* e il FilmLab

50 Ritratti

Hanna Schygulla: icona tedesca, musa di Fassbinder

53 I film del mese

Recensioni, anteprime, colpi di fulmine

72 Dvd & Blu-ray

Chet Baker e James Dean da collezione

78 Borsa del cinema

80 Libri

82 Colonne sonore

I TOP 5

54



Blue Jasmine

57



Still Life

58



Qui e là

59



La moglie del poliziotto

68



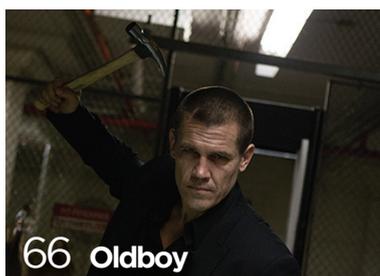
Molière in bicicletta

al Cinema

★★★★★ OTTIMO ★★★★ BUONO ★★★ SUFFICIENTE ★★ MEDIOCRE ★ SCARSO



60 Piovono polpette 2



66 Oldboy



63 Dietro i candelabri



64 The Butler - Un maggiordomo alla Casa Bianca

54 Blue Jasmine

57 Still Life

58 Come il vento

58 Qui e là

58 Free Birds - Tacchini in fuga

59 La moglie del poliziotto

60 Piovono polpette 2

63 Dietro i candelabri

63 Il terzo tempo

64 C'era una volta un'estate

64 The Butler

66 Oldboy

68 Lunchbox

68 Molière in bicicletta

69 Preview

Il grande match

Sapore di te

Il capitale umano

Two Night Stand

The Starving Games

Hansel e Gretel